**PROGRAMA VOLVER A LA ESCUELA**

**INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**

**GRADO: ACELERACIÓN 1, 2,3** **GUÍA No. 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| SANDRA SILENE CUERVO CORTES | AC.1 | [sscuervo@educacionbogota.edu.co](mailto:sscuervo@educacionbogota.edu.co) |
| INGRI GARRIDO PARRADO | AC.2 | [igarrido@educacionbogota.edu.co](mailto:igarrido@educacionbogota.edu.co) |
| FANNY JANETH ROJAS GUTIERREZ | AC.3 | [fyrojas@educacionbogota.edu.co](mailto:fyrojas@educacionbogota.edu.co) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEMA**  **MI MUNICIPIO** | **WhatsApp Image 2020-07-26 at 12.43.13 PM.jpeg** | |
| **OBJETIVOS** | | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** |
| Proteger, reconocer y apropiarnos de la flora y fauna en Bogotá. Valorar la conservación de las especies en nuestro municipio. | | Identifica estructuras de los seres vivos, clasificación de los reinos protección y conservación. |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  CIENCIAS NATURALES**C:\Users\Garzon Cuervo\Videos\unnamed.jpg**C:\Users\Garzon Cuervo\Videos\images.jpg | | **PRODUCTO A ENTREGAR**  SIEMBRA Y CUIDA UNA PLANTA.  ELABORACIÓN DE ANIMALES  Con material reciclable.  **C:\Users\Garzon Cuervo\Videos\81488deec12be7374c710a3a2100c857.jpg** |

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: LUNES 3 DE AGOSTO. ENCUENTRO SINCRÓNICO** |
| **ACTIVIDAD:** Nuestros estudiantes de aceleración, trabajaron los Humedales de Bogotá, a partir de esos conocimientos previos, empezaremos a manejar e identificar los seres vivos y la clasificación de los reinos de la naturaleza su protección y conservación.  Los niños realizarán un mapa mental, conceptual o infograma con la explicación que le suministre su docente en la clase.  Además, hablaremos sobre las plantas, sus cuidados, sus funciones de manera creativa y apoyándonos de un video durante la presentación.  De manera creativa se les invitara a sembrar una planta o si tienen una en casa como hacen para cuidarla y realizarán animales con los cilindros del papel higiénico.  **C:\Users\Garzon Cuervo\Videos\Captura%20de%20pantalla%202013-11-03%20a%20la%28s%29%201.00.59 (1).pngC:\Users\Garzon Cuervo\Videos\mapa conceptual.jpg**  **C:\Users\Garzon Cuervo\Videos\75f9d97fff496192a1ea5b6e9034673d.jpg**  **Mapa conceptual de las partes de una planta.las%20plantasREVOLUCIÓN VERDE: CÓMO SE CLASIFICAN LAS PLANTAS** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C:\Users\Garzon Cuervo\Desktop\4 DE AGOSTO FOTO.png**  JUG   |  |  | | --- | --- | | **FECHA DE DESARROLLO:** | **MARTES 4 DE AGOSTO** | | **TEMA**  **MI MUNICIPIO** | **¿CÓMO NOS UBICAMOS GEOGRÁFICAMENTE?** | | **OBJETIVOS** | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** | | Desarrollar actividades que permitan identificar los diferentes planos, mapas, globo terráqueo de nuestro planeta tierra. | Indaga sobre la historia, la ubicación, problemática, lugares del barrio, localidad y municipio Bogotá participo y elaboro un plano del lugar donde vivo.  Reconoce la importancia de los puntos cardinales, latitud, altitud, longitud, meridianos en nuestro planeta tierra. | | **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  SOCIALES | **PRODUCTO A ENTREGAR:**  Dibujar el plano de tu casa de manera creativa |   **ACTIVIDAD**  Seguimos construyendo a partir de nuestro municipio Bogotà. Nuestros estudiantes aprendieron a reconocer la importancia que tiene para cada uno de nosotros la ciudad donde vivimos .  Ahora empezaremos a ubicarnos en nuestro territorio a traves de un plano y las clases de planos existentes.sin olvidar los puntos cardinales en nuestro planeta tierra y muchas otras cosas màs que tu docente te explicara a traves de la guia a realizar .manos a la obra..  C:\Users\Garzon Cuervo\Desktop\mapas-y-planos-1214252529257847-8-thumbnail-4.jpgC:\Users\Garzon Cuervo\Videos\GI-plano-casa-pequena-familiar.jpgC:\Users\Garzon Cuervo\Desktop\mapas_planos1.jpg  C:\Users\Garzon Cuervo\Desktop\dibujo-tecnico-croquis-e1576638861212.jpgC:\Users\Garzon Cuervo\Videos\ed7e8424fa1a003b7f270ce5926c4d06.jpg  **MAPA**  Mapa es un término que viene de la palabra latina mapa que se refiere a un dibujo que representa una región territorial. Generalmente, los mapas se realizan sobre un elemento plano, aunque otra forma de **aprender el mapamundi** es a través del [globo terráqueo](https://www.guiainfantil.com/galerias/dibujos-para-colorear/dibujos-para-colorear-del-colegio/dibujo-para-colorear-de-un-globo-terraqueo/" \o "Dibujo de un globo terráqueo para colorear), un mapa esférico que representa continentes, países, mares y océanos. C:\Users\Garzon Cuervo\Videos\imagen_1.jpgEL GLOBO TERRÁQUEO En cartografía, mapa esférico de la Tierra. Si se refiere al Universo se denomina esfera celeste. El globo terráqueo es la única representación cartográfica verdadera de la Tierra y tiene muchas ventajas frente a los mapas planos: muestra las distancias, las áreas, las direcciones y los ángulos sin distorsión.Aunque la Tierra no es una esfera perfecta, ya que su diámetro es mayor en el ecuador que en los polos, esta distorsión resulta insignificante a la escala de la mayoría de los globos terráqueos. El geógrafo alemán Martin Behaim construyó uno de los primeros globos terráqueos en 1492. El meridiano de Greenwich y la longitud   |  | | --- | | Latitud y Longitud – navegación aérea – ASOC. PASIÓN POR VOLARDiferencias entre latitud y longitud: Cuadros comparativos e ... |   **MAPA MUNDI**  Mapa es un término que viene de la palabra latina mappa que se refiere a un dibujo que representa una región territorial. Generalmente, los mapas se realizan sobre un elemento plano, aunque otra forma de**aprender el mapamundi** es a través del [globo terráqueo](https://www.guiainfantil.com/galerias/dibujos-para-colorear/dibujos-para-colorear-del-colegio/dibujo-para-colorear-de-un-globo-terraqueo/" \o "Dibujo de un globo terráqueo para colorear), un mapa esférico que representa continentes, países, mares , C:\Users\Garzon Cuervo\Desktop\Mapamundi17-600x299 (1).jpg   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TEMA**  **MI MUNICIIO** | **JUGUEMOS CON LAS MATEMÁTICAS EN FAMI5 AGOSTO.png** | | | **OBEJTIVOS** | | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** | | * Favorecer la comprensión y el uso de los contenidos para  el desarrollo del pensamiento lógico matemático. * Ayudar al desarrollo **de** la autoestima de nuestros niños, niñas y jóvenes a través del juego matemático cuando se presentan dificultades en la vida diaria. | | Identifica y resuelve problemas con operaciones básicas la (multiplicación y división) a través del juego matemático  Usa e interpreta la media, mediana y el promedio.  Representa datos utilizando graficas de barras, diagramas de líneas circulares. | | **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  **MATEMÁTICAS** | | **PRODUCTO A ENTREGAR**  Realizar un juego matemático con lo aprendido  lotería, bingo, la escalera, domino, ajedrez u otro en material reciclable. | | **FECHA DE DESARROLLO: MIÉRCOLES 5 DE AGOSTO. ENCUENTRO SINCRÓNICO**  **ACTIVIDAD**  Los niños, niñas y jovenes de Aceleracion realizaran la guia , ejercicios matematicos con integracion familiar o acudientes que nos van a colaborar.  Nuestro proyecto reforzarà el area de matematica despejando dudas y observando las dificultades que hallan en nuestros estudiantes.   1. EXPLICAREMOS Y JUGAREMOS con las 4 operaciones , pero lo màs importante para este segundo,periodo LA MULTIPLICACION Y LA DIVISION. Y la Realizacion de operaciones. 2. EXPLICACION E INGTERPRETACION (promedio, la media. en nuestra vida cotidiana) 3. Representar datos usando tablas, graficas de barras, lineas circulares entre otros. 4. Evaluaremos el trabajo realizado con nuestros niños y familias.   ***¡QUE BIEN LA PASAREMOS***  ***A JUGAR CON LAS MATEMATICAS!***  [Tablero de la oca matemático](https://diarioeducacion.com/wp-content/uploads/2017/10/Juego-de-la-OCa-diarioeducacion-801x1024.png)  Un dado  Tarjetas con operaciones, pero sin signo   1. El juego sigue el mismo mecanismo del juego de la Oca, serán de dos a 4 jugadores que puedan jugar por tablero y por turnos lanzarán uno a uno el dado para avanzar por las casillas. 2. Avanzan casillas según la cantidad de puntos del dado y una vez llegados a la casilla verificar el signo matemático, tomar una tarjeta del mazo que ustedes elaborarán acorde a las habilidades de los niños y resolver la operación mentalmente.   Si el resultado es correcto podrán permanecer en la casilla que llegaron, de ser incorrecto retroceden en la casilla que estaban. Existen 3 casillas especiales, dos de premio que dan oportunidad de tener un segundo tiro en el mismo turno y una casilla de castigo que te hace perder turno.  C:\Users\Garzon Cuervo\Desktop\ef3d84f16586256c948a7d39e959bf87.pngC:\Users\Garzon Cuervo\Desktop\BINGO-MULTIPLICACIONES-PORTADA.jpg | | | |
| ***C:\Users\Garzon Cuervo\Desktop\poster-dividir.pngDivisiones Para Niños, Explicación y Ejemplos, Division Practice ...***  Media, Mediana y Moda - Ejemplos y Ejercicios Resueltos - Medidas ...  C:\Users\Garzon Cuervo\Videos\4d6545ced644be843642d8a6c23bdc1c.jpg C:\Users\Garzon Cuervo\Videos\slide_4 (1).jpgVeamos otro ejemplo de moda estadística Supongamos que queremos saber en qué mes los niños y las niñas de un colegio prefieren practicar mates con Smartick( Actividades matemáticas). Encontramos estos datos:  moda  Observa los datos e identifica cuál es el mes que con mayor frecuencia prefieren los usuarios practicar matemáticas con Smartick.  Septiembre aparece 3 veces, marzo 2 veces y el resto de meses una vez.  La moda se escribe **Mo** en estadística. En el caso del ejemplo,**Mo: Septiembre**  Es decir, septiembre es el mes que más niños y niñas de ese colegio practicaron mates con Smartick  C:\Users\Garzon Cuervo\Videos\graficodebarrasparaniñosdeprimaria.jpgC:\Users\Garzon Cuervo\Videos\original-2932175-3.jpgC:\Users\Garzon Cuervo\Desktop\juego-interpretacic3b3n-de-grc3a1ficos.jpgC:\Users\Garzon Cuervo\Desktop\images.pngC:\Users\Garzon Cuervo\Desktop\hqdefault.jpg  **GUÍA No. 6 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**  **GRADO:** ACELERACIÓN   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** | | JUAN CARLOS VIZCAINO APONTE | Ac1, Ac2, Ac3 | **JOSEMARTITECNOLOGIA@GMAIL.COM**  **WHATSAPP 3134588608** | | **TEMA** | **MÁQUINAS SIMPLES** | | | **OBJETIVOS** | | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** | | * Conocer las 6 máquinas simples. * Identificar las 6 máquinas simples en aplicaciones de su vida cotidiana. | | Identifica las máquinas simples y desarrolla su creatividad para implementarlas. | | **ÁREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS: TECNOLOGÍAC:\Users\Garzon Cuervo\Desktop\10 DE AGOSTO.png** | | | **PRODUCTO A ENT.** |   **ACTIVIDADES:**   |  | | --- | | **FECHA DE DESARROLLO: LUNES10 DE AGOSTO** | | **Maquina simple.** En general, las maquinas simples son usadas para multiplicar la fuerza o cambiar su dirección, para que el trabajo resulte más sencillo, conveniente y seguro**.**    **La palanca** es una barra rígida con un punto de apoyo, llamado fulcro, a la que se aplica una fuerza y que, girando sobre el punto de apoyo, vence una resistencia. Se cumple la conservación de la energía y, por lo tanto, la fuerza aplicada por su espacio recorrido ha de ser igual a la fuerza de resistencia por su espacio recorrido.  **El torno/rueda.** La rueda es un elemento circular que gira alrededor de un eje, el tornoes un dispositivo mecánico generalmente utilizado para mover verticalmente grandes pesos. Esta formado por una cuerda de la que se fija uno de los extremos al peso a desplazar y el otro extremo a un cilindro que es a su vez fijado de tal manera que solo puede rotar en torno a su eje principal. Actuando el cilindro con una manivela la cuerda se enrolla sobre él, consiguiendo subir el peso.  **La polea** es un dispositivo mecánico de tracción constituido por una rueda acanalada o roldana por donde pasa una cuerda, lo que permite transmitir una fuerza en una dirección diferente a la aplicada. Además, formando aparejos o polipastos de dos o más poleas es posible también aumentar la magnitud de la fuerza transmitida para mover objetos pesados, a cambio de la reducción del desplazamiento producido.  En **el plano inclinado** se aplica una fuerza para vencer la resistencia vertical del peso del objeto a levantar y/o vencer Dado el principio de conservación de la energía, cuanto más pequeño sea el ángulo del plano inclinado, más peso se podrá elevar con la misma fuerza aplicada, pero a cambio, la distancia a recorrer será mayor.  **La cuña** transforma una fuerza vertical en dos fuerzas horizontales de sentido contrario. El ángulo de la cuña determina la proporción entre las fuerzas aplicadas y la resultante, de un modo parecido al plano inclinado. Es el caso de hachas o cuchillos.  **Tornillo.** El mecanismo de rosca transforma un movimiento giratorio aplicado a un volante o manilla, en otro rectilíneo en el husillo, mediante un mecanismo de tornillo y tuerca. La fuerza aplicada por la longitud de la circunferencia del volante ha de ser igual a la fuerza resultante por el avance del husillo. Dado el gran desarrollo de la circunferencia y el normalmente pequeño avance del husillo, la relación entre las fuerzas es muy grande. Herramientas como el gato del coche o el sacacorchos derivan del funcionamiento del tornillo.  **Ejemplos en casa:**  **Rueda/torno:**  Amazon.com: Pasendi - Patines profesionales de fibra de carbono ...  **Rosca:**    **Palanca:**  Las máquinas y la energía – Alumnado Colegio La PasadaMÁQUINAS SIMPLES  **Plano inclinado:**    **Cuña:**  Operador  **Polea:**    **Con material reciclado realiza un ejemplo de cada máquina simple.**   * Puedes tomarle fotos a tu trabajo y enviarlas por correo de internet, al Correo:[Josemartitecnologia@gmail.com](mailto:Josemartitecnologia@gmail.com) * Puedes tomarle fotos a tu trabajo y enviarlas por WhatsApp de internet al Número: 313.458.8608 | |   **GUÍA No. 6 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**  **INGLÉS**  **ACTIVIDADES:**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **FECHA DE DESARROLLO: LUNES 10 DE AGOSTO**  **GRADO: ACELERACIÓNC:\Users\Garzon Cuervo\Desktop\11 DE AGOSTO.png**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** | | ALEJANDRO HERRERA HERNANDEZ | ACELERACION 1, 2 Y 3 | [waherrera@educacionbogota.edu.co](mailto:waherrera@educacionbogota.edu.co)  WhatsApp: 315 6537033 |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **TEMA** | **FREE TIME ACTIVITIES (Actividades de tiempo libre)** | | | | **OBEJTIVOS** | | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** | | | Emplear el presente simple para hablar de las actividades de tiempo libre. | | Describe actividades de tiempo libre en inglés empleando el presente simple. | | | **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  INGLÉS | | | **PRODUCTO A ENTREGAR**  Foto de cada actividad y foto jugando con un miembro de la familia. | | | En el cuaderno de inglés con la ayuda de mis padres traduzco cada una de las palabras que aparecen en las imágenes del ejemplo sobre las actividades de tiempo libre.   1. Elabora de manera creativa un dominó con las actividades de tiempo libre en inglés como en la imagen de ejemplo. (si es posible imprimir el domino del ejemplo, pega cada ficha en cartón) 2. Pon en práctica el vocabulario de las actividades de tiempo libre jugando con algún miembro de tu familia.   **Ejemplo:** | |  |   **GUÍA No. 6 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**  **ESPAÑOL**  **GRADO: ACELERACION 1.2.3.**  **C:\Users\Garzon Cuervo\Desktop\12 DE AGOSTO.png**  **FECHA: MIERCOLES 12 DE AGOSTO**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TEMA** | **PRODUCCIÓN DE TEXTOS CON LA FAMILIA BOGOTANA** | | | **OBJETIVOS** | | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** | | **Leer de manera analítica e interpretativa diversos tipos de textos, de tal forma que se cumpla las condiciones de desentrañar los múltiples mensajes. Producir textos escritos claros, precisos, breves y coherentes, ajustados a la situación comunicativa.** | | Lee , interpreta, analiza, diversos textos (descriptivo,informativo,narrativo,explicativo y argumentativo)  Produce textos escritos que responden a diversas necesidades. | | **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  ESPAÑOL  C:\Users\Garzon Cuervo\Videos\hqdefault (1).jpg | | **PRODUCTO A ENTREGAR**  TOMA UNA FOTO DE UNA GALERIA HECHA POR LOS NIÑOS Y PADRES EN FORMA DE TENDERO CON LOS TRABAJOS REALIZADOS A MANO  (Cuento, chiste, noticia, ensayo, canción, fabula, mito, leyenda, recetas, fotografías, biografía u otro.)  C:\Users\Garzon Cuervo\Videos\6VUDXSRB5BCX3EEBVCAD2QK32E.jpg |   **ACTIVIDADES: PRESENTACION CLASES DE TEXTOS**  Nuestros estudiantes en el trabajo realizado en la guía 5. Donde se habló mitos y leyendas de Bogotá. Seguimos apropiándonos de otra variedad de textos, pero de una manera más compleja y ampliando la información de todos los escritos que existen en nuestra lengua castellana.  Para este día se hará una presentación en pijama (estudiantes, acudientes y docente) y realizara la profesora un TENDEDERO con el análisis de todos los textos. Exposición creativa.    C:\Users\Garzon Cuervo\Videos\cuadro lenguaje.jpgC:\Users\Garzon Cuervo\Videos\tabla-blog.pngC:\Users\Garzon Cuervo\Videos\tipo-de-texto-literario.jpg  C:\Users\Garzon Cuervo\Videos\Descripción de personas present. 1.jpgC:\Users\Garzon Cuervo\Videos\unnamed (1).jpg  Çççççççççç  Qué es un texto EXPOSITIVO y sus características - ¡¡RESUMEN FÁCIL!!  realiC:\Users\Garzon Cuervo\Videos\5DTLHSC6NJEDLHOKXTJF7AGSME.jpgrealizaC:\Users\Garzon Cuervo\Videos\maxresdefault.jpg**C:\Users\Garzon Cuervo\Videos\Descripción-de-un-lugar-1.jpg**  **VAMOS A CONTAR QUE HAGO UN DIA DE LA SEMANA EN CASA**  **DURANTE ESTA PANDEMIA**.  **Texto NARRATIVO: definición y características - ¡¡RESUMEN!!**   |  | | --- | | ACTIVIDAD: Lee el siguiente texto y luego realiza un mapa mental.  Asamblea en la carpintería  Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias. El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? hacía ¡demasiado ruido! y, además, se pasaba el tiempo golpeando. El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo. Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás. Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro que siempre se la pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto. En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un fino mueble. Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho, y dijo: —“Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades, eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros defectos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos”. La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto. Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos. Ocurre lo mismo con los seres humanos. Observen y lo comprobarán. Cuando las personas están siempre buscando defectos en los demás, la situación se vuelve tensa y negativa. En cambio, al tratar con sinceridad de percibir los puntos fuertes de los demás, es cuando florecen los mejores logros humanos. Compilación de Jaime Lopera Gutiérrez y Martha Inés Bernal. La culpa es de la vaca. Intermedio Ediciones. 2005 •  **2. LECTURA La muñeca negra**  De puntillas, de puntillas, para no despertar a Piedad, entran en el cuarto de dormir el padre y la madre. Vienen riéndose, como dos muchachones. Vienen de la mano, como dos muchachos. El padre viene detrás, como si fuera a tropezar con todo. La madre no tropieza; porque conoce el camino. ¡Trabaja mucho el padre, para comprar todo lo de la casa, y no puede ver a su hija cuando quiere! A veces, allá en el trabajo, se ríe solo, o se pone de repente como triste, o se le ve en la cara como una luz: y es que está pensando en su hija: se le cae la pluma de la mano cuando piensa así, pero enseguida empieza a escribir, y escribe tan de prisa, tan de prisa, que es como si la pluma fuera volando. Y le hace muchos rasgos a la letra, y las oes le salen grandes como un sol, y las ges largas como un sable, y las eles están debajo de la línea, como si se fueran a clavar en el papel, y las eses caen al fin de la palabra, como una hoja de palma; ¡tiene que ver lo que escribe el padre cuando ha pensado mucho en la niña! Él dice que siempre que le llega por la ventana el olor de las flores del jardín, piensa en ella. O a veces, cuando está trabajando cosas de números, o poniendo un libro sueco en español, la ve venir, venir despacio, como en una nube, y se le sienta al lado, le quita la pluma, para que repose un poco, le da un beso en la frente, le tira de la barba rubia, le esconde el tintero: es sueño no más, no más que sueño, como esos que se tienen sin dormir, en que ve uno vestidos muy bonitos, o un caballo vivo de cola muy larga, o un cochecito con cuatro chivos blancos, o una sortija con la piedra azul: sueño es no más, pero dice el padre que es como si lo hubiera visto, y que después tiene más fuerza y escribe mejor. Y la niña se va, se va despacio por el aire, que parece de luz toda: se va como una nube.  **C:\Users\Garzon Cuervo\Desktop\muneca-2.jpg**  9 Consejos útiles para hacer un mapa mental y documentos de trabajo  JUJUGUEMOS CON LA C:\Users\Garzon Cuervo\Desktop\47af5dd4c3c5a01994f9a07dce9a7085.jpgJU  **C:\Users\Garzon Cuervo\Desktop\b8eb1ee6a48cb622ef074a2f74aa8276.jpg**  **C:\Users\Garzon Cuervo\Desktop\77053862-641b-4da2-a917-7ab4f1160705.jpg**JUGC:\Users\Garzon Cuervo\Desktop\192bc1294e615abe9d77b811f29b8078.jpg | |
| **GUÍA #6 INTERDISCIPLINAR PRIMARIA. EDUCACIÓN FÍSICA**  **C:\Users\Garzon Cuervo\Desktop\13 DE AGOSTO.png**  **FECHA: JUEVES 13 DE AGOSTO**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | DOCENTE | GRUPO | | JORNADA | E-MAIL – WHATSAPP | | | HELVERT SARMIENTO | Aceleracion | | Mañana | [hsarmiento@educacionbogota.edu.co](mailto:hsarmiento@educacionbogota.edu.co)  3212892451 | | | TEMA: **COORDINACION VISO - PÉDICA** | | | | | | | OBJETIVOS | | ÁREAS INVOLUCRADAS | | | PRODUCTO A ENTREGAR | | Desarrollar habilidades motrices necesarias en todas las etapas de la vida y al mismo tiempo, reconocer los beneficios de la actividad física para mantener un óptimo estado de salud. | | EDUCACIÓN FÍSICA | | | Enviar video corto o fotografías de uno de los entrenamientos en casa y de la actividad, el reto motriz. |  |  |  | | --- | --- | | 1. Movilidad Articular   Realizar movimiento de cuello, hombros, codos, cintura, rodillas y tobillos.   1. Activación muscular   Realizar 3 series de 30 repeticiones cada una, de salto de lazo   1. Reto motriz   Material: Balón o Pelota  Desarrollo: controlar el balón, alternando derecho e izquierdo de manera que el balón rebote una vez en el piso, debe realizar 16 repeticiones en total.   1. Ver y participar en el programa ¨Entrenando juntos¨ emitido por señal Colombia a las 5:30 p.m. 2. Estiramiento | Educación Fisica: Movilidad Articular, Flexibilidad y ElasticidadUna chica de dibujos animados saltando la cuerda. Ilustración de ...  Como Hacer Dominadas Perfectas - Trucos de Freestyle fútbol para ... | |

**GUÍA No. 6– INTERDISCIPLINAR – EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

**GRADO: ACELERACIÓN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| María De Los Ángeles Rodríguez | AC 1,2 Y 3 | [mariaka.18215@hotmail.com](mailto:mariaka.18215@hotmail.com) - WhatsApp: 3105460597 |
| Maritza Cáceres Gaitán | AC 1,2 Y 3 | [micaceresg@educacionbogota.edu.co](mailto:micaceresg@educacionbogota.edu.co)  WhatsApp: 320 3046126 |
| **TEMA:** | **PRODUCCIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS** | |
| **OBJETIVOS** | | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** |
| Producir textos informativos que permitan ser interpretados y representados por medio del arte dramático para fortalecer la construcción de Paz, identificando las diferentes problemáticas emergentes en la vida cotidiana a través de las diversas realidades sociales, en pro de que los – as estudiantes generen un pensamiento crítico y creativo que permita la unión familiar por medio del trabajo colectivo. | | * Interpreta y construye diferentes formas de expresión artística. * Le imprime un toque personal a sus logros de construcción y expresión. * Presentar un trabajo donde exprese su creatividad. |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  **Educación Artística.**  (Danzas y Teatro) | | **PRODUCTO A ENTREGAR:**  Enviar en **documento Word** el texto informativo (noticia).  **Realizar un vídeo**: Recrear un set de noticias donde se registre la actuación periodística y la puesta en escena de la noticia narrada. |
| **FECHA DE DESARROLLO: VIERNES 14 DE AGOSTO** | | |
| **Aceleración**  14 DE AGOSTO.png | | |
| **ACTIVIDAD: PRODUCCION DE TEXTOS INFORMATIVOS** | | |
| La producción de textos se refiere al momento en que empezamos a producir pequeños textos de temas muy diferentes con el fin de poder expresar nuestros pensamientos, sentimientos o nuestros deseos, es una forma de comunicar y se pueden dar de dos formas, sea formal o informal ya que debemos recordar que solemos hacer uso del lenguaje oral o escrito.  **PROCESOS PARA ESCRIBIR:**  Si queremos obtener una buena redacción o producción de textos tenemos que tener en claro que no hay reglas específicas, pero desde hace mucho tiempo cerca de treinta años se ha diseñado un modelo el cual sigue este orden:  **Planificación:** Aquí debemos saber para que estamos escribiendo y para quien.  **Redacción:** Utilización de palabras de forma coherente y ordenada sobre un tema en específico.  **Revisión:** Como el nombre lo indica, una vez redactado se debe realizar una revisión para evitar repeticiones y redundancias.  **Redacción Final:** Es el resultado final el que ya está corregido y revisado para ser publicado.  **Tipo de textos:** Textos expositivos, Textos narrativos, Textos informativos, Textos informativos, Textos argumentativos y Textos descriptivos. <https://www.razonamientoverbal.com/produccion-de-textos-para-primaria/>  **ACTIVIDAD:**   1. Inventar y escribir un **texto informativo - Una noticia,** que ayude a mantener informadas a las personas sobre un acontecimiento que tenga que ver con la **CONSTRUCCIÓN DE PAZ** que produzca emoción o conmoción, **corte periodístico**.  * La noticia inventada debe ser memorizada para después incluir alguna emoción, sea de **alegría, tristeza, rabia, miedo o calma.**  1. Deben actuar como periodistas, informar a la audiencia la noticia creada, **recuerden no hacer plagio.** 2. Realizar una puesta en escena sobre la noticia o evento, actuando las emociones que utilizó en el texto informativo. **(Realizar este ejercicio con la ayuda de la familia).**   https://tse4.mm.bing.net/th?id=OIP.g1jK9Glyxosbkorzg8EUmgAAAA&pid=Api&P=0&w=261&h=166https://tse2.mm.bing.net/th?id=OIP.1G0LKlNkrx-Cyh_dP1sg6gHaDt&pid=Api&P=0&w=385&h=193  **Consejo para realizar la actividad:** Ver algún noticiero en Canal Capital o Canal Uno.  https://tse3.mm.bing.net/th?id=OIP.VssuAvyV2vUonMAfkqNgTQHaEK&pid=Api&P=0&w=311&h=176https://tse4.mm.bing.net/th?id=OIP.Sk1JJ4JgQQb3uFGY5Ut4CgHaEK&pid=Api&P=0&w=321&h=181**Nota:** Se compartirá un video como guía instructiva para el desarrollo de la actividad. | | |