

GUÍA N° 6

GRADO:	CUARTO	SEDE:	D- RESURRECCIÓN.
--------	--------	-------	------------------

DOCENTE TITULAR	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
MARINA LARGO	401	TARDE	mlargogo@educacionbogota.edu.co
TEMA / ÁREA	OBJETIVO		INDICADOR DE DESEMPEÑO
Matemáticas:	Usar las operaciones con números fraccionarios para solucionar problemas de la vida diaria.		El estudiante realizara las operaciones propuestas.
Español:	Elaborar textos atendiendo al uso correcto de tiempos verbales y su concordancia con las demás palabras.		Los niños escribirán los textos solicitados.
Ciencias Naturales:	Reconocer en el ciclo del agua los cambios que sufre la materia.		Los estudiantes elaborarán un gráfico con el ciclo del agua y escribirán 5 formas de cuidar ese líquido precioso.
Sociales:	Conocer los principales hechos de la época indígena y de la conquista de la historia de Colombia		Los niños y las niñas conocerán los hechos que marcaron la época indígena y la conquista de nuestro país.
Informática:	Identificar las partes del computador		Reconocer las partes de un computador y las diferencias entre diferentes equipos.
Orientación	Suscitar en los estudiantes sentimientos de solidaridad y generosidad utilizando la fábula como recurso pedagógico por excelencia.		El niño interiorizará estos sentimientos y valores aplicándolos en el ámbito social y familiar.
Religión:	Valorar la importancia de las diferentes profesiones en la vida.		Elaboración de una carta en donde los alumnos plasmaran sus sueños para el futuro.
Inglés:	Identifica y pronuncia adjetivos descriptivos de lugares		Describe características de personas y lugares
Educación Física:	Realizar actividades que permitan el mejoramiento físico y motriz del estudiante.		Realizar actividades que estimulen el desarrollo de sus capacidades físicas. Ejecuta pruebas de coordinación visopedica propuestas para el periodo.
Educación Artística:	Fortalecer las capacidades motoras por medio de ejercicios prácticos de ritmo, que permitan disociar los movimientos y articular textos para la creación de una composición e interpretación musical; en pro de que los – as estudiantes generen propuestas creativas a través de la unión familiar y el trabajo colectivo		- Participa de las actividades artísticas utilizando herramientas corporales y vocales. - Diseña sus propias composiciones artísticas a partir del uso y conocimiento de diferentes materiales, textos, sonidos y/o movimientos.

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA
LUNES 3 DE AGOSTO INTERDISCIPLINAR	MATEMÁTICAS - OPERACIONES CON NUMEROS FRACCIONARIOS. Adición y sustracción de fracciones homogéneas. Para sumar o restar fracciones homogéneas, se suman o se restan los numeradores y se deja el mismo denominador. Recuerda que las fracciones con el mismo denominador se llaman fracciones homogéneas. Ejemplos de adición $\frac{1}{6} + \frac{1}{6} + \frac{1}{6} = \frac{1+1+1}{6} = \frac{3}{6}$ $\frac{3}{8} + \frac{4}{8} = \frac{3+4}{8} = \frac{7}{8}$ Ejemplos de sustracción $\frac{9}{6} - \frac{3}{6} = \frac{9-3}{6} = \frac{6}{6}$ $\frac{15}{20} - \frac{7}{20} = \frac{15-7}{20} = \frac{8}{20}$ 1. Realiza las siguientes adiciones: $\frac{7}{4} + \frac{2}{4} =$ $\frac{5}{36} + \frac{12}{36} + \frac{1}{36} =$ $\frac{3}{20} + \frac{2}{20} =$ $\frac{6}{15} + \frac{2}{15} + \frac{5}{15} =$ $\frac{6}{11} + \frac{9}{11} =$ 2. Une con una línea cada sustracción con el resultado correcto: $\frac{12}{25} - \frac{4}{25}$ $= \frac{21}{35}$ $\frac{4}{5} - \frac{1}{5}$ $= \frac{2}{10}$ $\frac{39}{35} - \frac{18}{35}$ $= \frac{22}{26}$ $\frac{17}{35} - \frac{3}{35}$ $= \frac{3}{5}$ $\frac{37}{26} - \frac{15}{26}$ $= \frac{8}{25}$ $\frac{12}{10} - \frac{10}{10}$ $= \frac{14}{35}$ Multiplicación de fracciones. Para multiplicar fracciones, se multiplican los numeradores entre sí y los denominadores entre sí.  $\frac{7}{9} \times \frac{6}{5} = \frac{7 \times 6}{9 \times 5} = \frac{42}{45}$ 3. Realiza las siguientes multiplicaciones: $\frac{3}{7} \times \frac{8}{5} =$ $\frac{11}{4} \times \frac{4}{11} =$ $\frac{6}{9} \times \frac{3}{8} =$ $\frac{1}{2} \times \frac{7}{10} =$ $\frac{5}{24} \times \frac{2}{3} =$ • Marca con una x el cuadro si la operación es incorrecta. ☐ $\frac{3}{8} \times \frac{11}{20} = \frac{33}{160}$ ☐ $\frac{5}{9} \times \frac{4}{6} = \frac{3}{5}$ ☐ $\frac{1}{7} \times \frac{8}{12} = \frac{8}{84}$ ☐ $\frac{9}{15} \times \frac{6}{3} = \frac{54}{15}$ División de fracciones. Para dividir dos fracciones, se multiplica la primera fracción por la inversa de la segunda fracción. $\frac{2}{5} \div \frac{3}{8} = \frac{2}{5} \times \frac{8}{3} = \frac{16}{15}$ La inversa de $\frac{3}{8}$ es $\frac{8}{3}$  En compañía de tus papitos observa el siguiente video explicativo sobre como dividir fraccionarios: https://www.youtube.com/watch?v=a3L9dcF32qA • Colorea la fracción inversa de cada fracción $\frac{4}{8} =$ a. $\frac{2}{4}$ b. $\frac{8}{4}$ c. $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{9} =$ a. $\frac{1}{3}$ b. $\frac{9}{3}$ c. $\frac{6}{18}$ 5. Resuelve las siguientes divisiones: $\frac{12}{15} \div \frac{2}{5} = \frac{12}{15} \times \frac{5}{2} =$ $\frac{6}{8} \div \frac{5}{10} =$ $\frac{4}{9} \div \frac{2}{13} =$ $\frac{1}{6} \div \frac{3}{10} =$ $\frac{4}{15} \div \frac{1}{3} =$ $\frac{14}{7} \div \frac{5}{8} =$	

Une con una línea de color rojo la palabra correcta con el dibujo correspondiente, después practica la pronunciación (ver video enviado por el teacher)



Envíame un video donde señalas las palabras aprendidas en esa actividad y las pronuncias en inglés.

MIERCOLES 5 DE AGOSTO INTERDISCIPLINAR	SOCIALES PERIODOS DE LA HISTORIA DE COLOMBIA La historia de Colombia se divide en 5 periodos: 1. Periodo indigena 2. Periodo de la conquista 3. Periodo de la colonia 4. Peridodo de la independencia 5. Periodo republicano. 1.PERIODO INDIGENA: El primer periodo de la historia de nuestro país, que inicio en el año 15000 a.C cuando el territorio colombiano fue poblado por nómadas que venían de Asia y termino en el año 1500 d.C cuando los españoles llegaron américa. Entre las sociedades indígenas de nuestro país se encuentra: los Quimbayas, muiscas , taironas, entre otros. Cuando los españoles llegaron a Colombia estas y otras comunidades fueron sometidas lo cual dio origen al periodo de la conquista  El territorio estaba habitado por diversas tribus gobernadas por Caciques, que se dedicaban a la agricultura, la caza y la pesca. Los grupos indígenas eran dueños de su territorio, tenían sus leyes, sus actividades económicas y su religión. Sus dioses eran el sol y la luna, las estrellas a los cuales les rendian culto y les pedían protección para sus cosechas. El comercio se hacía por medio de trueque (intercambio de un producto por otro). Estaban organizados en tribus, Vivian en chozas y se ubicaban cerca de los ríos, pues era su medio de transporte y comercio con otros pueblos por medio de canoas. 1. Realiza un mapa de Colombia y ubica los principales grupos indígenas precolombinos. 2. Averigua que grupos indígenas sobreviven hoy en Colombia. ubícalos en otro mapa. 3. Investiga la leyenda de Bochica	Elaboración de las 5 actividades propuestas.
--	---	---

2. PERIODO DE LA CONQUISTA :



Este periodo comprendió entre los años 1500 y 1550, durante el cual los españoles

y otros pueblos europeos que hicieron la exploración de nuestro país. Durante este tiempo se produjo el

sometimiento de toda clase de indígenas.

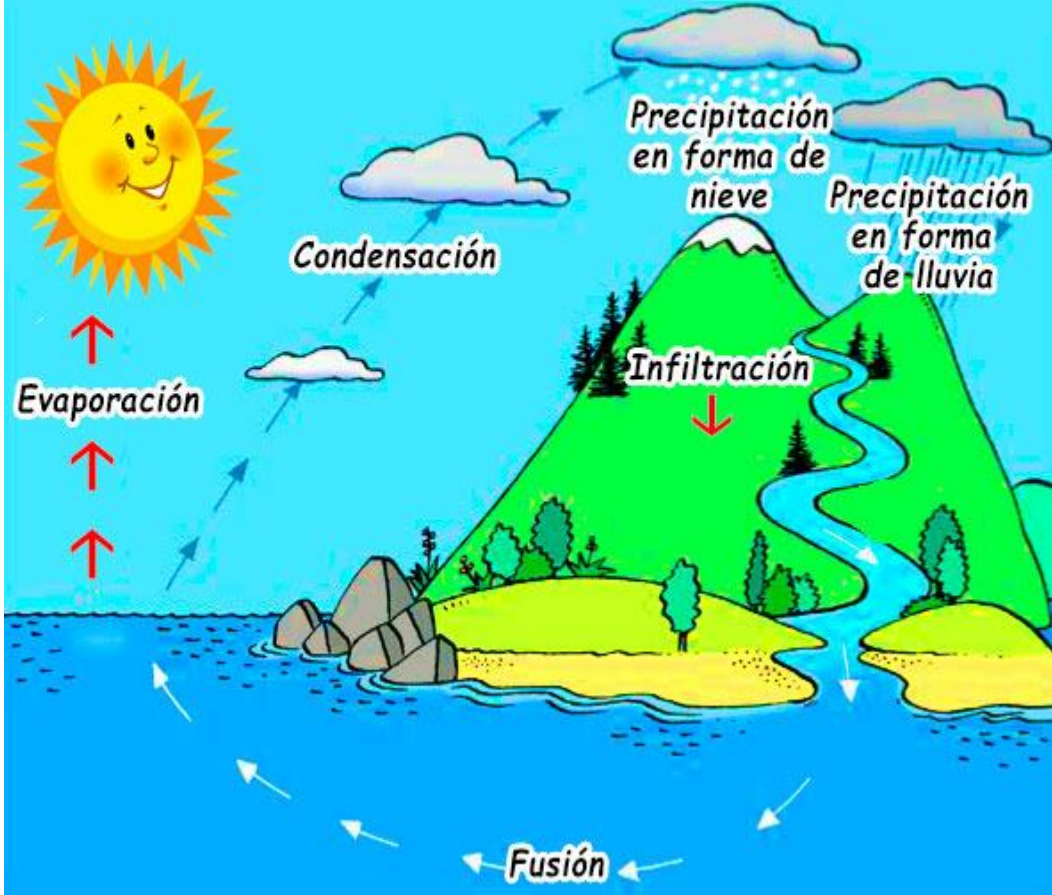
La conquista del territorio que actualmente ocupa Colombia fue un proceso largo que abarcó desde la cercanía del año del Descubrimiento de América hasta 1550 aproximadamente. En su inicio fueron exploradas sus costas por Alonso de Ojeda en 1499 y hasta 1510 no se fundó el primer asentamiento español en Tierra Firme: San Sebastián de Urabá, que tuvo una efímera vida de unos pocos meses.

Más adelante, en uno de sus viajes de exploración, Rodrigo de Bastidas fundó la ciudad de Santa

Marta que sí ha sobrevivido hasta nuestros días por su estratégica posición y la riqueza natural que le rodea. Estas últimas expediciones tuvieron lugar en la parte caribeña de Colombia, pero la parte de la costa pacífica no fue explorada hasta 1522 en que Pascual de Andagoya, enviado por Pizarro desde Panamá.

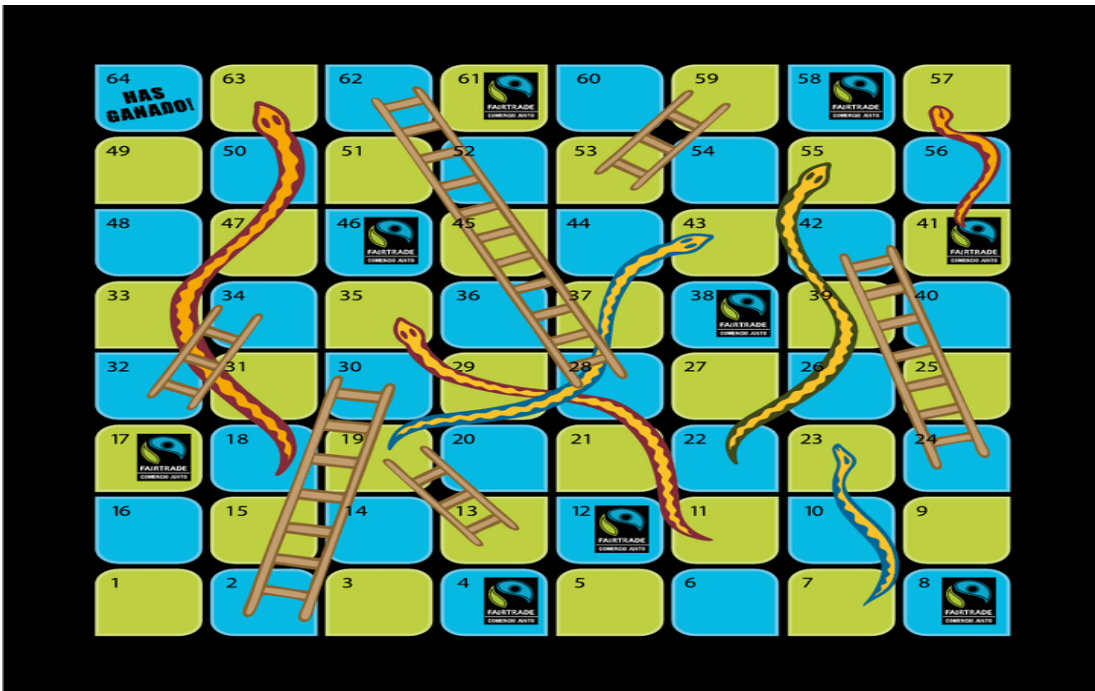
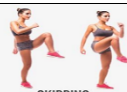
Este periodo, fue muy violento, se caracterizó por un brutal robo a los indígenas de su oro, su cultura y su religión. Todos los conquistadores vinieron con la sed del oro que había en nuestro continente y se dedicaron todo el tiempo a robar y a llevarse para España las riquezas y a tomar como esclavos a los indígenas. Lo único rescatable de este periodo fue la fundación de algunas de las principales ciudades de nuestro país. Cartagena, Santa Marta, Cali, Bogotá, entre otras.

4. Escribe un texto donde expresas lo que entendiste de esta época de nuestra historia y tu opinión sobre lo ocurrido.
5. Investiga los fundadores de las siguientes ciudades:
 - *Cartagena
 - * Santa Marta
 - * Cali
 - *Bogotá
 - *Pasto
 - *Medellín
 - * Popayán.
6. Realiza un breve relato y un dibujo de la fundación de Bogotá.

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA
JUEVES 6 DE AGOSTO INTERDISCIPLINAR	CIENCIAS NATURALES El Ciclo del Agua  The diagram illustrates the water cycle with a sun on the left. Red arrows labeled 'Evaporación' point from the water surface to the sky. Blue arrows labeled 'Condensación' point from the water vapor to clouds. From the clouds, blue arrows labeled 'Precipitación en forma de nieve' and 'Precipitación en forma de lluvia' point down to a mountain. A red arrow labeled 'Infiltración' points down into the ground on the mountain. A blue arrow labeled 'Fusión' points from the snow on the mountain down to the water surface. The water surface is at the bottom, and a river flows from the mountain into it. El ciclo del agua es el proceso que sigue el agua al pasar de la tierra a la atmosfera y de nuevo a la tierra. Por medio de este ciclo se forman los diferentes cuerpos de agua: los mares, los ríos y los lagos. 1. Realiza el dibujo en tu cuaderno. 2. Escribe con tus propias palabras que es el ciclo del agua y los diferentes cambios que sufre la misma al pasar de un estado a otro. 3. Escribe los mares que tenemos en nuestro país. 4. Investiga y escribe el nombre de 6 ríos de Colombia. 5. Pinta 5 formas como tú puedes cuidar el agua. 6. Pide permiso a tus papitos para ver el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=TdihyQ-k0XQ&list=PLCQ20aSgC9FcFM-M9dFvglumKPOI_c6ol&index=11&t=0s	Fotos de las actividades propuestas.

FECHA	ACTIVIDAD				PRODUCTO ENTREGA												
LUNES 10 DE AGOSTO ED. ARTISTICA	<table><tr><th>DOCENTE</th><th>GRUPO</th><th>JORNADA</th><th>E-MAIL</th></tr><tr><td>Nini Carolina Moreno</td><td>401 402</td><td>Mañana</td><td>niniartesteatro@gmail.com  3174860230</td></tr><tr><td>María De Los Ángeles Rodríguez</td><td>401</td><td>Tarde</td><td>mariaka.18215@hotmail.com  3105460597</td></tr></table>				DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	Nini Carolina Moreno	401 402	Mañana	niniartesteatro@gmail.com  3174860230	María De Los Ángeles Rodríguez	401	Tarde	mariaka.18215@hotmail.com  3105460597	
	DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL													
	Nini Carolina Moreno	401 402	Mañana	niniartesteatro@gmail.com  3174860230													
	María De Los Ángeles Rodríguez	401	Tarde	mariaka.18215@hotmail.com  3105460597													
	TÉCNICA VOCAL Y MUSICALIDAD El cantar proporciona una respiración completa favoreciendo todo el aparato respiratorio, el desarrollo de los músculos, del tórax y abdomen, la correcta postura de la columna y el masaje vibratorio, que se produce en toda la cavidad craneana por medio de los resonadores. Con los ejercicios respiratorios que realizan los cantantes, establecemos el correcto juego de la ventilación pulmonar y la oxigenación sanguínea. Desde ya ésta gimnasia respiratoria fortalece nuestros pulmones. La práctica del control respiratorio actúa sobre los centros nerviosos equilibrándolos. Por último, el canto nos permite crear y ser libres originando una plenitud corporal y espiritual. http://estudiodecanto.com/tecnicas-vocales-y-foniatria/ 1. Actividad: Ejercicios de foniatría para hacer en casa. • Respirar: Se debe inflar el estómago como si fuera un globo, respiro en 5 segundos, retengo en 8s y exhalo en 5s. (Repetir durante 1 minuto). • Mover la boca: Masticar, vibrar los labios, mover la lengua de derecha a izquierda, arriba, abajo y en círculo. (Hacerlo durante 1 minuto). • Calentar la voz: Modular la letra m, percibiendo cómo el sonido resuena por las fosas nasales, las comisuras de los labios y la vibración craneal. (Repetirlo durante 1 minuto, no olviden poner la mano derecha en la cabeza para percibir el movimiento). • Subir y bajar la voz: Modular el tono es un ejercicio básico para el calentamiento de la voz; la gama sonora para bajar la voz es: Do, re, mi, fa, sol, la, si, y para subir la voz es: Si, la, sol, fa, mi, re, do. (Repetir durante 1 minuto). 2. Deben memorizar los siguientes párrafos para poder aprenderse el ritmo y el sonido que se enviará en formato de video y audio a través del WhatsApp para que lo repitan en sus propias creaciones. Somos guerreros Gurreros del mundo, jaaa Vamos cantando Esta pequeña rima... Por los caminos Caminos de las letras... Vamos cantando Estas pequeñas rimas... (Bis 2).   				Enviar un video sobre la composición musical con los párrafos, el ritmo y los sonidos que se les enviará en formato de video y audio												

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA
MARTES 11 DE AGOSTO INTERDISCIPLINAR	ETICA – COMPRENSIÓN DE LECTURA. LOS VALORES: Los valores son aquellos principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente positivos o de gran importancia por un grupo social. Los valores son aquellas cualidades que se destacan en cada individuo y que, a su vez, le impulsan a actuar de una u otra manera porque forman parte de sus creencias, determinan sus conductas y expresan sus intereses y sentimientos. Lee con atención el siguiente cuento: EL RAYO DE LUNA  El lobito del bosque pasaba las noches aullando a la luna, burlándose de ella, de lo vieja que era y lo despacio que se movía, y de su escasez de luz. En el mismo bosque, el pequeño erizo salía a consolar a la luna cuando cesaban los aullidos. Un día ambos estaban lejos de sus guaridas y les sorprendió una gran tormenta. Cuando acabó era de noche y ambos estaban perdidos. Al salir la luna, el lobo empezó con sus aullidos, mientras el erizo permanecía triste y asustado. Al poco tiempo el erizo, oyó una voz que le llamaba; no vio a nadie, y resultó ser la luna, que agradecida por su constante ánimo quería ayudarle a volver a casa. Así que juntó todo su brillo en un único rayo para indicarle el camino de vuelta. El erizo llegó pronto a la madriguera, mientras el lobo quedaba a oscuras y muerto de miedo. Sólo entonces se dio cuenta de que sus impertinencias no servían para nada. La luna estuvo sin brillar para el lobo hasta que éste pidió disculpas por su actitud, y prometió no volver a molestar a nadie. Autor: Pedro Pablo Sacristán. De acuerdo con la lectura responde las siguientes preguntas: 1. ¿Cómo debemos comportarnos: cómo el lobo o como el erizo y por qué? 2. ¿Qué enseñanza te deja esta lectura? 3. Cuenta una experiencia en la que hayas tratado a un compañero de forma similar al trato que dio el erizo a la luna. 4. ¿Qué valores encuentras en la lectura? 5. Realiza un dibujo sobre el cuento. 6.Escribe 4 valores diferentes a los que encontraste en la lectura. 7. Graba un audio o video leyendo un párrafo del cuento el rayo de Luna y envíalo al docente.	

FECHA	ACTIVIDAD				PRODUCTO ENTREGA
MIÉRCOLES 12 DE AGOSTO ED. FÍSICA	DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL - WHATSAPP	
	Jorge Ayala	401	Mañana Tarde	jaayala@educacionbogota.edu.co 3041355960	
	ACTIVIDAD 1				
					
	MATERIAL: 1 DADO, FICHAS (1 por cada jugador)				
	DESARROLLO: Cada jugador lanza el dado y debe realizar el ejercicio de la casilla donde cayó. Si llegas a una escalera puedes subir por ella, si llegas a la cabeza de una culebra debes devolvarte hasta donde termina su cola. (la escalera es solo para subir y la culebra solo para bajar)				
	CASILLAS	EJERCICIO	CASILLAS	EJERCICIO	
	1-9-17- 25- 33-41-49-57	 SALTO DE TIJERA	5-13-21-29- 37-45-53-61	 ESTOCADA	
	2-10-18-26- 34-42-50-58	 SENTADILLA	6-14-22-30- 38-46-54-62	 FLEXIÓN DE CODOS	
	3-11-19-27- 35-43-51-59	 SKIPPING	7-15-23-31- 39-47-55-63	 BURPEES	
4-12-20-28- 36-44-52-60	 ABDOMINAL	8-16-24-32- 40-48-56-64	 DORSALES		
ACTIVIDAD 2					
					
RETO FUTBOLTENIS: Este reto es un campeonato para la familia, la partida la gana quien logre hacer 5 puntos. Se pierde punto cuando no se logra devolver la pelota al terreno del rival, cuando el balón rebota más de una vez o cuando el balón pasa por debajo del obstáculo. Quien gane la partida se queda y el que pierde sale y entra otro jugador. Para hacer el obstáculo puedes usar una cuerda amarrada a dos sillas o poner muñecos en el piso para pasar el balón por encima.					

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA
JUEVES 13 DE AGOSTO INTERDISCIPLINAR	INFORMATICA ELCOMPUTADOR W H X X D V G T E C L A D O X M P A R L A N T E S K X F R L I Q M E M O R I A H B L F L H C P P R O G R A M A S C A U D I F O N O S B J Q P B R O I M P R E S O R A G E B F Q D U D B I P A I N T E M O N I T O R V L T O W O C Q H L H B L B B W O R D V F R R E S C A N E R W I K M W A R M O U S E J E A Z W W A U W B C G P G C . P . U I K Z D Q L U F T K B I K M I K P X T Z O W Y H U G S B C O www.educima.com AUDIFONOS ESCANER MEMORIA MOUSE PARLANTES TECLADO C.P.U IMPRESORA MONITOR PAINT PROGRAMAS WORD Es importante recordar las partes del computador: 1. Realiza la sopa de letras 2. Recorta y pega un computador y escribe sus partes. 3. Escribe 5 actividades en las que usas el computador. 4. ¿Qué clases de computadores conoces? Puedes dibujarlos. 5. Pinta el computador que te gustaría tener.	

ORIENTADOR	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
Hugo Daniel Ramos	Primaria	Mañana	
Martha Gallego Plazas	Primaria	Tarde	orientacion2020dj@gmail.com

1. Lee con atención cada estrofa de la poesía y luego dibuja al frente una escena o caricatura relacionada.

Púsose la nariz mal humorada Y dijo a los dos ojos:
"Ya me tienen ustedes jorobada Cargando los anteojos."

“Para mí no se han hecho, Que los sude El que por ellos mira”
Y diciendo y haciendo se sacude Y a la calle los tire.

Su dueño sigue andando, y como es miope Dá un tropezón y cae,
Y la nariz aplástase y del tope
A los ojos sustrae.

RAFAEL POMBO: Poeta Bogotá
nacido en 1833 y fallecido en 19



2 Organiza en orden de importancia los valores que se destacan en la fábula/poesía siendo 1 el más importante y 5 el menos importante:

Responsabilidad	1
-----------------	---

Solidaridad 2

Generosidad 3

Gratitud 4

Humildad	5
----------	---

3. ¿Qué mensaje te sugiere la poesía?

4. Consulta y escribe otras obras de Rafael Pombo

La guía será entregada el día 15 de agosto al director del curso con todos los ítems solicitados y respondidos correctamente.