

COLEGIO JOSÉ MARTÍ I.E.D.

“FORMACIÓN PARA EL DESARROLLO HUMANO, INTEGRAL Y SOCIAL”

GUÍA No. 6 – INTERDISCIPLINAR – PRIMARIA SEDE: C

ESTUDIANTE		
DOCENTE DE AULA	Diana Romero	dmromerol@educacionbogota.edu.co
DOCENTE DE INCLUSIÓN	Giovanna Acosta	gpacosta@educacionbogota.edu.co

Indicadores de Logro	Ajustes razonables
Ciencias Naturales Reconoce con el manejo de la tabla periódica de los elementos químicos, algunos estados de agregación de la materia Diseña maquinas simples usando material reciclable a partir de los conceptos trabajados Ciencias Sociales Comprende las consecuencias de la posición de Colombia en el mundo Matemáticas Verificar entre varias fracciones cuales son equivalentes Español Identifica la voz que habla en diferentes géneros literarios	Experimenta los cambios de estado de la materia a través de diferentes ejercicios cotidianos Identifica maquinas simples en objetos cotidianos y describe la utilidad No requiere de ajuste No requiere de ajuste No requiere de ajuste

LEE CON TU FAMILIA LAS SIGUIENTES RECOMENDACIONES

-  Esta guía está diseñada para desarrollarse del 3 al 14 de agosto según actividades programadas para cada día.
-  Recuerda que las evidencias que envías, deben ser de la actividad desarrollada, no hay necesidad de que tomes fotografías de la guía como tal, esto ayudará a que los archivos se envíen fácilmente.
-  Ten presente que tenemos unos horarios de atención para asesorarte, las horas prudentes de atención estarán enmarcadas en el horario normal de clases y no incluirán fines de semana, ni festivos.

Fecha	Descripción de las actividades
Lunes 3 de agosto	ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES Paso 1: Visualizar el siguiente video https://www.youtube.com/watch?reload=9&time_continue=174&v=cJCpujQwpqo&feature=emb_logo Paso 2: Observa la tabla periódica TABLA PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS Paso 3: Aprende en familia Sabías que La tabla periódica es una herramienta gráfica donde se representan a todos los elementos organizados según el orden creciente de sus números atómico Número Atómico — 26 Símbolo Químico — Fe Nombre del Elemento — Hierro Masa Atómica — 55.847

Cada elemento químico tiene las siguientes partes

NUMERO ATÓMICO: 	El número atómico de un elemento químico es el número total de protones que tiene cada átomo de ese elemento.
SIMBOLO QUIMICO 	El símbolo químico es una abreviatura del nombre de cada elemento químico descubierto y expresado en la tabla periódica
NOMBRE DEL ELEMENTO: 	Nombre que se le asigna al elemento
MASA ATÓMICA: 	Es la masa que tiene un átomo.

Actividad:

1. Observa el video sobre la tabla periódica para que se entere de su historia y un poco más de ella.

<https://www.youtube.com/watch?v=bluv42N3eTc>

<https://www.youtube.com/watch?v=rm8JJYW1h0M>

2. Teniendo en cuenta el video visto y conceptos de la tabla periódica de la guía desarrollo la siguiente actividad según ejemplo encontrado a continuación.

Elabore una tabla según modelo y ubica en ella los siguientes elementos químicos:

Magnesio, hidrógeno, Aluminio, argón, Helio, Litio, cloro

Nombre	Numero atómico	Símbolo
	25	Mg
		

	Al 13 Aluminio  Aviones		
	Ar 18 Argón  Bombillas		
	He 2 Helio  Globos		
	Li 3 Litio  Baterías		
	Cl 17 Cloro  Piscinas		

Actividad # 2

Paso 1: Lee con atención

Estado	Cambio
Fusión Es el cambio de fase de estado sólido a estado líquido, como cuando el hielo (estado sólido) y se somete a altas temperatura o a la ambiental y vuelve a ser líquido.	Fusión  Es el paso de sólido a líquido Solidificación  Es cuando un líquido pasa a estado sólido 

Paso 2: En tu casa y en compañía de tus padres realiza los siguientes ejercicios en tu cocina, recuerda dibujarlos en tu cuaderno.

Ejercicio 1: Coloca un trozo de mantequilla a derretir. Explica que sucede en tu cuaderno y cuál es el cambio de estado que ocurrió fusión o solidificación. (recuerda enviar la foto)

Ejercicio 2: Coloca agua en tu hielera en tu congelador. Explica que sucede en tu cuaderno y cuál es el cambio de estado que ocurrió fusión o solidificación. (recuerda enviar la foto)

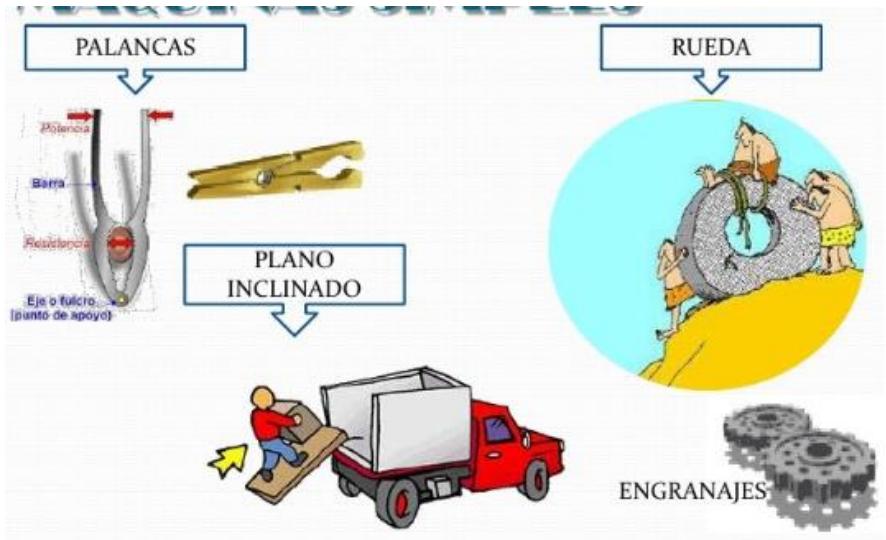
Actividad # 3:

Paso 1: Lee con atención

Máquinas simples

Son aquellas que poseen un solo punto de apoyo, las **maquinas simples** varían según la ubicación de su punto de apoyo. Las **máquinas** son instrumentos que nos ayudan a realizar trabajos **con** menos esfuerzo y más rápido. Las primeras **máquinas** eran muy sencillas y se inventaron **para** ayudar a **los** hombres y mujeres del pasado ejemplo:

La rueda, la palanca, la polea **simple** o el plano inclinado, otras como: las tijeras, el martillo, el alicate, tenazas.



- Paso 2:**
- Elabore una polea casera teniendo en cuenta los pasos que encontraras a continuación y utilizando los siguientes materiales.
- Un alambre metálico de colgar ropa
 - Una carreta metálica o un cono de papel higiénico, o un rulo de mamá
 - Unos metros de pita, lana, cabuya,
 - Cualquier peso que pueda sujetar a un extremo de la cabuya.
 - Alicates
 - Cualquier elemento que nos sirva de pesa.
- **PROCEDIMIENTO.**
- Partir por la mitad el gancho o percha con los alicates
 - Introducir la carreta, rulo o cono de papel higiénico dentro de la separación del del gancho partido.
 - Pasar nuestra lana, pita o cabuya por encima del tubo pudiendo así tomar un extremo con una mano para tirar, mientras que el otro extremo sostenemos el elemento que queramos levantar.



Paso 3: Dibuje 3 máquinas simples que tenga en su casa.

Paso 4: Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

AUTOEVALUACIÓN	
Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.	
Entregas puntualmente la guía	
Presentas de forma clara y organizada tus actividades	
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar	
Desarrollas completamente las actividades propuestas	
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	

Martes 4
agosto

ASIGNATURA: SOCIALES

Paso 1: Lee con atención

AMÉRICA, EL CONTINENTE Y COLOMBIA EN EL MUNDO

Descripción geográfica de América

América comprende un 8.4% de la superficie terrestre total, incluyendo sus islas.

Los límites

El territorio americano abarca el hemisferio norte y el hemisferio sur, Limita al norte con el océano Ártico y al sur con el océano Antártico, mientras que en el este el océano Atlántico baña sus costas y en el oeste se encuentra el océano Pacífico.

El clima

El continente [americano](#) posee mucha variedad de [climas](#) debido a la acción de diversos factores como el agua, el viento, el calor, y el frío.

Los [climas cálidos](#) se extienden por [América Central](#), el [Caribe](#) y gran parte de [América del Sur](#).



Los [climas fríos](#) se ubican en las latitudes más altas y predominan en gran parte de [América del Norte](#) y en el extremo meridional de América del Sur.



Clima Templado

Temperaturas medias anuales y [precipitaciones](#) abundantes todo el año. De acuerdo con las variaciones de sus condiciones generales



Observemos ahora los países que componen el continente americano:



Observa el mapa de Colombia

Colombia goza de una posición privilegiada en cuanto a su geografía, diversidad, La República de Colombia se localiza al noroeste del continente de América del Sur. Al norte limita con la República de Panamá y el mar Caribe, por el Oriente con las Repúblicas de Venezuela y Brasil, por el sur con las Repúblicas de Perú y Ecuador, y por el occidente con el océano Pacífico.

Norte: limita con la República de Panamá y el mar Caribe



	Productos más exportados en Colombia (TLC – 2017) 1. Colombia – Unión Europea Principales productos exportados: Hullas térmicas (tipo de carbón) – Bananas o plátanos frescos – Café 2. Colombia – Estados Unidos Principales productos exportados: Aceites crudos de petróleo o de mineral bituminoso – Café – Flores cortadas. 3. Colombia – Canadá Principales productos exportados: Café – Hullas térmicas (tipo de carbón) – Flores cortadas 4. Colombia – EFTA (Suiza, Noruega, Islandia y Liechtenstein) Principales productos exportados: Oro para uso no monetario – Café – Esmeraldas – Ferroníquel 5. Colombia – Corea del Sur: Principales productos exportados: Hullas térmicas (tipo de carbón) – Café – Cobre 6. Colombia – Alianza del Pacífico (Colombia, Chile, México y Perú) Principales productos exportados: Combustibles de hulla (tipo de carbón) – Automóviles – Aceites de petróleo o de mineral bituminoso 7. Colombia – Comunidad Andina (Colombia, Bolivia, Ecuador y Perú) Principales productos exportados: Aceites de petróleo – Azúcar de caña o remolacha – Medicamentos 8. Colombia – Mercosur (Brasil, Paraguay, Argentina, Uruguay y Venezuela) Principales productos exportados: Combustibles de hulla (tipo de carbón) – Coques de hulla (tipo de carbón) – Polímeros de cloruro de vinilo – Insecticidas, raticidas y plaguicidas. 9. Colombia – Costa Rica Principales productos exportados: Tableros de partículas de madera – polipropileno – tarjetas inteligentes (Smart Cards). (Entre agosto 2016 – mayo 2017, de acuerdo con la Asociación Nacional de Comercio Exterior). 10. Colombia – México: Principales productos exportados: Combustibles de hulla (tipo de carbón) – Automóviles – Aceites de petróleo. 11. Colombia – Triángulo del norte (Guatemala, El Salvador y Honduras) Principales productos exportados: Hullas (tipo de carbón) – Medicamentos para uso humano – Refrigeradores y congeladores. 12. Colombia – Chile Principales productos exportados: Combustibles de hulla (tipo de carbón) –
--	---

Automóviles – Azúcar de caña y remolacha.

13. Colombia – Venezuela

Principales productos exportados: Abonos minerales o químicos – Confitería – Panadería, pastelería o galletería.

14. Colombia – CARICOM (Comunidad del caribe)

Principales productos exportados: Petróleo – Azúcar – Confitería

15. Colombia – Cuba

Principales productos exportados: Productos de panadería, pastelería o galletería – Productos orgánicos tensoactivos – Aceites de petróleo. (tomado de <https://www.misfinanzasparainvertir.com/los-productos-colombianos-mas-beneficiados-con-los-tratados-de-libre-comercio/>)

Paso 2: Revisa los siguientes vídeos:

<https://www.youtube.com/watch?v=entj3nSuAdY>

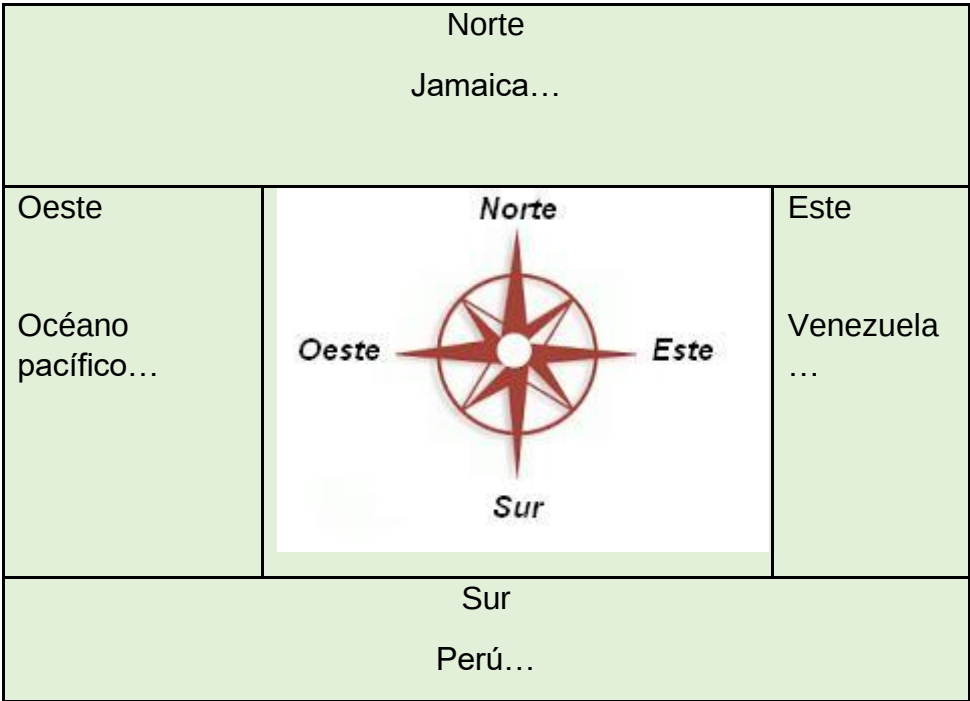
https://www.youtube.com/watch?v=P_49TFXlIsQ

Paso 3: Desarrolla las siguientes actividades

Ya viste los videos y leíste la información acerca de los acuerdos, las fronteras y la posición de Colombia en el mundo. Ahora desarrolla:

Actividad # 1

En las casillas que dibujarás en tu cuaderno escribe con qué países, regiones y océanos limita Colombia, ten en cuenta los puntos cardinales:



Actividad # 2

Con los tratados de libre comercio que tiene Colombia con otros países es posible darnos cuenta que se producen muchos insumos, alimentos, materiales entre otros. realiza la lectura de la parte de arriba **titulada “Productos más exportados en Colombia (TLC – 2017)”** y **dibuja en tu cuaderno 10 de estos productos de exportación de Colombia:**

Actividad # 3: Escribe con tus palabras en tu cuaderno de ciencias sociales ¿qué beneficios tiene la posición geográfica de Colombia? Puedes responder con base en los videos de la cajita de videos informativos ubicada en la parte de arriba de esta guía y en las lecturas colocadas acá mismo.

Actividad # 4: Con base en la lectura que realizaste acerca de los tratados que tiene Colombia con otros países del mundo, escribe que se comercializa entre Colombia y las siguientes naciones:

Naciones	Se comercializa:
Chile	
México	
Canadá	
Cuba	
Mercosur	

Actividad # 5: Así como Colombia tiene unas fronteras terrestres, también se encuentra rodeada por islas, países que se encuentran en el océano denominándose islas, en el siguiente mapa esquemático podrás encontrar estas fronteras marítimas, obsérvalo atentamente ya que Colombia en realidad tiene muchos vecinos, es decir más fronteras de las que te imaginabas:



Actividad # 6 :¿Qué países se encuentran sobre el mar Caribe limitando con Colombia de acuerdo a esta imagen? Ayúdate con los videos. Anótalo en tu cuaderno:

Desarrolla la guía con sus respuestas en tu cuaderno de ciencias sociales, observa los videos como apoyo a la explicación escrita y envía fotos nítidas a tu profe de ciencias sociales de lo realizado.

Actividad # 7 Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

AUTOEVALUACIÓN	
Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.	
Entregas puntualmente la guía	
Presentas de forma clara y organizada tus actividades	
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar	
Desarrollas completamente las actividades propuestas	
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	

Miércoles
de 5 Ago

ASIGNATURA: **CÁTEDRA POR LA PAZ**

Paso 1: Recordemos el concepto de **ASERTIVIDAD**

ASERTIVIDAD
conjunto de

**PENSAMIENTOS**
"Entiendo tu postura pero no la comparto"
"Tengo derecho a quejarme"
"Mi opinión es igual de válida"

**SENTIMIENTOS**
Seguridad
Coherencia
Tranquilidad
...

**CONDUCTAS**
Digo que "no" sin culpar
Doy una opinión aunque sea diferente a la mayoría
Discuto sin herir

que hacen que nos sintamos respetados y que respetemos a l@s demás

www.p psicoemocionate.com

CONDUCTA ASERTIVA

Observa las diferencias entre las conductas Asertiva, Pasiva y Agresiva

Observa el video” Conducta Asertiva” <https://youtu.be/nibydaqCiY0>

Asertivo

- Tono cordial y respetuoso
- Mira a los ojos atentamente
- Expresión natural y sin rigidez
- Postura natural, sin tensión
- Escucha activa

Hola Lucía, gracias por tu actividad. Buen trabajo. ¡Sigue así!



Agresivo

- Cortante
- Tono de voz alto
- Mirada y postura altiva
- Tono muscular tenso
- Puños apretados
- Dedo acusador

Ya te lamentarás cuando te entregue las notas



Pasivo

- Calla
- Tono de voz débil
- No mira a los ojos, mirada temerosa y huidiza
- Cuerpo encorvado. Apocado
- Cabizbajo

Bueno... el tema lo doy por terminado



Conductas Disruptivas

¿Cuál es tu reacción?

Los niños y adolescentes con mal comportamiento en el aula aprovechan tus reacciones para relacionarse contigo





Es decir que la asertividad impide que seamos manipulados por los demás en cualquier aspecto, además de valorar y respetar a los otros de manera recíproca.

COMUNICACIÓN ASERTIVA

Observa el video “Comunicación asertiva” Canción mi voz

<https://youtu.be/-rwhtTEAaOY>



Es la expresión de sentimientos o la respuesta oportuna, clara, honesta y directa que respeta la posición propia y la de los demás.



También es una estrategia de comunicación que nos permite expresar nuestros sentimientos, pensamientos y deseos de una manera amable, franca, abierta y directa, logrando decir lo que queremos o no, sin ofender y lastimar a nadie.



Ejemplos:

ASERTIVO

Objetivo: crear comunicación y respeto mutuo

“Pienso” “Siento”
“Quiero”; “Que piensas?”
“Que te parece”
“Como podemos resolverlo”

Contacto ocular directo, habla fluida, gestos firmes, manos sueltas, posturas firmes, tono de voz normal

EFFECTOS: Resuelve los problemas, se siente a gusto con los otros y consigo mismo. Relajado, crea la mayoría de oportunidades, es bueno para él y para los otros

Respetan los derechos de los otros/ Pueden conseguir los objetivos/
Expresivo/ Escoge por sí mismo

Actividad # 1: Realiza los siguientes cuadros en tu cuaderno de cátedra por la paz

1. Teniendo en cuenta la información anterior, responde de manera sincera el siguiente **TEST**. (Marca con una X (**SI/NO/Algunas Veces**)).

	CAPACIDAD DE ASERTIVIDAD	SI	NO	A/V
1	Reconoces sin dificultad los logros de tus compañeros o amigos.			
2	Expresas tus emociones y sentimientos abiertamente.			
3	Admites cuando cometes errores.			
4	Dices "NO" cuando la ocasión así lo requiere.			
5	Pides aclaración cuando crees que algo está equivocado.			
6	Manifiestas tu malestar con tranquilidad y firmeza cuando consideras que te han ofendido.			
7	Sabes que decir cuando recibes un halago o cumplido			
8	Mantienes contacto visual cuando expresas tus sentimientos, deseos y necesidades.			
9	Cuando estás enojado, te expresas sin demostrar irritación.			
10	Pides ayuda sin dificultad cuando la necesitas.			
11	Ante un conflicto, actúas de forma adecuada.			
12	Sientes confianza en tus capacidades.			

Actividad # 2:

Teniendo en cuenta la información contemplada en la primera parte relacionada con **“Conducta asertiva”** y el video enviado por tu profesora, elabora un **párrafo** donde argumentes cual crees que es la conducta adecuada para tener una sana convivencia.

[illegible]

Actividad # 3

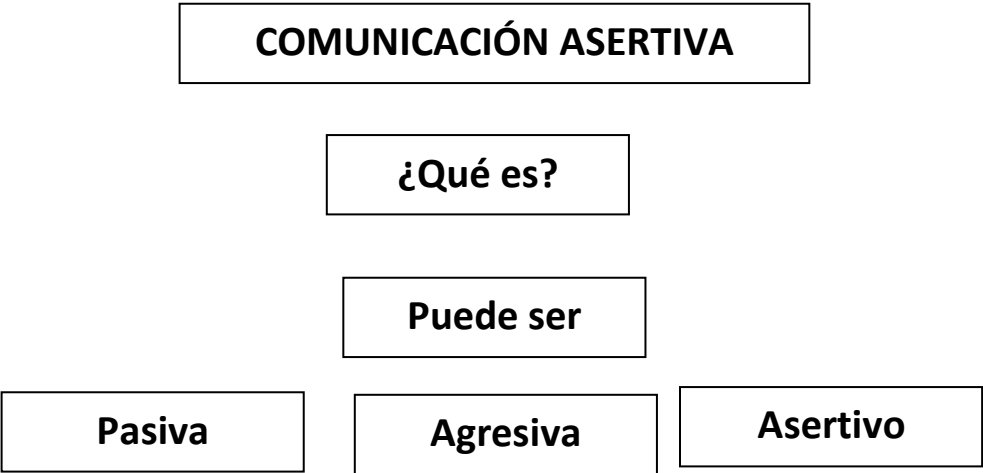
1. Teniendo en cuenta el **TEST** que llenaste en el punto 1, elabora el siguiente cuadro y escribe las características de una persona asertiva.

SOY ASERTIVO CUANDO
a.
b.
c.
d.
e.

Actividad # 4

1. De acuerdo a la información relacionada con “**Comunicación asertiva**” suministrada en la primera parte de esta guía elabora un **mapa conceptual** relacionado con los estilos de comunicación (pasivo, agresivo, asertivo).

Ejemplo:



Envía foto de las actividades desarrolladas a tu docente de cátedra por la paz

	Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala <table><tr><th colspan="2">AUTOEVALUACIÓN</th></tr><tr><td colspan="2">Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.</td></tr><tr><td>Entregas puntualmente la guía</td><td></td></tr><tr><td>Presentas de forma clara y organizada tus actividades</td><td></td></tr><tr><td>Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar</td><td></td></tr><tr><td>Desarrollas completamente las actividades propuestas</td><td></td></tr><tr><td>Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado</td><td></td></tr></table>	AUTOEVALUACIÓN		Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.		Entregas puntualmente la guía		Presentas de forma clara y organizada tus actividades		Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar		Desarrollas completamente las actividades propuestas		Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	
AUTOEVALUACIÓN															
Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.															
Entregas puntualmente la guía															
Presentas de forma clara y organizada tus actividades															
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar															
Desarrollas completamente las actividades propuestas															
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado															
Jueves 6 de agosto	ASIGNATURA: INFORMÁTICA COMPARTE CELEBRA Y SACA TU BANDERA POR COLOMBIA  <table><tr><td> 6 DE AGOSTO  En Colombia, Gonzalo Jiménez de Quesada funda Santa Fe de Bogotá ... Se conmemora el 6 de agosto de 1538 por ser la fecha en la cual se celebró la primera misa en el poblado, a cargo de fray Domingo de las Casas </td><td> 7 DE AGOSTO  En nuestro país el 7 de agosto es la festividad que evoca el día en que se libró la Batalla de Boyacá, en la cual el ejército español entregó sus armas y triunfó el ejército libertador liderado por Simón Bolívar. Esta fecha cuenta además con una </td></tr></table>	6 DE AGOSTO  En Colombia, Gonzalo Jiménez de Quesada funda Santa Fe de Bogotá ... Se conmemora el 6 de agosto de 1538 por ser la fecha en la cual se celebró la primera misa en el poblado, a cargo de fray Domingo de las Casas	7 DE AGOSTO  En nuestro país el 7 de agosto es la festividad que evoca el día en que se libró la Batalla de Boyacá, en la cual el ejército español entregó sus armas y triunfó el ejército libertador liderado por Simón Bolívar. Esta fecha cuenta además con una												
6 DE AGOSTO  En Colombia, Gonzalo Jiménez de Quesada funda Santa Fe de Bogotá ... Se conmemora el 6 de agosto de 1538 por ser la fecha en la cual se celebró la primera misa en el poblado, a cargo de fray Domingo de las Casas	7 DE AGOSTO  En nuestro país el 7 de agosto es la festividad que evoca el día en que se libró la Batalla de Boyacá, en la cual el ejército español entregó sus armas y triunfó el ejército libertador liderado por Simón Bolívar. Esta fecha cuenta además con una														

		tradicción de homenajes y celebraciones oficiales que giran en torno a los emblemas nacionales.
	Una conmemoración histórica En 1834 inició una tradición que no sólo honra el combate más importante de la independencia, sino también los <u>símbolos patrios de Colombia</u>. En 1925, se decretó al <u>7 de agosto</u> como la fiesta nacional de la <u>bandera nacional</u> y se reglamentó su celebración todos los años ese mismo día. Todo tiene un significado importante y por eso de una manera sencilla queremos contarles la historia de la bandera nacional el origen de la bandera se remonta al 12 de marzo de 1806 y cada color tiene un significado: El amarillo representa la abundancia y la riqueza de nuestro suelo, así como la soberanía, la armonía y la justicia. El azul simboliza el mar, los dos océanos sobre los que Colombia tiene costas. El rojo representa la sangre que alimenta el corazón y le da movimiento y vida.	
	Microsoft Paint Paint es un programa que se usa para dibujar, aplicar color y modificar imágenes. Puedes usarlo como un bloc de dibujo digital para realizar imágenes sencillas y proyectos creativos o para agregar texto y diseños a otras imágenes. Este programa emula en digital una hoja en blanco y el uso de lápices, pinceles, formas predefinidas, borrador, líneas, etc., para dibujar. Además, tiene herramientas para cambiar el tamaño de las imágenes, girarlas, reflejarlas, invertir colores, recortar partes, duplicar los recortes realizados sobre la imagen o copiar en otros programas, entre otras posibilidades.  Razones para usar PAINT: • Creación de dibujos. • Recorte de imágenes. • Agregar texto a imagen. • Corregir aspectos básicos de imágenes de forma rápida. • Cambiar tamaño de las imágenes.	

- Agregar detalles a las imágenes.
- Agregar o cambiar colores a los dibujos.
- Guardar imágenes para insertarlas en otro programa.
- Elegir el formato con el que se quiere guardar una imagen.

Guardar una copia de una imagen cambiando el formato

Actividad # 1

- Diseña en Paint una **cometa** con los colores de nuestra hermosa bandera y coloca un **mensaje** donde evidencies tu orgullo de ser colombiano.
- Diseña la **bandera** de nuestra hermosa **Bogotá** y escribe lo que representa cada color.

NOTA: Si no cuentas con un computador puedes desarrollar las actividades en hojas/cartulina/cuaderno

Actividad # 2

LOS ARTEFACTOS TECNOLÓGICOS DE MI ENTORNO

Solicita a tu profesora que te envíe el video “**La evolución de los objetos**” o lo puedes visualizar en: <https://www.youtube.com/watch?t=223&v=fVrN7dznQhg>



Es importante y necesario conocer los diferentes elementos tecnológicos que nos rodean con el fin de que comprendamos que tecnología no solo son los elementos electrónicos de uso común sino también son aquellos que los hombres, con su creatividad y habilidad, han creado.

Pueden ser **simples**, como una silla, o **complejos**, como un auto. Estos objetos nacen como **respuesta** a una **necesidad** a la cual el hombre quiere hacerle frente. Ante lo cual es importante que los estudiantes identifiquen y comprendan las funciones y la manera en que nos ayudan en la cotidianidad.

De acuerdo a lo observado en el video puedes evidenciar los siguientes ejemplos:

EVOLUCIÓN DE ALGUNOS OBJETOS U ARTEFACTOS TECNOLÓGICOS				
CONSTRUCCIONES				
ARTEFACTO	CARACTERÍSTICAS EN LA ANTIGUEDAD		CARACTERÍSTICAS EN LA MODERNIDAD	
CASAS	Construidas en madera y piedra.		Construidas en ladrillo y metal.	
COLEGIOS	Construidas en madera y piedra		Construidas en ladrillo y metal	
AULAS	Construidas en madera		Construidas en ladrillo y metal	
A partir de la información anterior y lo observado en el video “La evolución de los objetos” https://www.youtube.com/watch?t=223&v=fVrN7dznQhg Actividad 3 : Completa la siguiente tabla y recrea con dibujos todos los objetos relacionados en el video. Es importante hacer una descripción de cada objeto, características etc.				
1. VESTUARIO				
ARTEFACTO	CARACTERÍSTICAS EN LA ANTIGUEDAD		CARACTERÍSTICAS EN LA MODERNIDAD	
VESTIDOS				
UNIFORMES				
2. TABLEROS O PIZARRAS				
ARTEFACTO	CARACTERÍSTICAS EN LA ANTIGUEDAD		CARACTERÍSTICAS EN LA MODERNIDAD	
TABLEROS				
3. MOCHILAS O MALETINES				
MALETAS ESCOLARES				

4. ESTUCHES O CARTUCHERAS				
ARTEFACTO	CARACTERÍSTICAS EN LA ANTIGUEDAD		CARACTERÍSTICAS EN LA MODERNIDAD	
CARTUCHERAS				
LOS LIBROS				
ARTEFACTO	CARACTERÍSTICAS EN LA ANTIGUEDAD		CARACTERÍSTICAS EN LA MODERNIDAD	

Actividad 4:

Paso 1: Lee con atención la siguiente información:

Conceptos claves



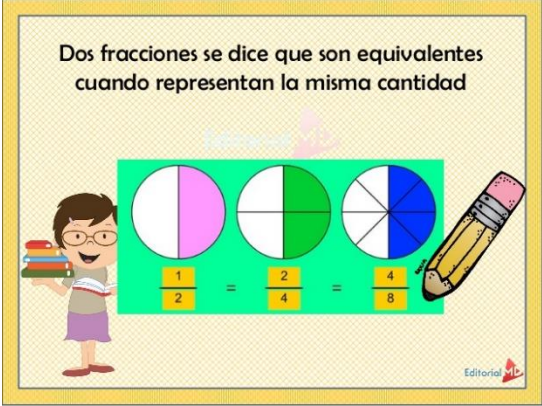
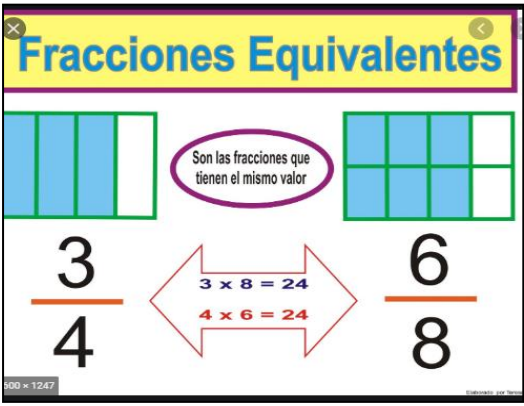
Identificar un objeto tecnológico en nuestro entorno es una actividad muy simple, ya que es todo elemento concreto creado o modificado por el ser humano. A su vez, este Objeto forma parte de un conjunto de elementos que se conocen con el nombre de **Bienes**, que junto a los **Servicios** y mediante diferentes **Procesos**, forman parte de lo que se denomina Productos Tecnológicos

Para clarificar los conceptos que están relacionados con el objeto tecnológico, se pueden definir de la siguiente forma:

LOS BIENES son los objetos o artefactos y materiales. Estos productos se obtienen a partir de la transformación y elaboración de distintas materias primas (sustancias naturales o parcialmente modificadas). Por ejemplo, un televisor, una moto, un tren, la ropa, la madera, los medicamentos, etc.



LOS SERVICIOS son los beneficios provenientes de la organización del trabajo grupal o individual destinado a cuidar los intereses o a satisfacer necesidades del público o de alguna entidad oficial o privada. <i>Por ejemplo, los servicios de correo, salud, bomberos, control de calidad, información al consumidor, saneamiento ambiental, seguridad, transporte, etc.</i>	
LOS PROCESOS son las técnicas que se desarrollan para mejorar la producción. <i>Por ejemplo, los métodos que emplean la biotecnología y la ingeniería genética para obtener semillas de mejor calidad, medicamentos, fragancias, vacunas, etc.</i>	
Paso 2: Elabora un mapa conceptual, teniendo en cuenta la anterior información relacionada con Productos Tecnológicos. Actividad # 5 Visualiza el video “La tecnología y la familia” ganador del premio Hermes a mejor animación. https://youtu.be/d2Sil23wp9E Lee y reflexiona sobre la siguiente frase: “Una máquina puede hacer el trabajo de 50 hombres corrientes. Pero no existe ninguna máquina que pueda hacer el trabajo de un hombre extraordinario”. Elbert Hubbard  Paso 1: Desarrolla en tu cuaderno Escribe un párrafo donde argumentes tu opinión acerca de la frase: “Una máquina puede hacer el trabajo de 50 hombres corrientes. Pero no existe ninguna máquina que pueda hacer el trabajo de un hombre extraordinario” Elbert Hubbard	

	Paso 2: Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala AUTOEVALUACIÓN Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación. <table> <tr> <td>Entregas puntualmente la guía</td><td></td></tr> <tr> <td>Presentas de forma clara y organizada tus actividades</td><td></td></tr> <tr> <td>Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar</td><td></td></tr> <tr> <td>Desarrollas completamente las actividades propuestas</td><td></td></tr> <tr> <td>Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado</td><td></td></tr> </table>	Entregas puntualmente la guía		Presentas de forma clara y organizada tus actividades		Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar		Desarrollas completamente las actividades propuestas		Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	
Entregas puntualmente la guía											
Presentas de forma clara y organizada tus actividades											
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar											
Desarrollas completamente las actividades propuestas											
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado											
Lunes 10 de agosto	ASIGNATURA: MATEMÁTICAS Tema 1: Fracciones equivalentes  Dos fracciones se dice que son equivalentes cuando representan la misma cantidad $\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{4}{8}$  Fracciones Equivalentes Son las fracciones que tienen el mismo valor $\frac{3}{4} = \frac{6}{8}$ $3 \times 8 = 24$ $4 \times 6 = 24$ Ejemplo: ¿CÓMO HAGO FRACCIONES EQUIVALENTES? Podemos calcular fracciones equivalentes de dos formas: Dividimos el numerador y el denominador por el mismo número. Obtenemos así la fracción SIMPLIFICADA $\frac{12 : 3}{18 : 3} = \frac{4}{6}$ Multiplicamos el numerador y el denominador por el mismo número. Obtenemos así la fracción AMPLIFICADA $\frac{4 \times 3}{5 \times 3} = \frac{12}{15}$										

Actividad # 1: Observa bien el ejemplo para saber que fracciones son equivalentes. Resuelve los ejercicios en el cuaderno de matemáticas

¿Correcto o incorrecto?

$\frac{1}{2} = \frac{2}{4}$

$\frac{3}{5} \neq \frac{6}{8}$

$\frac{3}{5} \bigcirc \frac{9}{15}$

$\frac{4}{21} \bigcirc \frac{1}{7}$

$\frac{2}{7} \bigcirc \frac{8}{28}$

$\frac{5}{6} \bigcirc \frac{25}{30}$

$\frac{9}{12} \bigcirc \frac{7}{23}$

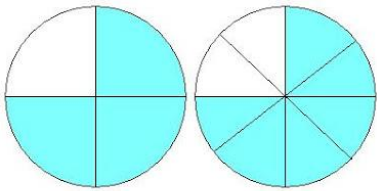
$\frac{6}{18} \bigcirc \frac{3}{36}$



Actividad # 2:

Paso 1: Revisa el ejemplo para desarrollar los ejercicios

Paso 2: Completa las fracciones con el número que hace falta para que sean equivalentes. Recuerda puedes multiplicar o dividir



3/4 6/8
son equivalentes

$\frac{3}{4} = \frac{6}{8}$
y si son equivalente, entonces
 $3 \cdot 8 = 4 \cdot 6$
 $24 = 24$

$\frac{1}{2} = \frac{\square}{4}$	$\frac{1}{3} = \frac{\square}{6}$	$\frac{2}{6} = \frac{\square}{12}$
$\frac{1}{2} = \frac{\square}{8}$	$\frac{1}{3} = \frac{\square}{12}$	$\frac{2}{6} = \frac{\square}{3}$
$\frac{2}{4} = \frac{\square}{8}$	$\frac{4}{8} = \frac{\square}{2}$	$\frac{4}{12} = \frac{\square}{3}$
$\frac{2}{4} = \frac{\square}{2}$	$\frac{4}{8} = \frac{\square}{4}$	$\frac{4}{12} = \frac{\square}{6}$

Paso 3: Desarrolla las siguientes páginas del libro DIVERMAT

PAGINA 25 Y 27 COMPLETAS
PAGINA 28 ACTIVIDAD 14
PAGINA 32 COMPLETA



Paso 3: Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

AUTOEVALUACIÓN	
Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.	
Entregas puntualmente la guía	
Presentas de forma clara y organizada tus actividades	
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar	
Desarrollas completamente las actividades propuestas	
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	

Martes
11 de
agosto

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA
Género dramático: personajes, escenografía y vestuario.

¿Qué es el género dramático?



A este género pertenece todo lo que se escribe para ser representado a través del teatro o de cualquier representación escénica ante un público.



¿Y que necesito para crear una obra de teatro?



Para crear una obra de teatro necesitas de: **actores, vestuario, escenografía, diálogos (texto) y expresarte ante un público.**



¿Podrías enseñarnos acerca del género dramático?

Por supuesto empezaremos a reconocer los **personajes**, la **escenografía** y el **vestuario**.



Ejemplos:

PERSONAJES	Son los protagonistas de una historia que son representados por los actores.
ESCENOGRAFÍA	Es el lugar o lugares en dónde suceden una serie de hechos o acciones
VESTUARIO	Son las prendas de vestir y accesorios que usan los actores para representar a un personaje de la mejor manera.



Actividad # 1:

Paso 1: Lee el siguiente fragmento de una obra de teatro.

Paso 2: Identifica los personajes

Paso 3: Ubica la escenografía

Paso 4: Reconoce el vestuario de los personajes.

FRAGMENTO DE LA OBRA “UN CIRCO DE SOMBRAS”

(Aparece una carpa de circo y, a un costado, un aviso amarillo.)

Helga: (Vestida de campesina suiza, con botines verdes, peinada con dos trenzas y maquillada con rubor en las mejillas.)

– ¡Miren, chicas! La invitación para participar en el “Reinado de la simpatía”.

Nirvana: (Con traje de princesa hindú, una trenza y maquillada con un círculo en la frente.) – ¡Qué bien, nosotras las domadoras ganaremos!

Ana: (Interrumpiendo.) – Como yo dirijo el espectáculo de los caballos, ¿puedo participar?

Helga: – ¡No, querida! Eres aún una chiquilla y, además, no eres domadora.

Nirvana: – ¡Disimulen! Allí viene el director.

Elías: (Retirando el letrero.) – Lo siento, chicas, pero esto ya no será necesario. El director del Gran circo de París eligió a Ana como la más simpática y talentosa de mis artistas, para que los acompañe a una gira por el mundo. ¿Vamos? (Salen.)

Paso 5: Escribe el nombre de cada personaje y dibújalo con el vestuario que corresponde a cada uno, luego, toma la foto y envíala

Paso 6: Dibuja la escenografía que corresponde a este fragmento en una hoja completa, haciendo uso de colores y de mucha creatividad . Luego, toma la foto

Actividad # 2

¿Qué es el texto teatral?

Los textos teatrales son aquellos escritos que se crean para que un grupo de actores lo lean, lo entiendan y lo representen frente a un público. También es conocido como guion teatral.



¿Y qué encuentro en un guion teatral?

Un guion teatral debe ser un texto muy claro, pues debe especificar a todos los actores acerca de: **acotaciones, diálogos, y las escenas que harán parte de la obra que van a presentar**



¿Será posible conocer más sobre los elementos que encontraremos en un guion teatral?

Claro que sí, a continuación, los conocerás y verás un ejemplo de cada uno de ellos.



Ejemplos:

NOMBRE DE LA OBRA DE TEATRO

↓

Un circo de sombras
(Adaptación)
Texto: dramático ✓

Personajes:
Ofelia Somblanca Sombrenda Sombrita
Somrosa Somnolienta Don Severo

Primera escena
(Aparece un escenario vacío y una concha en la que se encuentra una anciana. Detrás, se ve la silletería de un teatro, igualmente vacía, y una sombra atraviesa el telón.)

Ofelia: —¡Hola! ¿Hay alguien ahí?

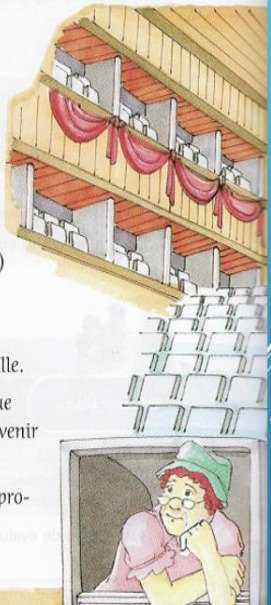
Somblanca: —Disculpe. Me he refugiado aquí, porque no sé a dónde ir. Por favor, no me eche a la calle.

Ofelia: —¿Te sientes sola, verdad? Yo también. Hoy fue la última función. Van a demoler el teatro. ¿Quieres venir conmigo?

Somblanca: —¡Claro que sí, qué buena es usted! Y a propósito, ¿qué hace metida en esa concha?

ACOTACIÓN:
Nota o aclaración que realiza el autor, con indicaciones sobre los personajes y el desarrollo de la escena.

→



Segunda parte en que se divide la obra de teatro

→

Ofelia: —Hasta hoy, fui la apuntadora de este teatro. Mi trabajo es recordar a los actores los diálogos de los personajes, cuando algo se les olvida. Y aquí, tras esta concha, el público no me puede ver. Me encantaba mi trabajo, pero ya nunca más lo haré. ¿Vamos?

Somblanca: —Como usted diga.

Segunda escena
(Aparece Ofelia sentada en la cama de su habitación y muchas sombras en las paredes y el techo.)

Ofelia: —Bueno, niñas, dejen de pelearse, eso no está bien.

Sombrita: —Pero, mamá Ofelia, sólo queremos divertirnos.

Ofelia: —¿Conque de eso se trata? Aprenderán a divertirse representando historias. ¿Quieren?

Todas: —¡Sí, sí, qué bueno! ¡Seremos actrices, ja, ja, ja!
(Se escuchan golpes en la puerta; Ofelia abre. Es el casero.)

Don Severo: —Doña Ofelia, lo lamento, pero debo pedirle que se marche. Usted perdió su trabajo y no puede pagarme el alquiler.

Ofelia: —Como diga, mañana mismo me iré. Buenas noches. (Cierra la puerta y continúa.) Bueno, niñas, a trabajar. Empecemos por... Romeo y Julieta, ¿les parece? "Hubo una vez en Verona..." (Las sombras se sientan a escucharla.)

Tercera escena
(En una plaza pública, a un lado aparece una camioneta con el letrero "Circo de sombras de Ofelia". En el centro, tras una sábana, están las sombras y Ofelia.)

Somblanca: (Con forma de director de circo.)—... estuvieron con ustedes: Sombrita, la mejor malabarista del mundo. (Sombrita hace unos malabares y, luego, una venia. El público aplaude. Somblanca continúa.) Somrosa y Somnolienta en el trapecio. (Ejecutan vuelos en el aire y caen haciendo una venia. El público aplaude. Somblanca continúa.) Y por último, Sombrenda con sus osos ciclistas. Esperamos que hayan disfrutado nuestro espectáculo. Buenas noches. (Sombrenda hace un ademán y los osos dan vueltas a sus bicicletas y, luego, bajan de ellas haciendo una venia. El público aplaude.)

←

Tercera parte en que se divide la obra de teatro

ACOTACIÓN

Cuarta escena

(En la plaza vacía, aparecen sentadas Ofelia y sus sombras.)

Sombrita: —¿Por qué lloras, mamá Ofelia?

Ofelia: —Porque estoy feliz de tenerlas a ustedes y de poder viajar presentando a todos nuestro espectáculo.

Somnolienta: —Entonces, no llores, Ma. Mejor ríete.

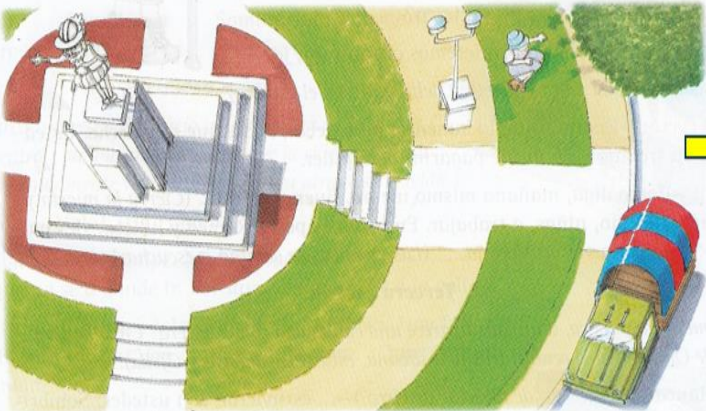
Somrosa: —¡No le digas a Ma qué hacer, irrespetuosa!

Sombrenda: —Y tú no le grites a mi prima, ¡tonta!

Somblanca: —No, no, no, compañeras. No vamos a pelear de nuevo.

Ofelia: (Interrumpiendo.) —¿Hacemos la ronda?

Todas: —¡Sí, sí, sí! (Se toman de las manos y bailan cantando.) Somos un circo, el mejor de los que hay, porque otro circo de sombras, les juramos que no hay.



AUTOR

Michael Ende, El teatro de sombras. Madrid, Ediciones SM, 1988.

DIÁLOGO:
Conversación o controversia fingida entre dos o más personajes.

ESCENOGRAFÍA

AHORA, ALGUNAS DEFINICIONES

ACOTACIÓN	Nota o aclaración que realiza el autor, con indicaciones sobre los personajes y el desarrollo de la escena.
DIÁLOGO	Conversación o controversia fingida entre dos o más personajes.
ESCENA	Partes en que se divide la obra de teatro y en la cual están presentes los mismos personajes.

Actividad

Paso 1: Lee atentamente el guion anterior e identifica tres acotaciones y luego, transcríbelas, indicando para qué sirvió cada una.

Ejemplo:

ACOTACIÓN	PARA QUE SIRVIÓ
(Cierra la puerta y continúa)	Indica que don Severo golpeó la puerta de doña Ofelia, le dio un mensaje y luego se marchó, por lo que doña Ofelia ajustó la puerta.

Paso 2: Practica una de las cuatro escenas con tus familiares y envía el audio de la escena escogida.

ACTIVIDAD 3

Paso 1: Lee con atención

Sería muy interesante poder diferenciar algunos textos teatrales. ¿Cómo podemos diferenciarlos?



Todos los textos que existen se pueden diferenciar desde su **INTENCIÓN**, es decir, reconociendo para qué fueron creados.



En el género dramático ¿hay muchas clases de textos?



Existen varias clases de textos, pero en esta oportunidad identificaremos tres: la comedia, la tragedia y la tragicomedia.



TRAGEDIA

Obra teatral que desarrolla temas centrados en el sufrimiento, la muerte y los hechos dolorosos de la vida humana, con un final triste que mueve a la compasión o al espanto.



COMEDIA

Obra teatral en dónde sobresalen los aspectos agradables, graciosos o humorísticos, con desenlace casi siempre feliz.



TRAGICOMEDIA | Obra teatral en dónde los acontecimientos mezclan lo trágico y lo cómico.



Paso 2: Lee el siguiente fragmento de la obra “Pastillas para los nervios”

Paso 3: Identifica a que sub-género dramático pertenece (comedia, tragedia, tragicomedia) y explica por qué

Paso 4: Practica con un familiar la actuación del fragmento. (envía el vídeo)

PASTILLAS PARA LOS NERVIOS.

Será comedia?
Tragedia?
○
Tragicomedia?

(Exterior del circo, en la noche.)

Parmenio: –¿Quién anda ahí?

Asdrúbal: –Soy yo. ¿Me harías un favor?
Ven párate aquí y cierra los ojos. (Lo coloca
de espaldas a un árbol.)

Parmenio: –¿Sólo eso? ¿Y no puedo abrir los ojos?

Asdrúbal: –No, señor. (Saca doce cuchillos.) ¡Quieto,
no te muevas! (Los lanza.) Listo, abre tus ojos.

Parmenio: (Observa los cuchillos en el árbol.) –¿Qué hicis-
te? (Se desmaya.)

Asdrúbal: (Al público, sacando un frasco.) –¡Ay, qué pe-
na! Yo sólo quería probar el espectáculo de los cuchillos.
¿Qué susceptible, no? (Señalando el frasco.) Y yo que iba
a regalarle estas pastillas para los nervios, ¡pobrecillo!



Actividad # 4:

Paso 1: Lee con atención

Profe, ¿los diálogos solo se ven
en el género dramático?

No señor, como los diálogos son
conversaciones entre dos o más
personas, se pueden identificar en
otros tipos de texto



Y ¿cómo son?

A continuación, te mostraré
otras formas de escribir
diálogos.



Ejemplos:

Los diálogos son parte de nuestra vida diaria y los llevamos a cabo con todas las personas que nos rodean.

Un lunes por la mañana

—Buenos días, don Miguel.

—Buenos días, doña Inés. ¿Cómo se encuentra usted hoy?

—Muy bien, gracias. ¿Y usted?

—Feliz de empezar una nueva semana. ¿Qué desea llevar usted hoy?

—Dos mil pesos de pan, si es tan amable.

—Con mucho gusto. Y su esposo, ¿cómo está?

—Muy bien, trabajando como siempre.

—Dele mis saludos, por favor.

—Con mucho gusto.

—Aquí está su pan.

—Muchas gracias, aquí está el dinero.

Hasta luego, don Miguel.

—A sus órdenes, que esté muy bien. Hasta pronto, doña Inés.

Un rey sin súbditos

El primero de los planetas que el principito visitó fue el del rey.
—¡Ah! He aquí un súbdito —exclamó el rey cuando vio al principito—. Acércate para que te vea mejor.

El principito se acercó y saludó cortésmente:
—Buenos días, su majestad. ¿Podría sentarme?
—Te ordeno sentarte —replicó el rey.

El principito se sentó y con curiosidad preguntó:
—Señor... ¿sobre qué reináis?
—Sobre todo.

El principito se sorprendió; en ese planeta no había nada, ni nadie. Quiso marcharse, pero el rey dijo:
—¡No partas, te hago ministro de justicia!
—¡Pero no hay a quién juzgar!
—Juzgarás a la vieja rata que se esconde en las rendijas del planeta.
—No me gusta juzgar.
—Entonces, ¿qué cargo quieres?
—Ninguno, y si su majestad desea ser obedecido, podría ordenarme, por ejemplo, que parta antes de un minuto —respondió el principito.

Como el rey no dijo nada, el principito se marchó, pensando que todo trabajo debe ser útil y el de aquel rey no servía para nada.

Antoine de Saint-Exupéry. *El principito*.



Paso 2: Desarrolla las siguientes actividades

1. Lee muy bien los dos textos anteriores, ambos tienen diálogos entre los personajes.
2. Escoge uno de los dos textos.
3. Convierte el texto que más te llamó la atención en un guion teatral.

Ejemplo:

(En la panadería del barrio)

Inés: Buenos días, don Miguel

Miguel: Buenos días, señora Inés. ¿Cómo se encuentra usted hoy?

Inés: Muy bien, gracias. ¿Y usted?

Actividad # 5:

Ahora, ya tenemos todo el conocimiento necesario para crear una obra de teatro que salga de nuestra imaginación y capacidades.

Claro que sí, por eso en esta oportunidad van a crear su propio guion teatral.



Que bien, me esforzaré mucho para crear un excelente guion teatral.



Genial, estaré atenta a tu guion teatral.



Ejemplo:

Personajes: Ema (dueña). Ismael (gato)

Primer acto

(La acción sucede en la sala de la casa de Ema. Ismael está echado en un sillón y Ema entra con unos paquetes.)

Ema: (Sacando de una bolsa: una bola de lana, unas agujas de tejer, una bufanda, un gorro, unos mitones y mostrándole todo esto a Ismael.) —Mira, Ismael, voy a enseñarte a tejer. ¿Qué quieres aprender primero?

Ismael: (Cogiendo los mitones y enseñándoselos a Ema con entusiasmo.) —¡Miau!, mitones, ¡miauuuu!

Ema: —Está bien, comencemos entonces.

Segundo acto

(Ismael aparece con unos mitones puestos y tejiendo otros. Entra Ema.)

Ema: —¿Otros mitones, Ismael?

Ismael: (Riendo feliz.) —¡Ji, ji, ji, sí, señora, ¿no te gustan? (Entran unos ratones. Ema salta y se sube en el sillón de Ismael.)

Ema: —¡Mira, Ismael! ¡Ratones!

Ismael: (Dejando el tejido, alzando las manos y mostrando los mitones.) —¡Mira! ¿Qué puedo yo hacer? (Ismael continúa tejiendo, los ratones se van. Ema se baja de la silla, muy apesadumbrada.)

Ema: (Se dirige al público.) —¡Ay, señoras y señores! Ahora todo se lo tengo que hacer: rascarlo, alimentarlo, subirlo y bajarlo... Y todo, por preocuparme por su educación...



Un **texto dramático** es un relato escrito para ser representado en actos o escenas, por actores, en un escenario.

Desarrolla:

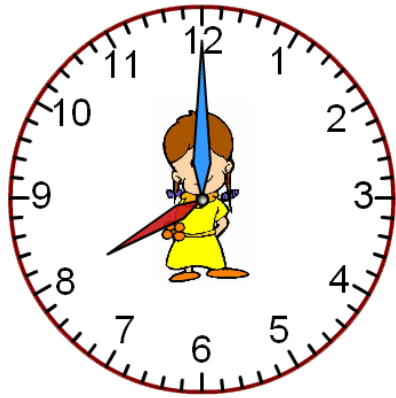
1. Crea tu guion teatral.

PLANIFICA	- Piensa y escribe los personajes		
	- Piensa y describe la escenografía		
	- Piensa y organiza los acontecimientos que deseas desarrollar		
	- Piensa en las acotaciones y en dónde las ubicarías		
TEXTUALIZA	- Escribe tu primera versión del guion, utilizando todo lo que tienes planificado		
REVISAS	OBJETIVO ALCANZADO	SI	NO
	Tiene acotaciones		
	Presenta claramente el diálogo de cada personaje		
	Describe la escenografía		
	Menciona el vestuario que tiene cada personaje		
	Se divide en escenas o actos		
	Se comprende el guion teatral		

Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

AUTOEVALUACIÓN

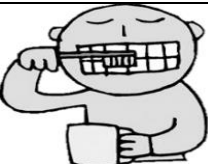
	Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.	
	Entregas puntualmente la guía	
	Presentas de forma clara y organizada tus actividades	
	Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar	
	Desarrollas completamente las actividades propuestas	
	Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	
Miércoles 12 de agosto	ASIGNATURA: INGLÉS WHEN?: CUANDO O A QUÉ HORA?  En esta guía trataremos de emplear la palabra WHEN cuya traducción en Español es CUÁNDO o A QUÉ HORA? La cual se usa para preguntar sobre en qué momento del día realizas ciertas actividades, por ejemplo: WHEN DO YOU HAVE BREAKFAST? I HAVE BREAKFAST AT 7:00 AM (A QUÉ HORA DESAYUNAS? DESAYUNO A LAS 7:00 AM)  WHEN DO YOU GET UP? : I GET UP AT 7:00 AM (¿A QUÉ HORA TE LEVANTAS? ME LEVANTO A LAS 7:00 AM)	



WHEN DO YOU TAKE A SHOWER?: I TAKE A SHOWER AT 8:00 AM
(¿A QUÉ HORA TE BANAS? YO ME BAÑO A LAS 8:AM)

Actividades:

- 1. Revisa el video de rutinas de la guía anterior (guía 5) y repásalas para poder hacer los siguientes ejercicios, ya que emplearemos el vocabulario trabajado allí.
- 2. Realiza la pregunta correspondiente, teniendo en cuenta la imagen, ten en cuenta los ejemplos dados en esta guía. (no olvides anotarlas en el cuaderno de inglés y realizar los dibujos)

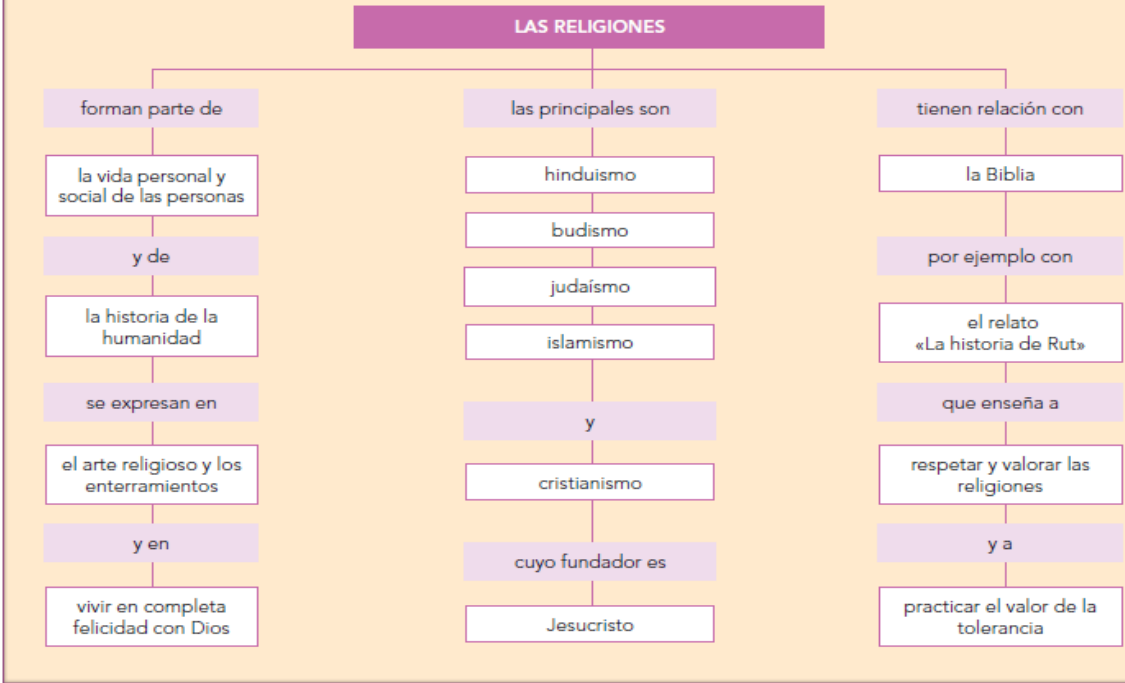
	
	
	
	
	

- 3. Escribe las respuestas de las preguntas en tu cuaderno.
- 4. Repasa la pronunciación de las preguntas del anterior ejercicio.
- 5. Inventa cinco preguntas similares a las de los ejercicios anteriores, escríbelas en el cuaderno y repásalas para usarlas en la sesión virtual.

	6. Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala <table border="1"> <tr> <th colspan="2">AUTOEVALUACIÓN</th></tr> <tr> <td colspan="2">Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.</td></tr> <tr> <td>Entregas puntualmente la guía</td><td></td></tr> <tr> <td>Presentas de forma clara y organizada tus actividades</td><td></td></tr> <tr> <td>Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar</td><td></td></tr> <tr> <td>Desarrollas completamente las actividades propuestas</td><td></td></tr> <tr> <td>Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado</td><td></td></tr> </table>	AUTOEVALUACIÓN		Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.		Entregas puntualmente la guía		Presentas de forma clara y organizada tus actividades		Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar		Desarrollas completamente las actividades propuestas		Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	
AUTOEVALUACIÓN															
Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.															
Entregas puntualmente la guía															
Presentas de forma clara y organizada tus actividades															
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar															
Desarrollas completamente las actividades propuestas															
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado															
Jueves 13 de agosto	ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA LA COORDINACIÓN Es la capacidad que tiene los músculos esqueléticos del cuerpo de sincronizarse bajo parámetros de trayectoria y movimiento. En otras palabras, es una excitación muscular ordenada y controlada por el sistema nervioso. Este tipo de coordinación va dirigida a la relación existente entre un elemento y nuestro cuerpo, en concreto con las miembros inferiores los pies COORDINACION VISO PEDICA Hace referencia a la capacidad del sujeto de realizar movimientos que cumplen una finalidad determinada, donde intervienen los agentes ojo – pie. Dominadas ejemplode.com														

	Movilidad Articular Realizar movimiento de cuello, hombros, codos, cintura, rodillas y tobillos. Activación muscular Realizar 3 series de 30 repeticiones cada una, de salto de lazo. Reto motriz Material: Balón o Pelota Desarrollo: Controlar el balón, alternando derecho e izquierdo de manera que el balón rebote una vez en el piso, debe realizar 16 repeticiones en total. Ver y participar en el programa "Entrenando juntos" emitido por señal Colombia a las 5:30 p.m. Estiramiento															
	Entrega: Enviar video corto o fotografías de uno de los entrenamientos en casa y de la actividad, el reto motriz. Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala <table><tr><th colspan="2">AUTOEVALUACIÓN</th></tr><tr><td colspan="2">Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.</td></tr><tr><td>Entregas puntualmente la guía</td><td></td></tr><tr><td>Presentas de forma clara y organizada tus actividades</td><td></td></tr><tr><td>Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar</td><td></td></tr><tr><td>Desarrollas completamente las actividades propuestas</td><td></td></tr><tr><td>Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado</td><td></td></tr></table>		AUTOEVALUACIÓN		Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.		Entregas puntualmente la guía		Presentas de forma clara y organizada tus actividades		Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar		Desarrollas completamente las actividades propuestas		Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	
AUTOEVALUACIÓN																
Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.																
Entregas puntualmente la guía																
Presentas de forma clara y organizada tus actividades																
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar																
Desarrollas completamente las actividades propuestas																
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado																
Viernes 14 de agosto	ASIGNATURA: ÉTICA Y RELIGIÓN Paso 1: Lee con atención LAS RELIGIONES DEL MUNDO «Cuando te das cuenta de que nada te falta, el mundo entero te pertenece». (frase budista) Lee con atención, en el mundo existen diferentes religiones, cada cultura profesa una de ellas, sin importar la divinidad en la que se crea, cada una de las religiones pretende que sus seguidores se amen los unos a los otros, se respeten y sepan convivir en paz como una comunidad en la que dependemos unos de otros, observa el mapa de las religiones más grandes del mundo.															

ESQUEMA DE LA UNIDAD



Ejemplos:

BUDA Y SUS ENSEÑANZAS



Siddhartha Gautama es el fundador del budismo. Nació en el norte de la India, en el siglo vi a. C. Su padre era rey, y para que su hijo no conociera el sufrimiento, le construyó un gigantesco palacio. Hasta los 29 años, Siddhartha vivió encerrado en su lujoso palacio. Pero un día, su sentido religioso le despertó su curiosidad por conocer cómo era el mundo exterior y salió.

Fuera descubrió la vejez, la enfermedad y la muerte. Este descubrimiento le impresionó profundamente. Se preguntaba: ¿Cómo evitar el sufrimiento? ¿Cómo ser completamente feliz? Durante cuarenta años, Siddhartha buscó respuesta a sus preguntas viajando, meditando y aprendiendo de sabios maestros. Finalmente, su mente se «iluminó» y encontró la respuesta. Para evitar el sufrimiento y ser feliz, hay que practicar ocho mandamientos:

1. Ser comprensivo.
2. Tener buenos pensamientos.
3. Decir buenas palabras.
4. Comportarse bien.
5. Vivir de forma justa.
6. Esforzarse justamente.
7. Atender bien.
8. Practicar la meditación.

A partir de entonces le llamaron Buda, que significa «iluminado», y comenzó a difundir sus enseñanzas. Practicó el valor de la verdadera tolerancia. En una ocasión, sus monjes le

preguntaron qué religión expresaba mejor el misterio de Dios.

Entonces, Buda les contó esta parábola: «Una vez, un rey hindú reunió a varios ciegos. Después, ordenó que los pusieran delante de un elefante, y que cada uno lo tocara y dijera qué era. Un ciego tocó la cabeza y dijo: “Es un gran cacharro”. Otro tocó la oreja y aseguró: “Es una cesta”. El que tocó el colmillo afirmó: “Es un barrote”. Y quien tocó el cuerpo expresó: “Es una gran choza”». Al terminar, Buda explicó el significado de la parábola: —Cada ciego representa las creencias de una religión. Y cada religión es un camino para llegar a Dios.



Descubro palabras...
El budismo es una de las grandes religiones de la actualidad. Su fundador fue Buda.
El sentido religioso consiste en comprender y sentir que toda la realidad no se limita a la persona ni al mundo que le rodea. Hay un algo más o un alguien más y un más allá, que dan sentido último a nuestra vida. A eso más se acude en momentos cruciales de la vida: la muerte, el nacimiento, la necesidad de una buena cosecha...

(tomado de http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/11005548/helvía/aula/archivos/repositorio/0/249/html/useruploads2/files/28/d6/28d6568b96356d7129d2368766156d4d6194379b_3614164.pdf)

Actividades:

- Paso 2: Comento, reflexiono y contesto.
- 1 ¿Quién es Buda? ¿Qué se preguntó al descubrir el sufrimiento?
 - 2 ¿Qué es el sentido religioso? ¿Qué decisión le hizo tomar a Buda?
 - a. Dibuja a Buda practicando uno de los ocho mandamientos que descubrió
 - b. En el cuaderno escribe los sentimientos que te ha producido la historia sobre Buda.
 - 3. Realiza un mural sobre los ocho mandamientos budistas. Lo ilustrarás con dibujos y fotografías.
 - 4. ¿Qué te enseña el Buda y su parábola?
 - 5. ¿Qué religiones conoces?

Recuerda enviar fotos del taller resuelto en el cuaderno de religión

-Entrega de fotos del mural sobre los 8 mandamientos de Buda animado con fotos y recortes y decoración en medio pliego de papel periódico.

Paso 3:

Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

AUTOEVALUACIÓN	
Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.	
Entregas puntualmente la guía	

	Presentas de forma clara y organizada tus actividades		
	Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar		
	Desarrollas completamente las actividades propuestas		
	Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado		