

## GUÍA N° 6

<b>GRADO:</b>	<b>TERCERO</b>	<b>SEDE:</b>	<b>D- RESURRECCIÓN.</b>
---------------	----------------	--------------	-------------------------

DOCENTE TITULAR	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
MARTHA BETANCUR	302	MAÑANA	<a href="mailto:mbetancur@educacionbogota.edu.co">mbetancur@educacionbogota.edu.co</a>
ROCIO ROBAYO	301	MAÑANA	<a href="mailto:mrobayo@educacionbogota.edu.co">mrobayo@educacionbogota.edu.co</a>

TEMA / ÁREA	OBJETIVO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	AJUSTES
<b>Matemáticas:</b>	Identificar el algoritmo de la división.  Reconoce el concepto de probabilidad.	Reconoce las relaciones entre la división y la multiplicación a través del algoritmo de la división.  Identificar la posibilidad e imposibilidad de un evento mediante la realización de juegos aleatorios.	Comprende la división como un ejercicio de repartir.  Identifica absurdos verbales.
<b>Español:</b>	Reconoce el propósito comunicativo, el mensaje y la idea principal de un texto informativo.	Expone a través de unas video características principales de un texto informativo.  (Los leones)	Expone de forma verbal textos informativos con apoyo visual.
<b>Ciencias Naturales:</b>	Explicar la función de algunos órganos y aparatos del cuerpo humano (sistema circulatorio y respiratorio)	1. Describe los órganos que componen los sistemas del cuerpo humano (circulatorio y respiratorio) 2. Asocia los aparatos del cuerpo humano con su función. 3. Describe la función de los órganos de los sentidos del cuerpo humano. 4. Explica las consecuencias del mal funcionamiento de algún aparato del cuerpo humano.	Reconoce algunos de los sistemas del cuerpo humano y sus cuidados.
<b>Sociales:</b>	Promover el aprendizaje creativo mediante el desarrollo de actividades propuestas desde los diferentes indicadores de logro en el área de ciencias sociales	Identificar las formas del paisaje y los principales elementos del relieve colombiano.	Identifica a través de imágenes las diferentes formas de relieve.
<b>Religión Ética y Valores:</b>	Suscitar en los estudiantes sentimientos de generosidad y solidaridad utilizando la fábula como recurso pedagógico por excelencia.	El niño interiorizará estos sentimientos y valores y los aplicará en el ámbito social y familiar.	
<b>Inglés:</b>	Identifica y pronuncia profesiones conocidas.	Comprende el lenguaje básico sobre profesiones y lo socializo con mi clase.	
<b>Educación Física:</b>	Generar espacio de aprovechamiento del tiempo libre y realizar actividad física 3 veces por semana por un periodo de media hora.	Desarrolla en clase actividades que estimulen aspectos básicos de la resistencia. Ejecuta las pruebas de coordinación visopédica propuestas para el periodo	
<b>Educación Artística:</b>	Fortalecer la motricidad fina, identidad cromática y creatividad en torno a un tema que genere elocuencia.	Indaga y expresa por medio del arte diferentes nociones de percepción. (PLÁSTICAS) Participa de forma activa en las experiencias artísticas integrando el cuerpo, la voz, el dibujo y la imaginación. (TEATRO)	

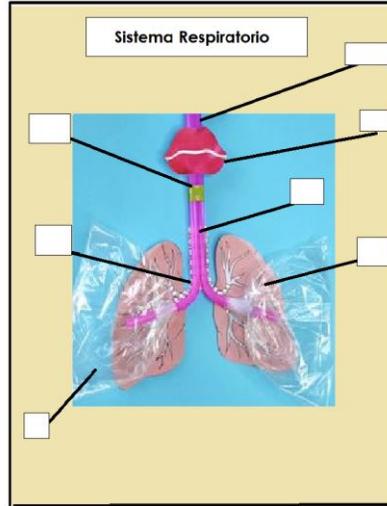
FECHA

ACTIVIDAD

PRODUCTO ENTREGA

**Sistema respiratorio**

1. Con ayuda de un familiar vas a leer la información dada acerca del sistema respiratorio
2. luego utilizando toda tu creatividad vas a realizar tu propio sistema respiratorio.
3. Cuando ya lo hayas elaborado lo vas a pegar en el cartón y vas a escribir sus partes.
4. Por último realiza un video donde explicas algunas sus partes, funciones y ¿Qué relación tiene el sistema respiratorio con el covid 19?



**Materiales**

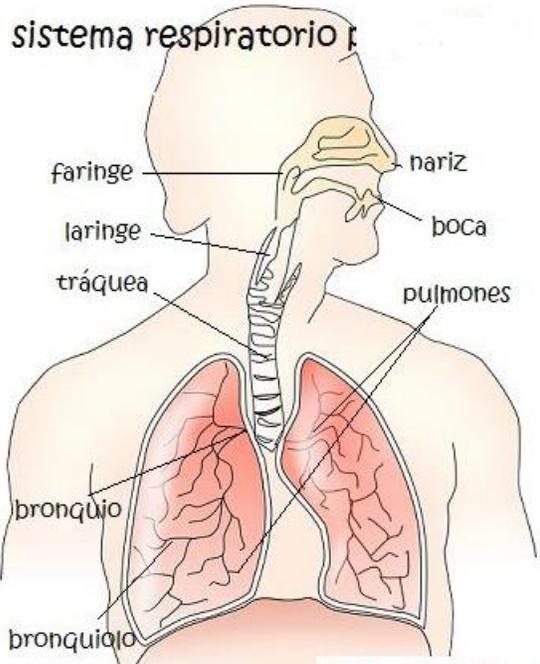
- Pitillos
- Dos bolsas o dos bombas
- Un octavo de cartulina o cartón.
- Cinta, tijeras y colbón.

**El sistema respiratorio**

Órgano	Función
	<p><b>Las fosas nasales</b> son dos cavidades por donde el aire entra, se calienta y se humedece.</p>
	<p><b>La laringe</b> es un órgano tubular que se conecta con la tráquea. En su interior se encuentran las cuerdas vocales</p> <p><b>La tráquea</b> es un órgano con forma de tubo hecho de cartilago que conduce el aire hacia los bronquios.</p>
	<p><b>Los pulmones</b> son dos órganos esponjosos que pueden inflarse o desinflarse. Permiten el intercambio de gases entre éstos y la sangre.</p> <p><b>Los bronquios</b> son dos tubos que se forman por división de la tráquea. Permiten la entrada el aire a los pulmones.</p>
	<p>Los bronquios se dividen en tubos más delgados llamados <b>bronquiolos</b>. Éstos llevan el aire a estructuras donde se realiza el intercambio de gases.</p>

Envía un video de la actividad.

LUNES 3 DE AGOSTO  
CIENCIAS NATURALES



FECHA

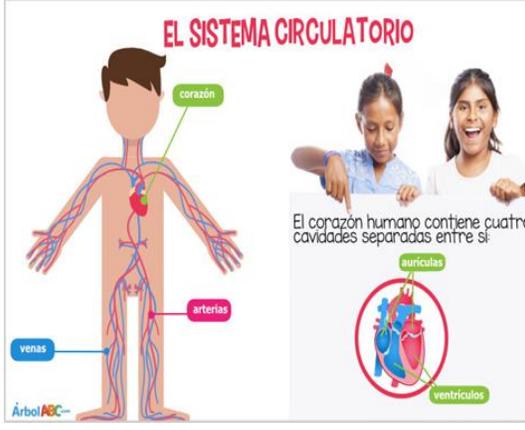
ACTIVIDAD

PRODUCTO ENTREGA

**SISTEMA CIRCULATORIO**

1. Con ayuda de un familiar lee la siguiente información y cópiala en el cuaderno de ciencias.

**¿Qué es el aparato circulatorio?** El aparato circulatorio se encarga de distribuir oxígeno y nutrientes por todo el cuerpo, además de recoger los productos de desecho que se generan por el funcionamiento del cuerpo. Todo esto se transporta a través de la sangre, un tejido líquido, que en el ser humano es de color rojo y está formado por varios tipos de células.

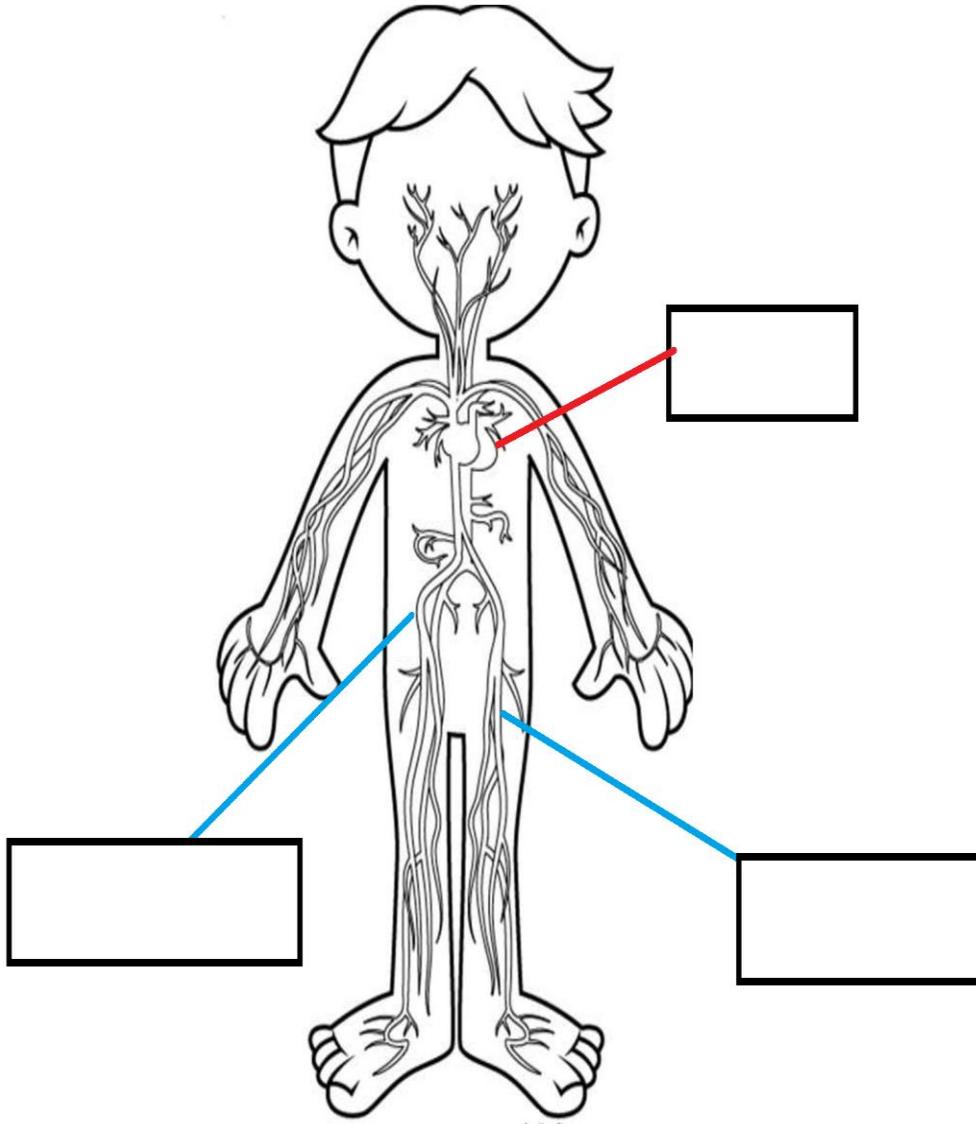
Órganos (partes)	Función
<p><b>El aparato circulatorio está formado por:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los vasos sanguíneos</li> <li>• Sangre</li> <li>• El corazón.</li> </ul> 	<p><b>El corazón:</b> es el principal órgano del aparato circulatorio. Es musculoso y hueco. Está ubicado en la cavidad torácica, es decir en el pecho y se divide en cuatro cavidades.</p> <p><b>Los vasos sanguíneos:</b> son diferentes conductos a través de los cuales fluye la sangre. Juntos forman una red compleja.</p> <p><b>Las arterias</b> encargadas de llevar sangre con oxígeno desde el corazón hacia todos los órganos y tejidos del cuerpo</p> <p><b>Las venas</b> transportan la sangre cargada de dióxido de carbono y de otros desechos que se generan por el funcionamiento del cuerpo.</p> <p><b>Los capilares</b> comunican a las arterias con las venas.</p>

Envía una foto de la actividad.

MARTES 4 DE AGOSTO  
CIENCIAS NATURALES

2. Colorea la imagen del sistema circulatorio.  
Recórtala, luego pégala en el cuaderno de ciencias y escribe sus partes según corresponda.

SISTEMA CIRCULATORIO



FECHA	ACTIVIDAD				PRODUCTO ENTREGA															
<b>MIERCOLES 5 DE AGOSTO</b> <b>INGLÉS</b>	DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL																
	Daniel Pardo Vásquez.	301 302	Mañana. Tarde	<a href="mailto:dpardov@educacionbogota.edu.co">dpardov@educacionbogota.edu.co</a>  3058694836																
	<b>ACTIVIDAD</b>					Envía un video de la actividad.          video														
	1. Une con una línea roja la imagen con la palabra que corresponde y practica la pronunciación (ver video enviado por el teacher)																			
				<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"><b>Policeman</b></div>																
				<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"><b>Doctor</b></div>																
			<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"><b>Fireman</b></div>																	
			<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"><b>Lifeguard</b></div>																	
			<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"><b>Baker</b></div>																	
			<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"><b>Taxi driver</b></div>																	
What is your favorite profession? I like _____																				
¿Cuál es tu profesión favorita? Me gusta _____																				
What profession you don't like? I don't like _____																				
¿Qué profesión no te gusta? No me gusta _____																				
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: #90EE90;"><b>Ingles</b></td> <td><b>Policeman</b></td> <td><b>Doctor</b></td> <td><b>Fireman</b></td> <td><b>Lifeguard</b></td> <td><b>Baker</b></td> <td><b>Taxi driver</b></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #90EE90;"><b>español</b></td> <td><b>Policía</b></td> <td><b>Doctor</b></td> <td><b>Bombero</b></td> <td><b>Salvavidas</b></td> <td><b>Panadero</b></td> <td><b>Conductor de taxi</b></td> </tr> </table>							<b>Ingles</b>	<b>Policeman</b>	<b>Doctor</b>	<b>Fireman</b>	<b>Lifeguard</b>	<b>Baker</b>	<b>Taxi driver</b>	<b>español</b>	<b>Policía</b>	<b>Doctor</b>	<b>Bombero</b>	<b>Salvavidas</b>	<b>Panadero</b>	<b>Conductor de taxi</b>
<b>Ingles</b>	<b>Policeman</b>	<b>Doctor</b>	<b>Fireman</b>	<b>Lifeguard</b>	<b>Baker</b>	<b>Taxi driver</b>														
<b>español</b>	<b>Policía</b>	<b>Doctor</b>	<b>Bombero</b>	<b>Salvavidas</b>	<b>Panadero</b>	<b>Conductor de taxi</b>														
Finalmente, envíame un video donde señalas las seis (6) profesiones y las pronuncias en inglés.																				

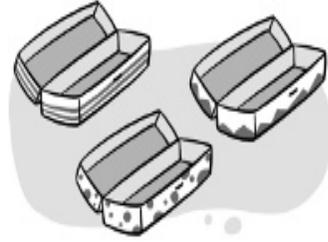
## VAMOS A CONTINUAR CON LA DIVISION

Dibuja y calcula.

1. Dibuja los esferos y ubica la cantidad que corresponda en cada caja

Reparte en partes iguales

15 esferos en 3 cajas.



	÷		=	
--	---	--	---	--

**Responde:**

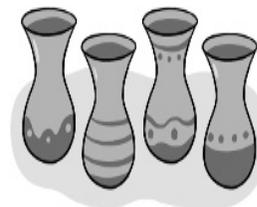
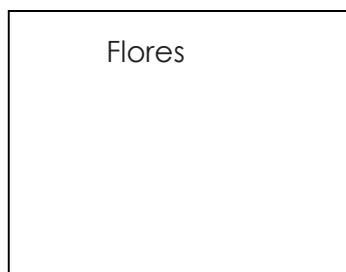
¿Cuántas esferos colocaste en cada caja?

\_\_\_\_\_

2. Dibuja las flores y ubica la cantidad que corresponde en cada jarrón.

Reparte en partes iguales

16 flores en 4 jarrones.



	÷		=	
--	---	--	---	--

**Responde:**

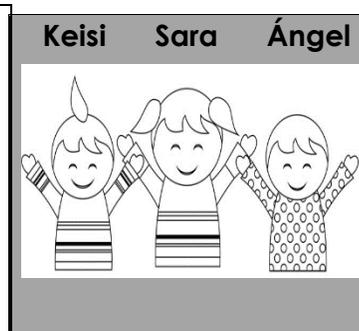
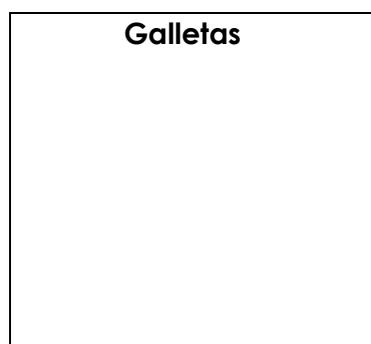
¿Cuántas flores colocó en cada jarrón?

\_\_\_\_\_

3. Dibuja las galletas y reparte la cantidad correspondiente a cada niño.

La profesora compró 24 galletas para repartirlas en 3 niños, Keisi, Sara y Ángel.

Reparte en partes iguales 24 galletas en 3 niños.



	÷		=	
--	---	--	---	--

**Responde:**

¿Cuántas galletas le correspondió a cada niño?

\_\_\_\_\_

Copiar en el cuaderno de matemáticas la información sobre el tema de la probabilidad.

Realizar un video corto explicando el juego de la ruleta, teniendo en cuenta las preguntas orientadoras.

## ¿Qué la probabilidad?

**Copia la siguiente información en el cuaderno de matemáticas.**

La **probabilidad** mide las posibilidades de que cada uno de los posibles resultados en un suceso que depende del azar sea finalmente el que se dé.

Por ejemplo: la probabilidad mide la posibilidad de que salga "cara" cuando lanzamos una moneda, o la posibilidad de que salga 5 cuando lanzamos un dado.

### 1. Sucesos

Llamamos sucesos a los posibles resultados de una acción que depende del azar.

Distinguimos 3 tipos de sucesos:

**Suceso posible:** es un resultado que se puede dar.

Por ejemplo, el 5 es un suceso posible cuando lanzamos un dado.

**Suceso imposible:** es un resultado que no se puede dar.

Por ejemplo, el 7 es un suceso imposible cuando lanzamos un dado (el dado no tiene el número 7).

**Suceso seguro:** es un resultado que siempre se va a dar.

Por ejemplo, "número menor de 7" es un suceso seguro cuando lanzamos un dado (cualquier número que salga al lanzar el dado será menor que 7).

### ¡Ahora a jugar con la probabilidad

1. Toma dos dados y luego lánzalos, evalúa cada evento como: seguro, probable o imposible. Frente a cada afirmación escribe si el suceso es posible o imposible.

a. Hay la Posibilidad de obtener 8. \_\_\_\_\_

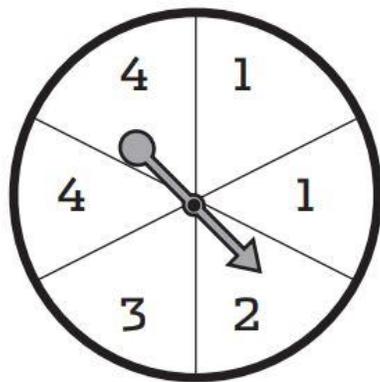
b. Hay la Posibilidad de obtener 12 \_\_\_\_\_

c. Hay la Posibilidad de obtener 14 \_\_\_\_\_

d. Hay la Posibilidad de obtener 1 \_\_\_\_\_

e. Hay la Posibilidad de obtener 9 \_\_\_\_\_

2. En una hoja dibuja la siguiente ruleta con números y colores, juega y responde las siguientes preguntas.



1. Hay la posibilidad de que la ruleta muestre el número 4 \_\_\_\_\_
2. Hay la posibilidad que la ruleta muestre el número 2 \_\_\_\_\_
3. Hay la posibilidad que la ruleta muestre el número 6 \_\_\_\_\_
4. Hay la posibilidad que la ruleta muestre el número 3 \_\_\_\_\_
5. Hay la posibilidad que la ruleta muestre el número 1 \_\_\_\_\_

## TEXTO INFORMATIVO

**¿Sabes qué es un texto informativo?**

Los textos informativos tienen como objetivo transmitir una información o una noticia acerca de un tema. De este tipo de textos hay muchos ejemplos, como artículos de una revista, periódico o de una enciclopedia. También una historieta o caricatura pueden ser textos informativos

1. En compañía de tu familia lee siguiente texto

**SABIAS QUE...**

## LOS LEONES

El león es uno de los felinos más grandes del mundo. El león es un mamífero. Un mamífero quiere decir que tiene sangre tibia y pelaje. El león come carne porque es un carnívoro. El león tiene una melena grande y peluda para poder asustar a otros animales. El león puede correr muy rápido para poder seguir su presa. Los leones viven en grupos llamados manadas.



fuentes: <https://2.bp.blogspot.com/-IX3NyP45GQQ/Vc-kJjOWbl/AAAAAAAAAGoY/RV3d7InIlg/s1600/Picture3.jpg>

2. Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro sobre la importancia del texto informativo.

IMPORTANCIA DEL TEXTO INFORMATIVO	LOS LEONES	
<b>TEMA</b>	Es aquella información que nos dice de qué se trata el texto que se lee.	Habla sobre los leones, las características principales y su forma de vivir.
<b>MENSAJE</b>	Es aquella información importante que quiere mostrar o dejar al lector	Conocer una especie que existe y que hoy en día es un animal importante.
<b>PROPOSITO</b>	Es la intención del emisor al producir un texto. Por lo general presenta algunos modos según el propósito del agente comunicativo, puede: persuadir, convencer o informar.	Informar sobre los leones

3. En tu cuaderno de español contesta la siguiente pregunta :
  - ¿ Qué es un león? \_\_\_\_\_
  - ¿Qué comen los leones? \_\_\_\_\_
  - ¿Dónde viven los leones? \_\_\_\_\_
  - ¿Cómo son los leones? \_\_\_\_\_

Envía un video de la actividad.

4. Escribe una lista de las palabras que empiezan con la letra **m** y la letra **p** que aparecen en el texto.

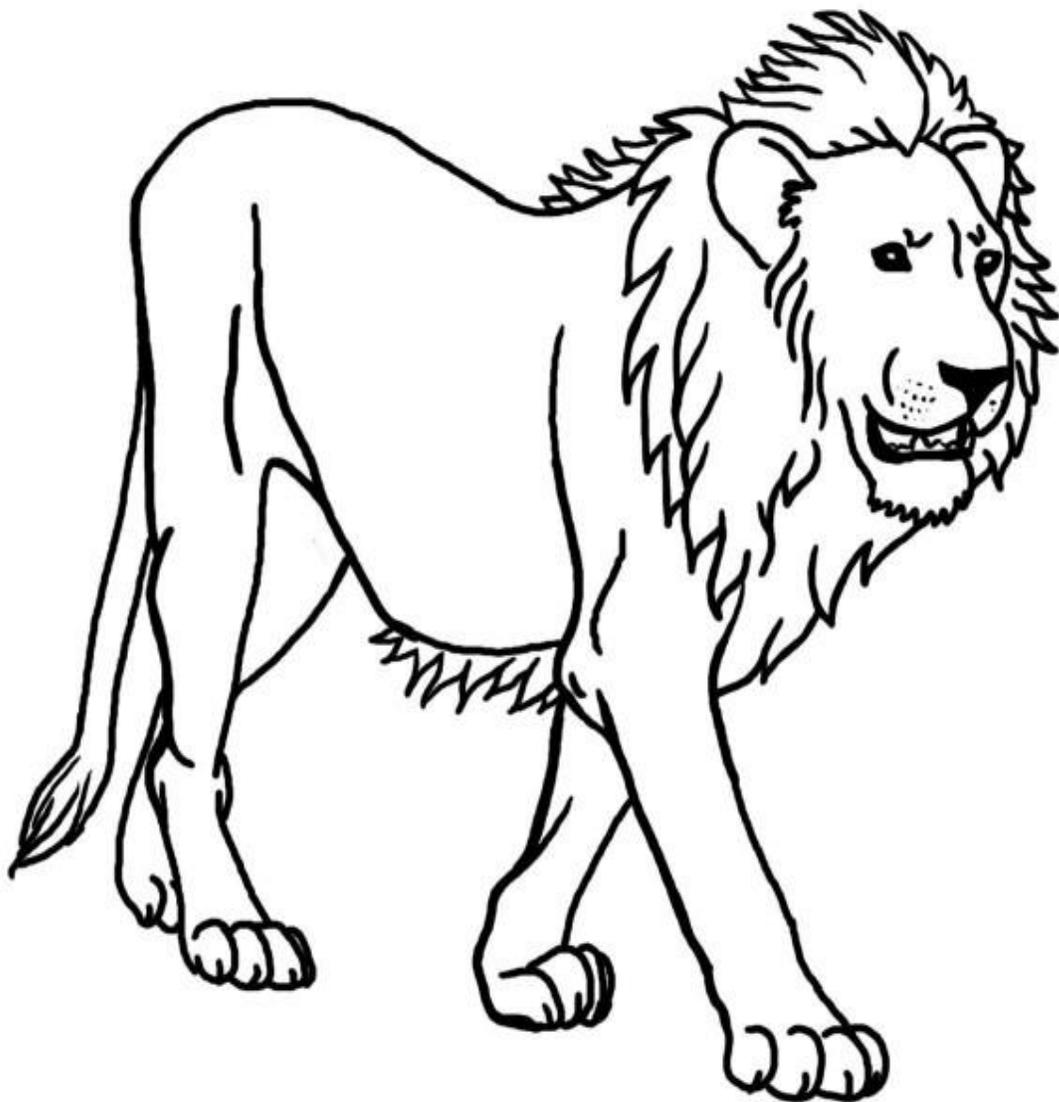
### Letra m

-----  
-----  
-----  
-----

### letra p

-----  
-----  
-----  
-----

5. Colorea la siguiente imagen ( león)  
6. Recórtala y pégala en un octavo de cartulina.  
7. Con ayuda de tu familia y a través de un video vas a exponer todo lo que aprendiste acerca de los leones, teniendo como base el texto y las preguntas que escribiste en el cuaderno.



FECHA	ACTIVIDAD				PRODUCTO ENTREGA																
<b>MARTES 11 DE AGOSTO</b> <b>ED. ARTISTICA</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">DOCENTE</th> <th style="width: 10%;">GRUPO</th> <th style="width: 10%;">JORNADA</th> <th style="width: 50%;">E-MAIL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">David Zarate</td> <td style="text-align: center;">301</td> <td style="text-align: center;">Mañana</td> <td> <a href="mailto:dzarate@educacionbogota.edu.co">dzarate@educacionbogota.edu.co</a>  <b>3209355926</b> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">María De Los Ángeles Rodríguez</td> <td style="text-align: center;">302</td> <td style="text-align: center;">Mañana</td> <td> <a href="mailto:mariaka.18215@hotmail.com">mariaka.18215@hotmail.com</a>  <b>3105460597</b> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Nini Carolina Moreno Escobar</td> <td style="text-align: center;">301 302</td> <td style="text-align: center;">Tarde</td> <td> <a href="mailto:niniartesteatro@gmail.com">niniartesteatro@gmail.com</a>  <b>3174860230</b> </td> </tr> </tbody> </table>				DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	David Zarate	301	Mañana	<a href="mailto:dzarate@educacionbogota.edu.co">dzarate@educacionbogota.edu.co</a> <b>3209355926</b>	María De Los Ángeles Rodríguez	302	Mañana	<a href="mailto:mariaka.18215@hotmail.com">mariaka.18215@hotmail.com</a> <b>3105460597</b>	Nini Carolina Moreno Escobar	301 302	Tarde	<a href="mailto:niniartesteatro@gmail.com">niniartesteatro@gmail.com</a> <b>3174860230</b>	
	DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL																	
	David Zarate	301	Mañana	<a href="mailto:dzarate@educacionbogota.edu.co">dzarate@educacionbogota.edu.co</a> <b>3209355926</b>																	
	María De Los Ángeles Rodríguez	302	Mañana	<a href="mailto:mariaka.18215@hotmail.com">mariaka.18215@hotmail.com</a> <b>3105460597</b>																	
Nini Carolina Moreno Escobar	301 302	Tarde	<a href="mailto:niniartesteatro@gmail.com">niniartesteatro@gmail.com</a> <b>3174860230</b>																		
<b>TÍTILES DE PAPEL</b>																					
<p>¿Sabías que este <b>6 de agosto Bogotá cumple 482 años de fundación</b>, la antigua Bacatá es hoy el centro y arribo de múltiples tradiciones y cultura de las regiones? Con motivo de dicha conmemoración realizaremos unos títeres de papel alusivos a las fabulas de Rafael Pombo y luego construiremos un noticiario con aquellos personajes. Lo primero que debemos tener en cuenta, son algunos datos históricos. ¿Los recuerdan?</p>																					
<p><b>¿Cuál es la fecha real de la fundación de Bogotá?</b>          La historia cuenta que el 6 de agosto de 1538, Gonzalo Jiménez de Quesada logró acabar con la resistencia de las poblaciones indígenas en el territorio de la sabana y ordenó construir doce chozas. Allí el padre fray Domingo de las Casas celebró la primera misa en lo que hoy sería Bogotá.          Algunos historiadores ubican este evento en la actual plazoleta del Chorro de Quevedo, unos en la Plaza Santander y otros en la Catedral Primada.          Lo que, si está claro, es que Quesada podría solo haber participado de la fundación de facto de la nueva población. Pero sería hasta el 22 de abril de 1539 que se dio la fundación jurídica junto a Sebastián de Belalcázar y Nicolás de Federmann quienes intentaron resolver un conflicto por la posesión de estos territorios.          Uno de los personajes Bogotanos más reconocidos y emblemáticos de nuestra ciudad, es Rafael Pombo.</p>																					
<p><b>Rafael Pombo</b> (1833/11/07 - 1912/05/05)          Escritor colombiano, matemático, diplomático.  <b>Cuentos:</b> La pobre viejecita, El renacuajo paseador, El gato bandido, Mirringa mirronga, Juan Matachín, Simón el bobito...  <b>Género:</b> Poesía, cuento, fábula  <b>Padres:</b> Lino de Pombo O'Donell y Ana María Rebolledo  <b>Nombre:</b> José Rafael de Pombo y Rebolledo</p>																					
<p><b>Algunas de sus fábulas</b></p>																					
<p><b>EL RENACUAJO PASEADOR</b> El hijo de rana, Rinrín renacuajo Salió esta mañana muy tieso y muy majo. Con pantalón corto, corbata a la moda Sombrero encintado y chupa de boda. -¡Muchacho, no salgas!- le grita mamá pero él hace un gesto y orondo se va. Halló en el camino, a un ratón vecino Y le dijo: -¡amigo!- venga usted conmigo, Visitemos juntos a doña ratona Y habrá francachela y habrá comilona. A poco llegaron, y avanza ratón, Estírase el cuello, coge el aldabón, Da dos o tres golpes, preguntan: ¿quién es? -Yo doña ratona, beso a usted los pies ¿Está usted en casa? -Sí señor sí estoy, y celebro mucho ver a ustedes hoy; estaba en mi oficio, hilando algodón, pero eso no importa; bienvenidos son. Se hicieron la venia, se dieron la mano, Y dice Ratico, que es más veterano: Mi amigo el de verde rabia de calor, Démele cerveza, hágame el favor. Y en tanto que el pillo consume la jarra Mandó la señora traer la guitarra Y a renacuajo le pide que cante Versitos alegres, tonada elegante. -¡Ay! de mil amores lo hiciera, señora, pero es imposible darle gusto ahora, que tengo el gznate más seco que estopa y me aprieta mucho esta nueva ropa. -Lo siento infinito, responde tía rata, aflójese un poco chaleco y corbata, y yo mientras tanto les voy a cantar una cancioncita muy particular. Mas estando en esta brillante función De baile y cerveza, guitarra y canción, La gata y sus gatos salvan el umbral, Y vuélvese aquello el juicio final Doña gata vieja trinchó por la oreja Al niño Ratico maullándole: ¡Hola! Y los niños gatos a la vieja rata Uno por la pata y otro por la cola Don Renacuajito mirando este asalto Tomó su sombrero, dio un tremendo salto Y abriendo la puerta con mano y narices, Se fue dando a todos noches muy felices Y siguió saltando tan alto v aprisa. Que perdió el</p>																					
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  </div>																					

### Mirringa Mirronga

Mirringa Mirronga, la gata candonga  
va a dar un convite jugando  
escondite,  
y quiere que todos los gatos y gatas  
no almuercen ratones ni cenén con  
ratas.  
"A ver mis anteojos, y pluma y tintero,  
y vamos poniendo las cartas primero.  
Que vengan las Fuñas y las  
Fanfariñas,  
y Ñoño y Marroño y Tompo y sus  
niñas.

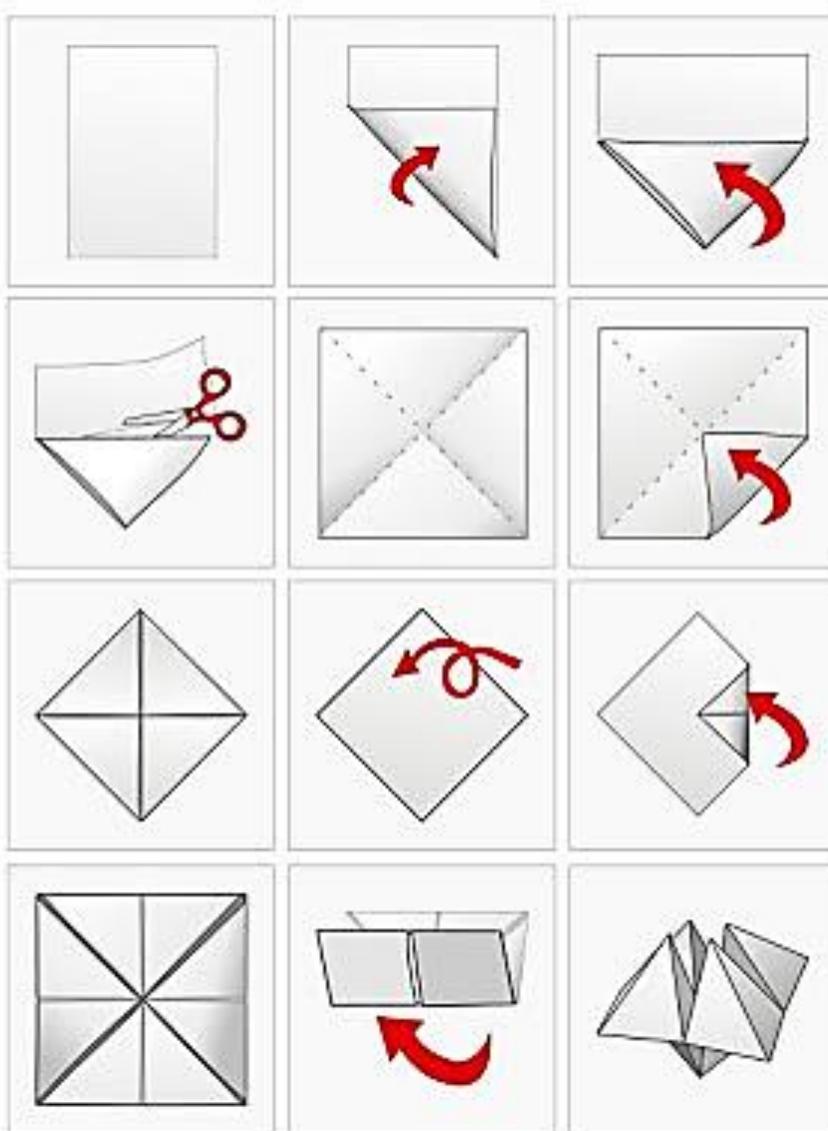
### Juan Matachín

por Rafael Pombo  
¡Mírenle la estampa!  
Parece un ratón  
Que han cogido en  
trampa.  
Con ese morrión.  
Fusil, cartuchera,  
Tambor y morral,  
Tiene cuanto quiera  
Nuestro general.  
Las moscas se espantan  
Así que lo ven,  
Y él mismo al mirarse  
Se asusta también.  
Y a todos advierte  
Con lengua y clarín  
"¡Ay de aquel que insulte  
"A Juan Matachín!"

#### Materiales para crear el títere:

Papel iris de colores o silueta, Tijeras, Colbón, Lápiz y Plumones

#### Pasos para crear el títere de papel:



1. Sigue la instrucción del dibujo.

2. Pega uno de los lados, para que puedas definir la boca de tu títere.

1. Delinea y decora con plumones o trozos de papel de colores, las facciones de tu personaje. (Puedes hacer a Rinrín renacuajo, la gatica de mirringa mirronga, Juan Matachín ó por que no, a Rafael Pombo.

2. ¡Ahora con tus personajes terminados, puedes

inventar tu noticiero!

3. Cuéntanos en un vídeo de máximo 90 segundos, datos curiosos de Bogotá o nájranos algunas estrofas de las fabulas de Rafael Pombo. ¡Solo deja volar tu imaginación!!!
4. No olvides ver el vídeo explicativo para la creación de tu títere de papel.



FECHA	ACTIVIDAD				PRODUCTO ENTREGA																																																								
	DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL																																																									
	Jorge Ayala	301 – 302 302	Mañana Tarde	<a href="mailto:jaayala@educacionbogota.edu.co">jaayala@educacionbogota.edu.co</a>  3041355960																																																									
	Wilmer Montenegro	301	Tarde	<a href="mailto:wmontenegro@educacionbogota.edu.co">wmontenegro@educacionbogota.edu.co</a>  3112033999																																																									
	<b>FECHA DE DESARROLLO:</b>																																																												
	<b>ACTIVIDAD:</b> Realizar un Calistenia y estiramiento con ejercicios de burpees y skippink, 5 repeticiones de 1 minuto con descanso de 1 minuto.  Realizar los 10 estiramientos según las guías anteriores. 2 repeticiones cada estiramiento de 20 segundos.			 <p><b>BURPEES</b></p>  <p><b>SKIPPING</b></p>																																																									
	<p><b>Actividad No2</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <p><b>TU NOMBRE EN MOVIMIENTO</b></p>  </div> <table border="1" data-bbox="289 1365 1177 2016" style="width: 100%; text-align: center;"> <tbody> <tr> <td><b>A</b></td> <td>¡A sudar! 20 saltos con el pie derecho.</td> <td><b>H</b></td> <td>10 Zancadas.</td> <td><b>Ñ</b></td> <td>10 saltos desplazándose hacia atrás.</td> <td><b>U</b></td> <td>Realiza 5 controles de balón con cada pie.</td> </tr> <tr> <td><b>B</b></td> <td>¡A sudar! 20 saltos con el pie izquierdo.</td> <td><b>I</b></td> <td>10 saltos pies Juntos.</td> <td><b>O</b></td> <td>Por pareja lanzar el balón con el pie y controlarlo al recibirlo.</td> <td><b>V</b></td> <td>10 saltos desplazándose hacia adelante.</td> </tr> <tr> <td><b>C</b></td> <td>Sentadillas (15 veces)</td> <td><b>J</b></td> <td>8 saltos cambiando de pierna.</td> <td><b>P</b></td> <td>5 saltos a la pata coja hacia atrás.</td> <td><b>W</b></td> <td>Encestar: 3 pelotas en vasos diferentes</td> </tr> <tr> <td><b>D</b></td> <td>Skipping a tope en el sitio 20 segundos.</td> <td><b>K</b></td> <td>Con el pie lanzar un Balón y pegarle con un cono ubicado a 3 metros.</td> <td><b>Q</b></td> <td>Encestar :3 pelotas en el menor tiempo posible</td> <td><b>X</b></td> <td>5 saltos pies juntos hacia adelante</td> </tr> <tr> <td><b>E</b></td> <td>Burpees ( 8 veces)</td> <td><b>L</b></td> <td>5 saltos con ojos cerrados</td> <td><b>R</b></td> <td>Encestar: en los vasos más lejanos.</td> <td><b>Y</b></td> <td>8 saltos cambiando de pierna.</td> </tr> <tr> <td><b>F</b></td> <td>10 flexiones de Brazos.</td> <td><b>M</b></td> <td>5 saltos a la pata coja hacia adelante</td> <td><b>S</b></td> <td>5 saltos Pies Juntos hacia atrás.</td> <td><b>Z</b></td> <td>Sentadilla más salto hacia atrás.</td> </tr> <tr> <td><b>G</b></td> <td>10 saltos con palma.</td> <td><b>N</b></td> <td>Jumping Jacks (saltos abriendo y cerrando las piernas y los brazos a la vez.</td> <td><b>T</b></td> <td>Sentadilla más salto ( 10 veces)</td> <td colspan="2">  </td> </tr> </tbody> </table> <p>Desarrollo:</p> <p>Piensa en tu nombre y tus apellidos            Por cada letra de tu nombre y apellidos, haz una actividad diferente.            Cada actividad tiene diferente tiempo y ejercicio "Animo tú puedes".</p>					<b>A</b>	¡A sudar! 20 saltos con el pie derecho.	<b>H</b>	10 Zancadas.	<b>Ñ</b>	10 saltos desplazándose hacia atrás.	<b>U</b>	Realiza 5 controles de balón con cada pie.	<b>B</b>	¡A sudar! 20 saltos con el pie izquierdo.	<b>I</b>	10 saltos pies Juntos.	<b>O</b>	Por pareja lanzar el balón con el pie y controlarlo al recibirlo.	<b>V</b>	10 saltos desplazándose hacia adelante.	<b>C</b>	Sentadillas (15 veces)	<b>J</b>	8 saltos cambiando de pierna.	<b>P</b>	5 saltos a la pata coja hacia atrás.	<b>W</b>	Encestar: 3 pelotas en vasos diferentes	<b>D</b>	Skipping a tope en el sitio 20 segundos.	<b>K</b>	Con el pie lanzar un Balón y pegarle con un cono ubicado a 3 metros.	<b>Q</b>	Encestar :3 pelotas en el menor tiempo posible	<b>X</b>	5 saltos pies juntos hacia adelante	<b>E</b>	Burpees ( 8 veces)	<b>L</b>	5 saltos con ojos cerrados	<b>R</b>	Encestar: en los vasos más lejanos.	<b>Y</b>	8 saltos cambiando de pierna.	<b>F</b>	10 flexiones de Brazos.	<b>M</b>	5 saltos a la pata coja hacia adelante	<b>S</b>	5 saltos Pies Juntos hacia atrás.	<b>Z</b>	Sentadilla más salto hacia atrás.	<b>G</b>	10 saltos con palma.	<b>N</b>	Jumping Jacks (saltos abriendo y cerrando las piernas y los brazos a la vez.	<b>T</b>	Sentadilla más salto ( 10 veces)		
<b>A</b>	¡A sudar! 20 saltos con el pie derecho.	<b>H</b>	10 Zancadas.	<b>Ñ</b>	10 saltos desplazándose hacia atrás.	<b>U</b>	Realiza 5 controles de balón con cada pie.																																																						
<b>B</b>	¡A sudar! 20 saltos con el pie izquierdo.	<b>I</b>	10 saltos pies Juntos.	<b>O</b>	Por pareja lanzar el balón con el pie y controlarlo al recibirlo.	<b>V</b>	10 saltos desplazándose hacia adelante.																																																						
<b>C</b>	Sentadillas (15 veces)	<b>J</b>	8 saltos cambiando de pierna.	<b>P</b>	5 saltos a la pata coja hacia atrás.	<b>W</b>	Encestar: 3 pelotas en vasos diferentes																																																						
<b>D</b>	Skipping a tope en el sitio 20 segundos.	<b>K</b>	Con el pie lanzar un Balón y pegarle con un cono ubicado a 3 metros.	<b>Q</b>	Encestar :3 pelotas en el menor tiempo posible	<b>X</b>	5 saltos pies juntos hacia adelante																																																						
<b>E</b>	Burpees ( 8 veces)	<b>L</b>	5 saltos con ojos cerrados	<b>R</b>	Encestar: en los vasos más lejanos.	<b>Y</b>	8 saltos cambiando de pierna.																																																						
<b>F</b>	10 flexiones de Brazos.	<b>M</b>	5 saltos a la pata coja hacia adelante	<b>S</b>	5 saltos Pies Juntos hacia atrás.	<b>Z</b>	Sentadilla más salto hacia atrás.																																																						
<b>G</b>	10 saltos con palma.	<b>N</b>	Jumping Jacks (saltos abriendo y cerrando las piernas y los brazos a la vez.	<b>T</b>	Sentadilla más salto ( 10 veces)																																																								

1. Lee con atención el siguiente cuento.

### EL mono Manolo

Cada mañana el mono manolo pasea cerca al mar con su amiga la mariposa, quien ama volar cerca de las matas del jardín de la mamá mona.

Un día, manolo el mono junto con su mamá mona se mudaron a otra casa, en otro lugar y lejos del mar.

Manolo el mono estaba triste y en las noches no paraba de llorar, pues extrañaba mucho a su amiga la mariposa y a su amado mar.

Pasado el tiempo mamá mona y el mono manolo volvieron a su hogar.

Felices por el reencuentro, el mono Manolo y su amiga la mariposa volvieron juntos a jugar y soñar.

La guía se desarrollará en el cuaderno de Ética y Valores.

Envía una foto de la actividad.

1. Encierra con color rojo las palabras que inician con las letras **m** y con otro color las palabras que contengan la letra **m**.
2. Busca las palabras con **m** en la sopa de letras.

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----
5. -----
6. -----
7. -----

m	s	u	b	y	t	r	e
e	a	d	g	v	c	s	a
m	a	r	i	s	n	a	m
s	a	m	i	g	a	t	a
x	r	a	v	p	s	f	d
z	w	m	a	n	o	l	o
d	l	a	h	b	d	s	k
w	d	t	m	a	f	a	a
d	m	a	ñ	a	n	a	o

4. Escribe una oración con cada palabra que encontraste en la sopa de letras.

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----
5. -----
6. -----
7. -----