

**COLEGIO JOSÉ MARTÍ I.E.D.**  
**“FORMACIÓN PARA EL DESARROLLO HUMANO, INTEGRAL Y SOCIAL”**  
**GUÍA No. 5 – INTERDISCIPLINAR – PRIMARIA SEDE: C**  
**GRADO**



<b>ESTUDIANTE</b>	
-------------------	--

<b>DOCENTE DE AULA</b>	Linda Carolina Rubio Cañón	<a href="mailto:lcrubioc@educacionbogota.edu.co">lcrubioc@educacionbogota.edu.co</a>
<b>DOCENTE DE INCLUSIÓN</b>	Giovanna Acosta	gpacosta@educacionbogota.edu.co

Indicadores	Ajustes Razonables
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Describe algunas propiedades físicas de la materia como son: la masa, el peso y el volumen</li> <li>-Identifica los cambios de estado de la materia</li> <li>- Identifica las rutinas diarias en inglés y comprende el uso del presente simple.</li> <li>-Emplea puntos cardinales y referentes espaciales, para ubicarse en la tierra y en los mapas.</li> <li>-Comprende qué es el asertividad e identifica sus características</li> <li>-Reconoce Excel como un programa que brinda la oportunidad de elaborar tablas de datos y operaciones con ellas</li> <li>- Asume de manera pacífica y constructiva los conflictos cotidianos en su vida familiar y social. Normas de la regulación de la conducta</li> <li>- Conoce y utiliza adecuadamente las herramientas de la danza, para elaborar diferentes propuestas artísticas</li> <li>- Desarrolla habilidades motrices necesarias en todas las etapas de la vida y al mismo tiempo, reconoce los beneficios de la actividad física para mantener un óptimo estado de salud.</li> <li>- RECONOCE Y APLICA LOS CRITERIOS DE DIVISIBILIDAD EN LA DESCOMPOSICION DE FACTORES PRIMOS.</li> <li>- Escribe textos líricos como los poemas y las canciones en las que emplea figuras literarias (símil, metáfora, personificación) y comprende el lenguaje figurado presente en diferentes textos.</li> </ul>	<p><b>Ciencias Naturales: No requiere de ajuste</b></p> <p><b>Inglés: No requiere de ajustes</b></p> <p><b>Ciencias Sociales:</b> Identifica los puntos cardinales para ubicar un lugar según la instrucción dada</p> <p><b>No requiere de ajuste</b></p> <p><b>Español: Reconoce diferentes figuras literarias en poemas o canciones</b></p>
Áreas Involucradas	<b>Ciencias sociales (Sociales, Ética, Religión, Cátedra por la Paz)</b> <b>Humanidades: (español - inglés)</b> <b>Matemáticas</b> <b>Ciencias Naturales (biología - química - física)</b> <b>Educación física</b> <b>Artística (Danzas)</b> <b>Informática</b>

**Instructivo de la Guía**

- Esta guía está diseñada para desarrollarse del 14 al 25 de Julio.**
- La guía contiene el trabajo que se debe desarrollar para cada asignatura y corresponde a CINCO ACTIVIDADES que darán cuenta del proceso que se llevó a cabo en cada una.
- Recuerda que las evidencias que envías deben ser de la actividad desarrollada, no hay necesidad de que tomes fotografías de la guía como tal, esto ayudará a que los archivos se envíen fácilmente.
- Ten presente que tenemos unos horarios de atención para asesorarte, las horas prudentes de atención estarán enmarcadas en el horario normal de clases, y no incluirán fines de semana, ni festivos.**
- Lee detenidamente las actividades que se indican para cada ASIGNATURA o materia.
- Desarrolla todas las actividades que se indican en cada materia.

Fecha de la actividad	Descripción	Frecuencia
<p>Miércoles 15 de Julio</p>	<p>Actividad: Ciencias Naturales</p> <p>Paso 1: Leer en familia</p> <p style="text-align: center;"><u><b>LA MATERIA Y SUS PROPIEDADES</b></u></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="background-color: #e6f2ff; padding: 10px; width: 45%;"> <p>Si observas a tu alrededor, encuentras un paisaje conformado por casas fabricadas con cemento y ladrillos, carros que en su mayor parte están hechos de metal y plástico, árboles, personas y animales que están constituidos de materia orgánica.</p> <p>Todo lo que encuentras en el entorno está conformado por materia.</p> </div> <div style="background-color: #fff9c4; padding: 10px; width: 45%;"> <p>La materia es todo lo que nos rodea, tiene masa y ocupa un lugar en el espacio. Una nube, una casa y el aire están hechos de materia.</p> <p>Para hacer una buena descripción de la materia de la cual están conformados los objetos, los animales y las personas, debemos conocer sus propiedades.</p> </div> </div> <p style="text-align: center;"><b>MATERIA:</b> Es todo lo que tiene masa y ocupa un volumen.  <b>Todo está formado por materia.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PROPIEDADES DE LA MATERIA</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>MASA</b></p> <p>↓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantidad de materia de un cuerpo.</li> <li>- Se mide en kilogramos y gramos.</li> </ul> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>VOLUMEN</b></p> <p>↓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacio que ocupa un cuerpo.</li> <li>- Se mide en Litros.</li> </ul> </div> </div> <p><b>La masa es una propiedad de la materia:</b></p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #e0ffe0; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>LA MASA</b></p> <p style="text-align: center; background-color: #000; color: #fff; padding: 2px;">Es la cantidad de materia que tiene un cuerpo</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div> <p style="text-align: center; color: #f00;">La masa se mide en KILOGRAMOS</p> </div>	<p>Semana</p>

El volumen es una propiedad de la materia

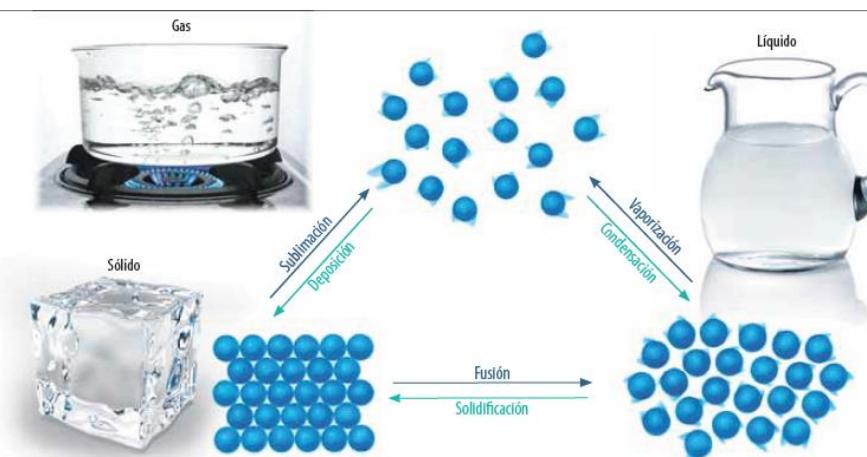
## LA MATERIA CAMBIA DE FORMA

**LOS MATERIALES CAMBIAN  
PUEDEN ESTAR EN TRES ESTADOS**

SÓLIDO	LÍQUIDO	GASEOSO
<p>-UN OBJETO ESTÁ EN ESTADO SÓLIDO CUANDO TIENE UNA FORMA DEFINIDA. SIEMPRE LA MISMA.</p> 	<p>-UN OBJETO ESTÁ EN ESTADO LÍQUIDO CUANDO "TE MOJA".</p> <p>- CAMBIA DE FORMA SEGÚN DÓNDE LO ECHEMOS.</p> 	  

rosafernandezsalamancaprimaria

Observa los tres estados físicos en que podemos encontrar el agua de forma natural:



¿Puedes explicar en voz alta lo que nos dice la siguiente imagen?

¿Sabías que aparte del estado sólido, líquido y gaseoso existe un cuarto estado de la materia?, pues bien, este estado de llama...

## ESTADO DE PLASMA

- Es considerado el cuarto estado de la materia.
- Es un gas ionizado.
- Es un estado que se alcanza a grandes temperaturas.



**Paso 2:** Visita la cajita de vídeos

- <https://www.youtube.com/watch?v=JxrwpyywpOs> (el volumen de sólidos)
- <https://www.youtube.com/watch?v=huVPSc9X61E> (estados de la materia)
- <https://www.youtube.com/watch?v=QDCohXW6blq> (ciclo del agua)
- <http://revisteriaponchito.com/vidasilustres/92/>

**Paso 3: Actividad 1**

-Dibuja en tu cuaderno los siguientes ejercicios y encierra con un círculo el instrumento de medida más apropiado para resolver la situación:

- a. Escoge el instrumento correcto para medir la masa del reloj, es decir la cantidad de gramos que posee.



- b. Si quisieras saber cuánto espacio ocupa este anillo, es decir, el volumen que ocupa, entonces ¿qué instrumento escogerías?



- c. Observa y responde
- d. Selecciona una opción de respuesta para cada una de las siguientes preguntas

¿De qué está compuesto todo lo que existe?

- A. Materia
- B. Aire
- C. Peso
- D. Fuego

¿Qué es la masa?

- A. El espacio de un cuerpo.
- B. La cantidad de materia de un cuerpo
- C. La cantidad de energía de un cuerpo
- D. Donde están los cuerpos

¿Qué es el volumen?

- A. La cantidad de materia de un cuerpo
- B. Donde están los cuerpos
- C. La cantidad de energía de un cuerpo
- D. El espacio que ocupa un cuerpo

¿Todos los cuerpos tienen masa?

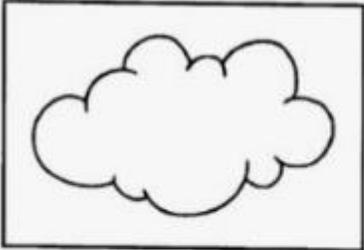
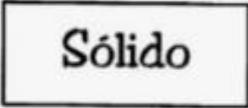
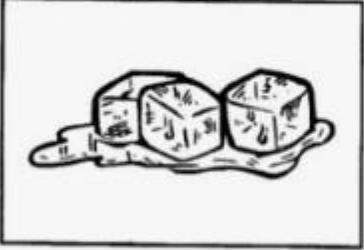
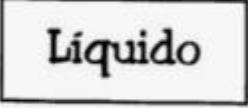
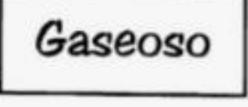
- A. Sí, la materia siempre tiene masa
- B. Casi nunca
- C. No, la materia tiene masa algunas veces
- D. La materia y la masa son conceptos iguales

**Paso 4:** Actividad 2

a. En tu cuaderno de Ciencias Naturales dibuja el siguiente cuadro y luego une según corresponda

**Estados del agua**

😊 Une el dibujo con flechas con el nombre que le corresponde.

Observa la imagen, dibuja en tu cuaderno y marca cada elemento según corresponda

Ejemplo:



hueso

- líquido
- sólido
- gaseoso

### Estados físicos de la materia

LIQUIDOS



Pegar aquí el texto

SOLIDOS



Pegar aquí el texto

GASES

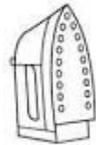


Pegar aquí el texto



agua

- líquido
- sólido
- gaseoso



plancha

- líquido
- sólido
- gaseoso



nube

- líquido
- sólido
- gaseoso



hueso

- líquido
- sólido
- gaseoso



aceite

- líquido
- sólido
- gaseoso



vapor

- líquido
- sólido
- gaseoso

### 5. Comprobemos los cambios de estado de la materia

¡Hagamos helados!



Sigue las instrucciones paso a paso y pon a prueba tus conocimientos

**Paso 5: Realiza el video de la elaboración casera de los helados y contesta las preguntas en tu cuaderno, además en el video también puedes hablar sobre lo que entendiste sobre los cambios de estado de la materia y cómo hiciste los helados paso a paso.**



**Paso 1: reúne los siguientes ingredientes y objetos:**

- Leche
- Agua hervida
- Azúcar
- Trozos pequeños de fruta
- Vasos plásticos
- Palitos de paleta
- Una olla mediana
- Nevera

a. ¿en qué estado de la materia se encuentran cada uno de los ingredientes y objetos que usaste en la preparación de los helados?



**Paso 2: en la olla mediana hierva tres tazas de la leche o el agua y deja enfriar.**

**Mezcla esto con pedacitos muy pequeños de tu fruta preferida y dos cucharadas de azúcar.**

**Puedes licuar esto o puedes batirlo con un molinillo.**

- b. ¿qué cambio de estado se presentó en el agua de la olla cuando la estabas hirviendo?
- c. ¿Qué cambio de forma tuvo el azúcar cuando lo mezclaste con la leche o el agua?



**Paso 3: Prueba que este bien de azúcar al gusto.**

**Coloca la deliciosa mezcla en los vasitos con el palito de paleta (también puedes usar pitillos o cucharitas pequeñas que haya en casa).**



**Paso 4: observa el congelador de la nevera y notarás que hay escarcha de hielo dentro de él.**

**Esto se debe a que el vapor de agua de los alimentos que están acá guardados pasa directamente de estado gaseoso a estado sólido en un cambio llamado sublimación.**

- d. ¿qué cambio de estado se presentó en el licuado que hiciste antes y después de ponerlo en el congelador?



Paso 5: disfruta del conocimiento aprendido y también de tus helados i

- ¿qué otras cosas de gustaron o aprendiste de este sencillo experimento?
- ¿Qué estados de la materia observaste durante la elaboración de los helados?
- Realiza un video con tu celular haciendo los helados paso a paso y luego envíalo a tu profe de ciencias.

Jueves  
16 de  
Julio

Actividad; Inglés

Paso 1: Lee en familia Daily Routines



Hey! Do you know what a daily routine is?

Hola Sabes que es una rutina diaria?

Yes, I think it is the activities that we do daily as a habit.

Si, son las actividades que hacemos usualmente o temenos como habito



These are some daily routines:

Estas son algunas rutinas:

I wake up

Me despierto

I take a shower

Me bano

I have breakfast

Desayuno

I brush my Teeth

Me cepillo



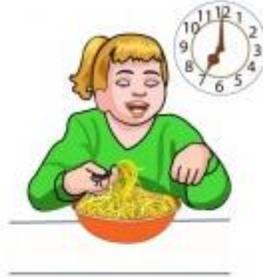
## Daily Routines



eat breakfast



eat lunch



eat dinner



make dinner



study



go for a walk



go shopping



read the paper



clean the house

**Paso 2:** Desarrolla las siguientes actividades

1. Mira el video sobre las rutinas dando click en el siguiente link

[https://www.youtube.com/watch?v=qD1pnquN\\_DM](https://www.youtube.com/watch?v=qD1pnquN_DM)

2. Repasa la pronunciación de las frases del video.
3. Dibuja en tu cuaderno y coloca en inglés la frase correcta de acuerdo a la imagen (Ten en cuenta el video)





4. Dibuja en tu cuaderno una pequeña rutina de lo que haces en la mañana, apóyate en la información que se dio en las partes de esta guía (infórmate y ejemplos).

5: Repasa la pronunciación de tu rutina, para ello revisa nuevamente el video y repite cada frase.

Viernes  
17 de  
julio

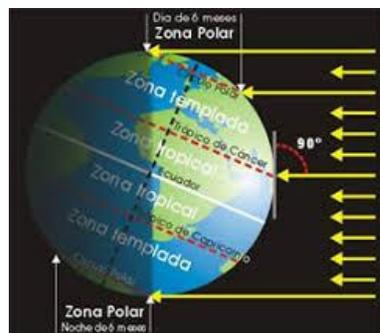
## Actividad de Ciencias Sociales

### Paso 1: Leer en familia

#### Forma y dimensiones de la Tierra:

Nuestro planeta no tiene forma de una esfera perfecta, sino que se le dice de forma geoide, al estar algo achatada por los polos. La superficie terrestre es de unos 510 millones de Kilómetros cuadrados, de esa superficie, el 71% está cubierta por agua y 29% por las tierras continentales e islas.

#### ZONAS CLIMÁTICAS DE LA TIERRA



Debido a la forma casi esférica de la tierra, los rayos solares no llegan a toda la superficie por igual. Algunos lugares reciben los rayos solares en forma perpendicular; otros en forma semi inclinada; y otros en forma muy inclinada. Por esta razón, calientan con diferente intensidad cada zona.

En la Tierra hay tres tipos de zonas climáticas:

**1.1 - Zona cálida o tropical:** la zona más calurosa del planeta está ubicada entre los trópicos de Cáncer y Capricornio, allí los rayos solares llegan más directos.

**1.2- Zonas templadas:** éstas se ubican entre los trópicos y los círculos polares y son la zona templada del norte y la zona templada del sur, reciben los rayos del Sol en forma inclinada, por lo que las temperaturas son moderadas, formando las 4 estaciones.

**1.3- Zonas frías:** se ubican entre los círculos polares y los polos y son dos: la zona fría del norte y la zona fría del sur, ellas reciben los rayos del Sol en forma muy inclinada y calienta poco, por lo tanto, las temperaturas son muy bajas.

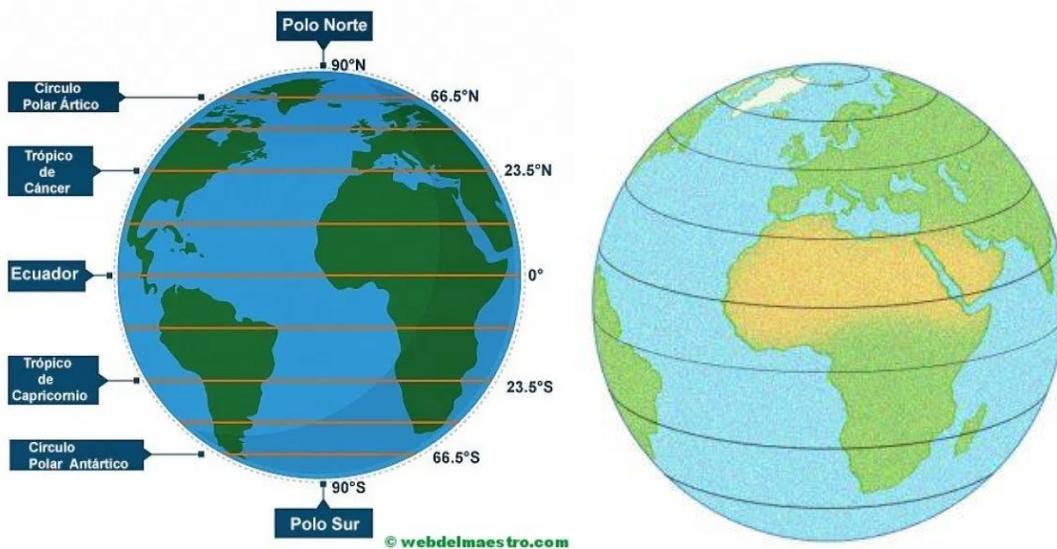
## Diferentes climas de la Tierra



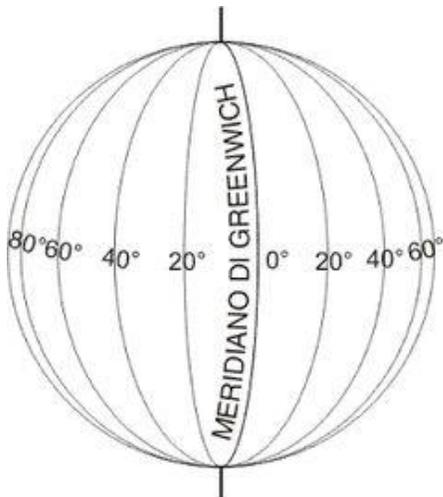
### Líneas terrestres y las coordenadas geográficas. Longitud y latitud.

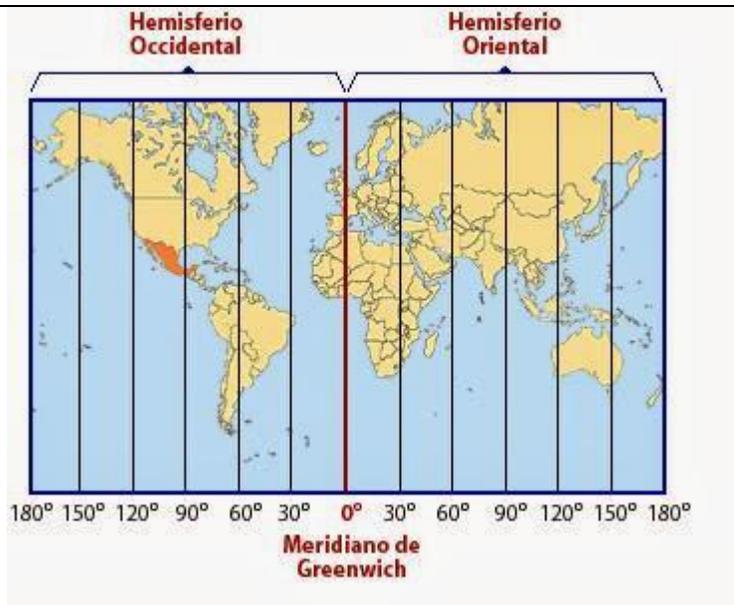
El globo terráqueo está dividido por una serie de **líneas imaginarias** que nos ayudan a la localización de cualquier punto en la tierra, son los paralelos y los meridianos.

**Los paralelos** son circunferencias imaginarias que van de este-oeste. el paralelo principal es el Ecuador, desde este se trazan hacia el norte y el sur los demás paralelos (desde  $0^\circ$  a  $90^\circ$ ). Otros paralelos importantes son el **Trópico de Cáncer** ( $23,5^\circ$  N) y el **Trópico de Capricornio** ( $23,5^\circ$  S).



**Los meridianos**, son semicircunferencias imaginarias trazadas desde el polo Norte al polo Sur. El meridiano principal es el **meridiano de Greenwich**, también llamado meridiano  $0^\circ$ . Hay 360 meridianos principales (180 al oeste u occidente y 180 al este u oriente del [meridiano de Greenwich](#)).





Para localizar cualquier punto en la Tierra habrá que conocer sus coordenadas geográficas que se expresan mediante **la longitud y la latitud**.

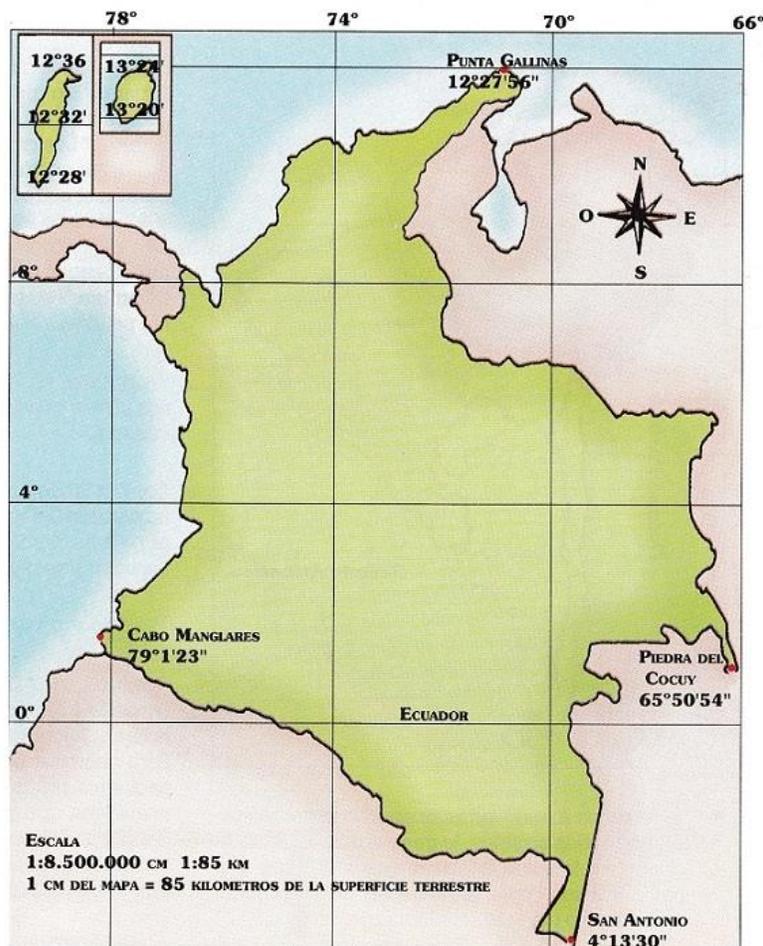
**Latitud:** Es la distancia que existe entre cualquier punto de la Tierra y la línea del Ecuador, se expresan en grados y puede ir entre los  $0^{\circ}$  a  $90^{\circ}$  hacia el Norte o Sur.

**Longitud:** Es la distancia que existe entre cualquier punto de la Tierra y el meridiano de Greenwich, se expresan en grados y van desde los  $0^{\circ}$  a  $180^{\circ}$  al Este o al Oeste.

### La posición astronómica de Colombia

Se refiere a la localización de nuestro país en la superficie terrestre. Para determinar dicha ubicación es necesaria la utilización de coordenadas, meridianos y paralelos que la ubican en un punto específico del planeta Tierra.

Colombia se extiende desde los  $12^{\circ}$  de latitud norte (Punta de Gallinas en la península Guajira) hasta los  $4^{\circ}$  de latitud sur (Quebrada de San Antonio).



Y se extiende desde los  $66^{\circ}$  al oeste del meridiano de Greenwich por el oriente (Piedra del Cocuy), hasta los  $79^{\circ}$  al oeste del Meridiano de Greenwich, por el occidente (Cabo

Manglares).

Es necesario destacar que Colombia también posee las Islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, las cuales se encuentran en el 13° de latitud norte, 81° de longitud oeste. Asimismo, posee la Isla de Malpelo, la cual está ubicada en Océano Pacífico.

Mapa: Puntos extremos de Colombia.

Observa el video que pasará tu director de grupo al whatsapp o lo encuentras en el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=Oy1b5RZ44CY>

Así ubicamos puntos en la tierra:

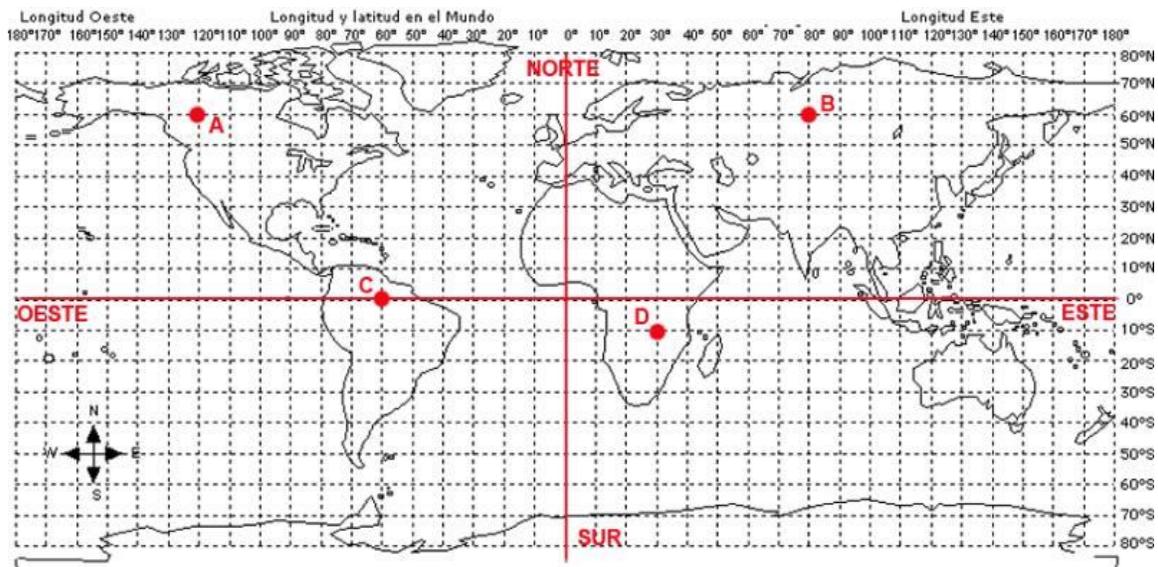
Por ejemplo, en el siguiente gráfico,

El punto **A** corresponde a Latitud Norte 60° Longitud Oeste 120°.

El punto **B** corresponde a Latitud Norte 60° Longitud Este 80°.

El punto **C** corresponde a Latitud 0° Longitud Oeste 60°

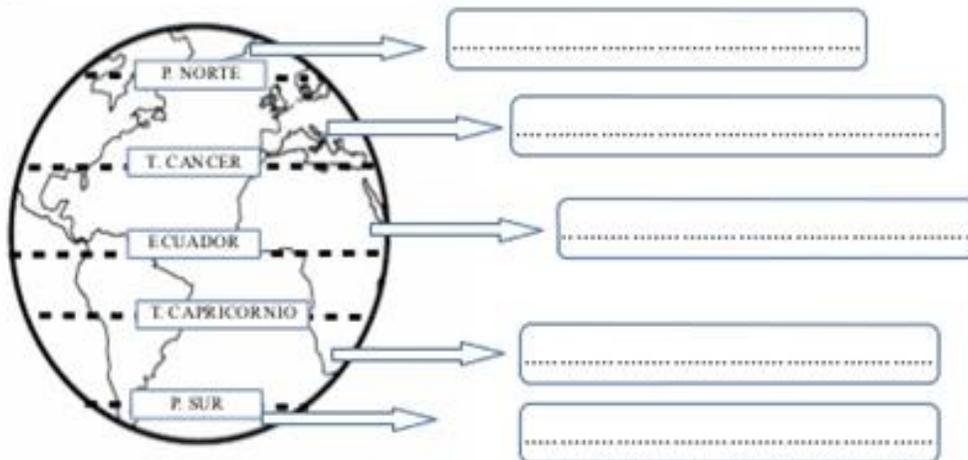
El punto **D** corresponde a Latitud Sur 10° Longitud Este 30°



**Paso 2:** Desarrolla las siguientes actividades en tu cuaderno

Escribe los puntos y resuélvelos en el cuaderno de Sociales. (Los gráficos deben estar bien realizados, coloreados, claros y exactos):

- Realiza el siguiente gráfico y escribe el nombre de las diferentes zonas climáticas de la tierra:



2. Elabora el cuadro en tu cuaderno y luego completa. Recuerda toda la información la encuentras en la guía

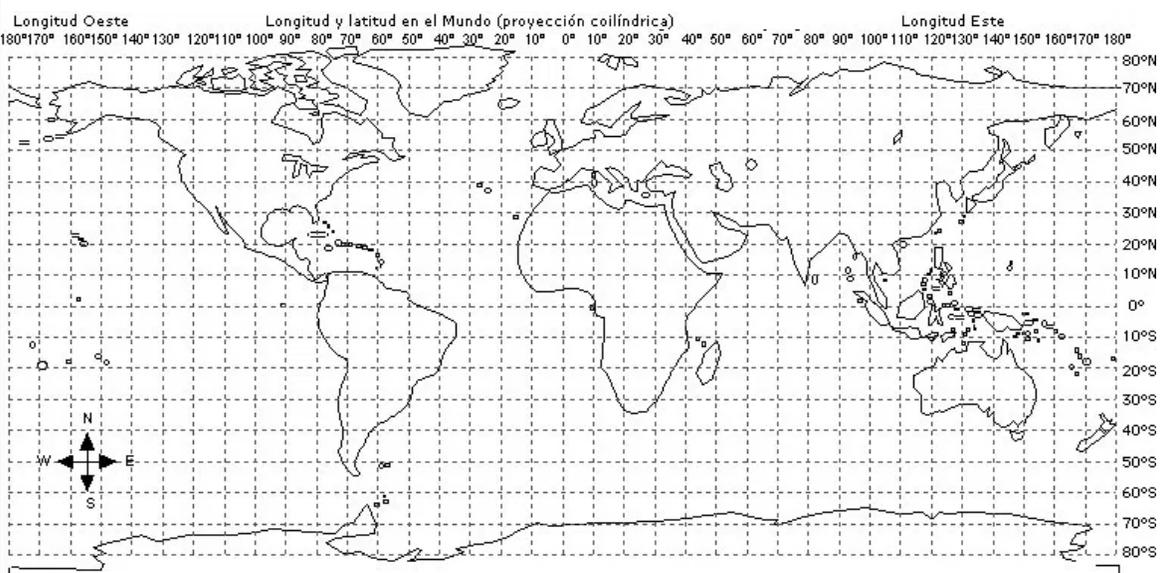
**Completa el cuadro con las principales características de las zonas climáticas.**

	Zona fría	Zona templada	Zona cálida
¿Dónde se localiza?		Entre los trópicos y los círculos polares de cada hemisferio.	
¿Cómo es el clima?	Son fríos y de bajas temperaturas todo el año.	Son templadas con diferencias de temperaturas según estación del año.	
¿Cómo viven las personas?			Deben adaptarse al calor y a la humedad y aprovechar los recursos.
¿Cómo es el entorno natural?	Con mucha nieve y vegetación de tipo tundra.		Pueden ser desiertos o con abundantes precipitaciones y vegetación.

3. Realiza el gráfico de la tierra en tu cuaderno, colorea de rojo los paralelos, de verde los meridianos y ubica:

- b. Trópico de Cáncer
- c. Trópico de Capricornio
- d. Línea del Ecuador
- e. Círculo polar Ártico
- f. Círculo polar Antártico
- g. Meridiano de Greenwich
- h. Polo Norte
- i. Polo Sur.

4. En una hoja cuadrículada, realiza el siguiente gráfico



y sigue las instrucciones así:

- Traza con rojo el paralelo cero grados (línea del Ecuador)
- Traza con verde el meridiano cero grados (Meridiano de Greenwich)
- Coloca con negro un punto fuerte y la letra **F** en el lugar donde se tocan el paralelo y el meridiano anteriores, ahí es el punto de **Latitud 0° - Longitud 0°**

De la misma forma, utilizando diferentes colores, ubica en el gráfico los siguientes puntos:

a. Latitud Norte 30° (paralelo 30 grados al norte de la línea del Ecuador)

Longitud Este 100° (meridiano 100 grados al Este del meridiano de Greenwich),  
marcas el punto con negro y le escribes la letra (a)

b. Latitud Sur 20°

Longitud Este 130°

c. Latitud Norte 60°

Longitud Oeste 100°

d. Latitud Sur 50°

Longitud Oeste 70°

e. Latitud Norte 40°

Longitud Este 140°

5. Realiza el mapa de Colombia ubicando los puntos extremos y sus coordenadas.  
(cálcalo o utiliza plantilla para que te quede exacto)

Recuerda realizar todas tus actividades usando regla, colores y lápices con buena punta.

Martes  
21 de  
julio

Actividad: Catedra por la paz

Paso 1: Leer en familia



**La asertividad** es un componente esencial de las habilidades que necesitamos para convivir en sociedad de forma positiva. Se trata de una forma de ser y actuar, es una actitud que nos ayuda a defender nuestros derechos a la vez que nos hace fieles a lo que sentimos y pensamos.

- La asertividad favorece las [emociones positivas](#) de uno mismo y de los demás formando parte del conjunto de habilidades sociales que, niños y mayores, debemos aprender a poner en práctica. Necesitamos ser asertivos para poder decir lo que pensamos, sentimos o queremos, sin sentirnos culpables, pero también sin herir, molestar o agredir a los demás.

## ASERTIVIDAD EN NIÑOS

*La asertividad es la habilidad de comunicarnos relacionarnos desde el respeto a uno mismo y a los demás*

 educapeques.com

### Consejos para fomentar su desarrollo

**La Escucha** > Enséñales a escuchar a los demás

**La Empatía** > Enséñales a ponerse en lugar del otro

**El Respeto** > Enséñale a respetarse y respetar a los demás

**La Autoestima** > Enséñale a quererse a si mismo a valorarse

**La Comunicación** > Enséñale a comunicarse y respetar el turno

**La Emoción** > Enséñales a reconocer sus propias emociones



**Paso 2: Ver el video**

1. Observa el video "el puente" que tu director de grupo te pasará vía WhatsApp o encuétralo en el siguiente enlace:

[https://www.youtube.com/watch?v=da8Da\\_oWVRU](https://www.youtube.com/watch?v=da8Da_oWVRU)

**Paso 3: Lee en familia**

2. Lee con atención:

**Paso 4: Responde en tu cuaderno**

1. Escribe en tu cuaderno de Cátedra por la Paz, el significado de asertividad.
2. Realiza una historieta para contar lo que entendiste en el video "el puente", escribe la enseñanza que te dejó.
3. Explica con ejemplos las características de las personas asertivas.
4. Dibuja en tu cuaderno y encierra la imagen que indica que una persona es asertiva



5. Escribe 5 frases asertivas y 5 frases no asertivas, que se utilizan frecuentemente.

**Ejemplo:**

-Podemos continuar la conversación, cuando demostremos respeto por el otro.

**Miércoles 22 de Julio**

**Paso 1: Lee en familia**

El comic muestra a tres niñas hablando sobre programas de computadora.  
 - **Excel:** Excel es un programa informático que permite realizar **tareas contables y financieras** gracias a sus funciones, desarrolladas específicamente para ayudar a crear y trabajar con hojas de cálculo.  
 - **Microsoft Word:** Microsoft **Word**, es un procesador de texto: es decir, es un programa que permite al usuario la **creación y edición de documentos de texto**.  
 - **Conclusión:** Ahora, vamos a recordar algunas características de estos dos programas.

## MICROSOFT WORD



## MICROSOFT EXCEL



## TEXTOS



## CÁLCULOS MATEMÁTICOS

	A	B	C	D	E	F	G	H	
1	DULCES DE LA CLASE						Grupo:		
2	COLOR	Naranja	Café	Amarillo	Verde	Rojo	Azul	TOTAL	
3	Total de la Clase	40	104	83	67	29	40	363	
4	Juan	2	8	5	4	2	3	24	
5	Maria	1	7	8	3	2	3	24	
6	Antonio	3	6	4	5	4	3	25	
7	Andrea	4	7	4	6	1	2	24	
8	Carlos	3	7	3	5	3	3	24	
9	Jorge	3	6	7	5	1	1	23	
10	Lusa	3	6	6	6	1	3	25	
11	Mary	4	7	6	4	2	2	25	
12	Guillermo	2	6	7	3	2	3	23	
13	Felipe	1	7	8	4	1	4	25	
14	Carmen	2	8	4	5	1	3	23	
15	Cristina	4	6	6	3	3	3	25	
16	Gustavo	3	8	4	5	2	2	24	
17	Ana	1	8	5	4	2	4	24	
18	Pedro	4	7	6	5	2	1	25	

**Paso 2:** A partir de la información brindada anteriormente, crea un cuadro comparativo entre el programa Word y el programa Excel, en dónde se evidencien tres diferencias entre estos dos programas.

### Actividad 2:

#### Paso 1: Lee en familia

Excel es un programa que se basa en una hoja de Cálculo que permite realizar operaciones con números organizados en una cuadrícula.

Es útil para realizar desde simples sumas hasta cálculos mucho más complejos.



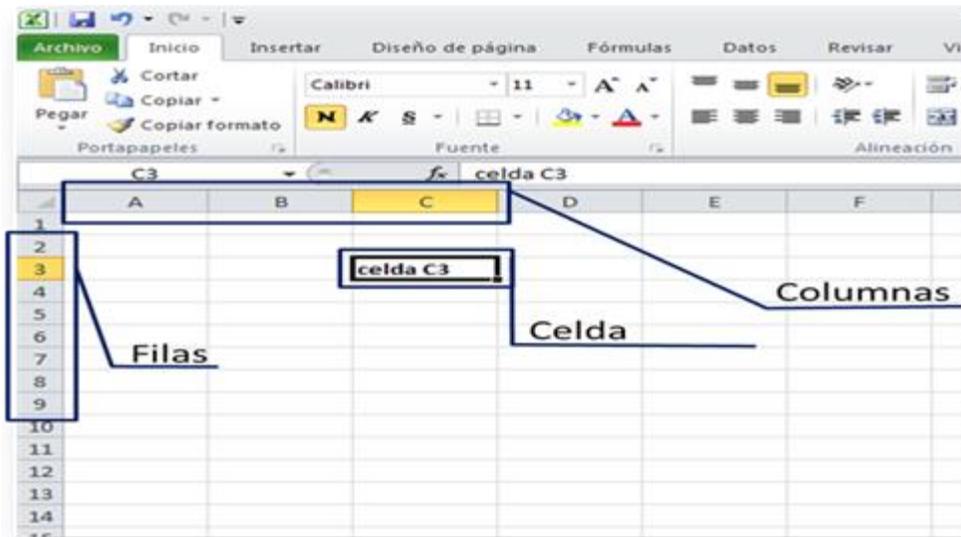
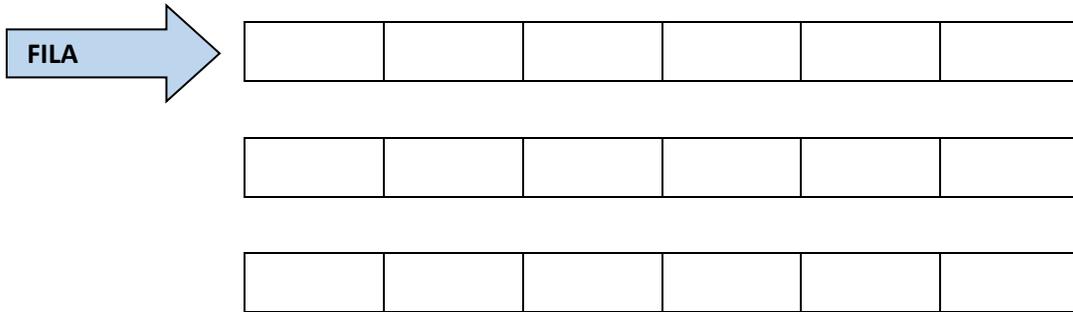
Ahora, vamos a ver que es una hoja de cálculo





**Paso 4:** Realiza tres filas de datos.

- a. La primera fila con números pares
- b. La segunda fila con números impares
- c. La tercera fila con números primos



**Paso 5:**

1. Inventarse un problema matemático en donde se requiera el uso de varias columnas, filas y celdas.
2. Registrar los datos textuales y numéricos
3. Realizar las operaciones necesarias
4. Indicar con flechas de diferente color, la ubicación de las columnas y las filas

Indicar la cantidad de celdas que se usaron en el ejercicio

**Ejemplo**

		¿Cuáles han sido los gastos familiares de los primeros 6 meses?						
		COLUMNA						
	Gastos/ Meses	Enero	Febrero	Marzo	abril	Mayo	Junio	Total
FILA	MERCADO							
	ARRIENDO							
	TRANSPORTES							
	SERVICIOS							
	COLEGIO							
	CINE							
		Si realizo sumas de las filas, puedo obtener el total de gastos por ejemplo del mercado						
		Si realizo la suma de cada una de las columnas, puedo obtener los gastos realizados de cada mes						

Paso 1: Lee en familia

Trabajemos con el diccionario



**Definición de conflicto:** Un conflicto es una situación complicada que implica una discusión, un problema, una dificultad y que puede ocasionar posteriores enfrentamientos generalmente entre dos o más personas.

**Definición de normas:** Las normas son reglas que nos aseguran convivir en paz, en armonía, evitar así las discordias, enfrentamientos entre los demás.

“El cuento de

Lea detenidamente.

herramientas”

las



**En un pequeño pueblo, existía una diminuta carpintería famosa por los muebles que allí se fabricaban. Cierta día las herramientas decidieron reunirse en asamblea para resolver sus diferencias. Una vez estuvieron todas reunidas, el martillo, en su calidad de presidente, tomó la palabra.**

—Queridos compañeros, ya estamos constituidos en asamblea. ¿Cuál es el problema?

—Tienes que renunciar — exclamaron muchas voces.

—¿Cuál es la razón? — inquirió el martillo.

—¡Haces demasiado ruido! — se oyó al fondo de la sala, al tiempo que las demás afirmaban con sus gestos.

—Además —agregó otra herramienta— te pasas el día golpeando todo.

**El martillo se sintió triste y frustrado.**

—Está bien, me iré si eso es lo que queréis.  
¿Quién se propone como presidente?

—Yo —se autoproclamó el tornillo.

—De eso nada —gritaron varias herramientas. Sólo sirves, si das muchas vueltas y eso nos retrasa todo.

—Seré yo —exclamó la lija—

—¡Jamás! —protesto la mayoría. Eres muy áspera y siempre tienes fricciones con los demás.

—¡Yo seré el próximo presidente! — anunció el metro.

—De ninguna manera, te pasas el día midiendo a los demás como si tus medidas fueran las únicas válidas – dijo una pequeña herramienta.

**En esa discusión estaban enfrascados cuando entró el carpintero y se puso a trabajar. Utilizó todas y cada una de las herramientas en el momento oportuno. Después de unas horas de trabajo, los trozos de madera apilados en el suelo fueron convertidos en un precioso mueble listo para entregar al cliente. El carpintero se levantó, observó el mueble y sonrió al ver lo bien que había quedado. Se quitó el delantal de trabajo y salió de la carpintería.**

**De inmediato la Asamblea volvió a reunirse y el alicata tomó la palabra:**

—“Queridos compañeros, es evidente que todos tenemos defectos, pero acabamos de ver que nuestras cualidades hacen posible que se puedan hacer muebles tan maravillosos como éste

**Las herramientas se miraron unas a otras sin decir nada y el alicata continuó.**

—“Son nuestras cualidades y no nuestros defectos las que nos hacen valiosas. El martillo es fuerte y eso nos hace unir muchas piezas. El tornillo también une y da fuerza allí donde no actúa el martillo. La lija lima aquello que es áspero y pule la superficie. El metro es preciso y exacto, nos permite no equivocarnos con las medidas que nos han encargado. Y así podría continuar con cada una de vosotras”.

**Después de aquellas palabras todas las herramientas se dieron cuenta de que sólo el trabajo en equipo les hacía realmente útiles y que debían fijarse en las virtudes de cada una para conseguir el éxito.**

### **Paso 2: Responde en tu cuaderno de ética cada una de las preguntas**

1. Batería de preguntas.

- ¿Qué herramienta aparece en primer lugar?
- ¿Qué herramienta les gusta más? ¿Por qué?
- ¿Por qué no quieren que sea el martillo?
- ¿Por qué no quieren que sea presidente el tornillo?
- ¿Qué mueble les gustaría construir?
- ¿Qué le pasa a la lija?
- ¿Qué le dicen al metro?
- ¿Qué hace el carpintero?
- ¿Qué dice el alicata?

### **Paso 3: Reflexiona y escribe cada una de las respuestas**

1. Escriba dos comportamientos favorables y dos desfavorables que se hayan presentado en la lectura.
2. Qué valores se han observado dentro de la lectura.
3. En cinco renglones escriba lo que aprendió del cuento “Las herramientas”.
4. Teniendo en cuenta la lectura, cómo se auto controlan en el hogar la familia si todos son importantes.
5. Cómo actúa el jefe de la familia cuando hay conflictos entre los hermanos ?.
6. Cuenta una experiencia de conflicto que hayas tenido durante este tiempo de confinamiento en el hogar y cómo se le dio solución.
7. Resuelve la sopa de letras sobre las normas de convivencia.
8. Escribe en una lista cuáles normas estuvieron presentes en el cuento y en otra lista cuáles practica diariamente en el hogar.

# LA TOLERANCIA

I	C	P	E	R	D	O	N	T	C	A	A	C
E	N	O	E	O	O	R	S	X	I	Z	B	C
S	A	E	N	E	N	E	H	C	A	U	R	I
P	L	E	A	V	B	N	N	A	C	S	E	D
O	A	N	E	O	I	A	E	L	E	R	S	O
U	L	C	N	R	R	V	L	M	P	P	P	D
D	A	D	I	E	D	P	E	A	T	E	E	I
C	A	I	L	E	A	C	O	N	A	O	T	A
D	A	O	M	Z	N	D	U	R	C	A	O	L
U	T	S	H	U	R	C	A	A	I	I	C	O
E	S	C	U	C	H	A	I	E	O	E	A	G
U	D	A	T	S	I	M	A	A	N	R	N	O
E	R	E	F	L	E	X	I	O	N	C	C	L

- PAZ
- TOLERANCIA
- AMISTAD
- RESPETO
- ESCUCHA
- DIALOGO
- REFLEXION
- CONVIVENCIA
- ACEPTACION
- BONDAD
- PACIENCIA
- PERDON
- CALMA



## ¿Por qué nos movemos?

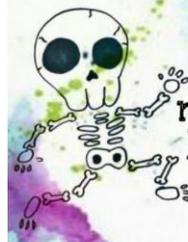
Nuestro cuerpo se mueve gracias a los huesos, los músculos y las articulaciones; el conjunto forma el sistema locomotor.



Los músculos son el motor y hacen que los huesos se muevan ya que están unidos a ellos por los tendones. Cuando el músculo se contrae provoca el movimiento del hueso mediante la articulación correspondiente.



Los huesos nos dan consistencia, forma y nos permiten mantener las posturas. Además, protegen órganos vitales: el cráneo al cerebro, la caja torácica a los pulmones y el corazón, por ejemplo.



Sin las articulaciones no podríamos doblar los codos o flexionar las rodillas. Son las bisagras de nuestro cuerpo, protegidas por un cartilago que evita el roce entre los huesos.



Tanto los músculos, como los huesos y las articulaciones están diseñados para estar en movimiento. La inactividad y el sedentarismo, no son nada beneficiosos para ellos produciendo distintas enfermedades.

C

RITMO



La coordinación motriz consiste en la acción de combinar diferentes segmentos corporales de forma ordenada, con vistas a un objetivo común.



El ritmo es el flujo controlado o medido de los movimientos corporales. El cuerpo es un medio para la expresión (corporal) y la comunicación. En la danza y los ejercicios físicos, el ritmo gobierna los movimientos del cuerpo



El ritmo y la coordinación son cualidades físicas que se trabajan articuladamente. Se requiere del desarrollo motriz y la coordinación motora para que se encuentre el ritmo en el cuerpo.



## Paso 2:

**1** Teniendo en cuenta todo lo que leíste sobre el cuerpo, el movimiento y el ritmo, es hora de ponerlo en práctica. Vas a usar ropa cómoda, calzado apropiado para la actividad, (zapatillas o tenis) y vas a preparar una botella de agua para hidratarte.

Cuando tengas todo lo necesario seguirás las instrucciones indicadas en el video que la docente te hará llegar (si por algún motivo no lo tienes, puedes escribir un mensaje vía correo o WhatsApp solicitándolo)

**2**. Recuerda que el calentamiento es fundamental, la rutina que se practicaba en clase es ideal, en el video aparece un poco acelerada por tiempo, pero busca una canción que te guste y realizalo con calma, respirando con calma y asegurándote de mover cada una de las articulaciones.

3. Sigue el paso a paso indicado en el video, si tienes dudas escribe via WhatsApp o correo para poder resolverlas. Te envío adjunto el audio correspondiente para que puedas practicar con más libertad.

4. Practica varias veces la coreografía, cuando te sientas muy seguro graba el video, recuerda que no debe durar más de un minuto.

5. Realiza una serie de estiramientos cortos luego de que hayas grabado la coreografía, es muy importante que tus músculos se estiren luego de realizar actividades físicas.

### Paso 3: Enviar el video con la coreografía

Debes enviar un video con la coreografía que se explicó. Recuerda no debe durar más de un minuto, y no olvides especificar tus datos. (Nombre, Curso y Jornada)

GRACIAS

Video de la Coreografía:

<https://youtu.be/wbPP6VXuyao>

Viernes  
24 de  
julio

### Actividad de Educación Física

#### Paso 1: leer en familia

#### LA COORDINACIÓN

Es la capacidad que tiene los músculos esqueléticos del cuerpo de sincronizarse bajo parámetros de trayectoria y movimiento.

En otras palabras, es una excitación muscular ordenada y controlada por el sistema nervioso.

Este tipo de coordinación va dirigida a la relación existente entre un elemento y nuestro cuerpo, en concreto con las miembros inferiores los pies.

#### COORDINACION VISO PEDICA

Hace referencia a la capacidad del sujeto de realizar movimientos que cumplen una finalidad determinada, donde intervienen los agentes ojo – pie.

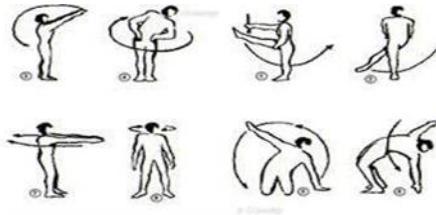


#### Paso 2: Invita a tu familia a realizar los ejercicios

#### Movilidad Articular

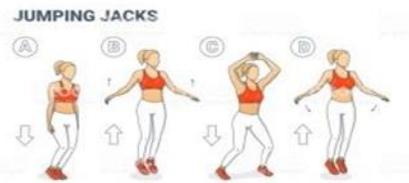


Realizar movimiento de cuello, hombros, codos, cintura, rodillas y tobillos.



**Activación muscular**

Realizar 3 series de 30 repeticiones cada una, de "payasos o jumping jacks.



**Reto motriz**

**Material: Balón o Pelota**

Desarrollo: Tener el balón en las manos soltarlo para golpearlo con empeine luego muslo y tomar con las manos de nuevo sin dejar caer el balón, el pie y el muslo del mismo lado, 5 repeticiones con lado derecho y 5 con lado izquierdo sin dejar caer el balón al piso en ningún momento del reto.

Ver y participar en el programa "Entrenando juntos" emitido por señal Colombia a las 5:30 p.m.

**Estiramiento**



**Vídeo: Enviar uno de los la actividad, el**

**MUSLO**  
Punta de contacto en 90° con semiflexión de la pierna de apoyo

**EMPEINE**  
El pie de contacto y control, acompaña al balón en todo el trayecto de caída fijándolo con el empeine

**video corto o fotografías de entrenamientos en casa y de reto motriz.**

**Lunes 27 de julio**

**Actividad de matemáticas:**

**Paso 1: lee y comprende en familia**



*Un número es divisible entre otro cuando la división entre los dos es exacta.*

AL DIVIDIR 36 ENTRE 3 EL RESIDUO ES 0

$$\begin{array}{r} 36 \overline{) 3} \\ 06 \ 12 \\ \underline{0} \end{array}$$

AL DIVIDIR 48 ENTRE 5 EL RESIDUO NO ES 0

$$\begin{array}{r} 48 \overline{) 5} \\ 3 \ 9 \end{array}$$

AL DIVIDIR 76 ENTRE 4 EL RESIDUO ES 0

$$\begin{array}{r} 76 \overline{) 4} \\ 36 \ 19 \\ \underline{0} \end{array}$$

La siguiente lista te muestra las condiciones para saber cuándo un número es divisible por otro, sin efectuar las divisiones. PRACTICALA!

## CRITERIOS DE DIVISIBILIDAD

Dionisio Rímachi Velasque

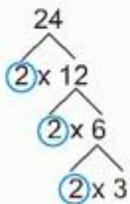


¿ES 3843 DIVISIBLE POR 3?



3843	3
-3	1281
08	
-6	
24	
-24	
03	
-03	
0	

Representa 24 como un producto de números primos.



La expresión  $2 \times 2 \times 2 \times 3$  se llama **descomposición en factores primos**. Cualquier número natural se puede expresar como un producto de números primos de forma única, si no se cambia el orden de los factores.

R:  $24 = 2 \times 2 \times 2 \times 3$

Aplica las reglas de divisibilidad para la descomposición de 24 en factores primos.

24 es divisible entre 2 porque termina en par.  
Es divisible entre 3 porque  $2 + 4 = 6$ .

Otra forma de descomponerlo es:

24	2
12	2
6	2
3	3
1	

$$24 = 2 \times 2 \times 2 \times 3$$

$$= 2^3 \times 3$$

Se divide entre 2 hasta que el cociente ya no es par.  
 $24 \div 2 = 12$   
 $12 \div 2 = 6$   
 $6 \div 2 = 3$

El número de la izquierda se divide entre el de la derecha y el cociente se escribe abajo a la izquierda.



Un n  
Un n  
Un n

Numero natural	factores divisores
1	1
2	1, 2
3	1, 3
4	1, 2, 4
5	1, 5
6	1, 2, 3, 6
7	1, 7
8	1, 2, 4, 8
9	1, 3, 9
10	1, 2, 5, 10
11	1, 11
12	1, 2, 3, 4, 6, 12
13	1, 13
14	1, 2, 7, 14



- Encierra el número 2 que es un número primo, y todos los múltiplos de 2 con color rojo. Ejemplo:



-Encierra el número 3 que es un número primo y los múltiplos de 3 que no estén marcados con color azul.



- Encierra el número 5 que es un número primo y los múltiplos de 5 que no estén marcados con color Verde



- Los números que no se tacharon son los números primos menores que 100. Escríbelos en tu cuaderno

**Ejercicio 5:** Calcula el máximo común divisor de cada uno de los siguientes números

**Ejemplo:**

Pinta de rojo el mayor divisor que se repite en cada uno de los siguientes números:



Nota:  
No tomes en cuenta al uno.

Entonces el mayor divisor común de 6, 9 y 12 es \_\_\_\_\_ y se representa así:  
 $m.c.d.(6;9;12) = \underline{\quad}$

**Actividad:**

1. Copia en tu cuaderno cada ejercicio
2. Escribe los números comunes
3. Encierra de color verde el mayor divisor de cada uno de los siguientes números:

**Ejercicio 1:**

Divisores de 24  $\longrightarrow A = \{ 1 ; 2 ; 3 ; 4 ; 6 ; 8 ; 12 ; 24 \}$

Divisores de 48  $\longrightarrow B = \{ 1 ; 2 ; 3 ; 4 ; 6 ; 8 ; 12 ; 16 ; 24 ; 48 \}$

Divisores de 60  $\longrightarrow C = \{ 1 ; 2 ; 3 ; 4 ; 5 ; 6 ; 10 ; 12 ; 15 ; 20 ; 30 ; 60 \}$

**Responde: Escribe los divisores comunes**

Divisores comunes de 24, 48 y 60  $\longrightarrow = \{ \quad \quad \quad \}$

Máximo Común Divisor de 24, 48 y 60  $\longrightarrow MCD(24 ; 48 , 60) =$

**Ejercicio 2:**

Divisores de 30 =

Divisores de 15=

Divisores de 70 =

**Ejercicio 3=**

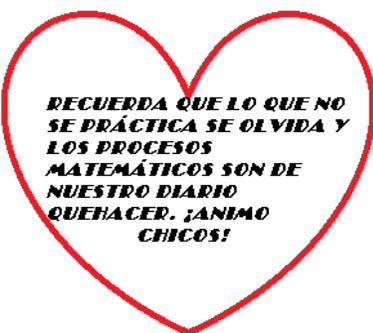
Divisores de 12=

Divisores de 24=

Divisores de 20=

**NOTA:** Realizar 3 páginas del LIBRO DIVERMAT, tu profesor indicará las páginas por vía

WhatsApp, con las temáticas relacionadas y así poder enviar las evidencias.



Martes  
28 de  
julio

Actividad Español

Paso 1: Lee en familia

El género lírico recibe su nombre a partir de la lira, un instrumento musical. En la Antigua Grecia, era habitual que las composiciones de este tipo se cantaran con el acompañamiento de una lira, de allí su denominación.

El género lírico se refiere al mundo de los sentimientos y emociones, es decir, a la influencia y efecto de la realidad en el espíritu del hombre, en el mundo interior del escritor, la cual provoca en él un estado anímico o emoción única.



Las obras líricas, entre ellas la poesía, tienen un carácter subjetivo porque muestran sentimientos y emociones personales.

Observa el siguiente mapa mental

Ahora, puedes ver la información más importante sobre este género en el siguiente mapa mental



Disfrutelo  
2020

**Actividad # 1:**

1. Lee la información brindada en la parte inicial.
2. Interpreta el mapa mental anterior
3. Escribe dos párrafos informativos acerca del género literario, teniendo en cuenta lo que has leído y comprendido. ( Recuerda enviar la foto de los dos párrafos escritos)

**Paso 2:** Lee en familia

La **rima** es un elemento rítmico dentro de un texto escrito en versos, como puede ser una canción o una poesía. Se trata de un fenómeno acústico porque se da cuando un grupo de fonemas se repiten en, por lo menos, dos versos.

Dentro de las rimas se pueden identificar dos variantes, **la rima consonante y la rima asonante.**



**Rima asonante:** Tiene lugar en la última sílaba, rimando únicamente las vocales que forman las palabras, pues las constantes son diferentes entre sí y no coinciden.

**Rima consonante:** Todas las letras que conforman la última sílaba (incluyendo vocales y consonantes) son iguales entre sí y hacen posible que exista rima.



Ejemplos:

Ahora, puedes ver algunos ejemplos en la siguiente tabla.

RIMA CONSONANTE	RIMA ASONANTE
<i>Cada cinco de en<b>ERO</b> cada enero pon<b>ÍA</b> mi calzado cabr<b>ERO</b> a la ventana fr<b>ÍA</b>.</i>	<i>En donde esté una piedra solitaria sin inscripción <b>ALGUNA</b>, donde habite el olvido, allí estará mi <b>TUMBA</b>.</i>
Canta pájaro amante en la en <b>mada</b> selva a su amor, que por el verde <b>suelo</b> no ha visto al cazador que con des <b>velo</b> le está escuchando, la ballesta <b>armada</b> .	La niña del bello rostro está cogiendo aceit <b>una</b> . El viento, galán de tor <b>res</b> , la prende por la cint <b>ura</b> .

**Actividad # 2:**

1. Lee el siguiente POEMA.

**Del Trópico.**

Qué alegre y fresca la mañanita!  
Me agarra el aire por la nariz:  
los perros ladran, un chico grita  
y una muchacha gorda y bonita,  
junto a una piedra, muele maíz.

Un mozo trae por un sendero  
sus herramientas y su morral:  
otro con caites y sin sombrero  
busca una vaca con su ternero  
para ordeñarla junto al corral.

Sonriendo a veces a la muchacha,  
que de la piedra pasa al fogón,  
un sabanero de buena facha,  
casi en cuclillas afila el hacha  
sobre una orilla del mollejo.

Por las colinas la luz se pierde  
bajo el cielo claro y sin fin;  
ahí el ganado las hojas muerde,  
y hay en los tallos del pasto verde,  
escarabajos de oro y carmín.

Sonando un cuerno corvo y sonoro,  
pasa un vaquero, y a plena luz  
vienen las vacas y un blanco toro,  
con unas manchas color de oro  
por la barriga y en el testuz.

Y la patrona, bate que bate,  
me regocija con la ilusión  
de una gran taza de chocolate,  
que ha de pasarme por el gazonate  
con la tostada y el requesón.

**Autor: Rubén Darío**

2. Identifica la rima en el poema anterior.

3. Copia el poema en tu cuaderno, como aparece en la guía y subraya con un color diferente cada pareja de palabras que consideres que tienen rima

4. Haz un listado con las parejas de palabras identificadas e indica a qué tipo de rima pertenece

Ejemplo:

PALABRAS ENCONTRADAS	TIPO DE RIMA
Mañanita-bonita	Consonante
Nariz - Maíz	Consonante

El **verso** es un grupo de palabras que está sujeto a medidas, ritmo y rima lo cual produce un determinado efecto rítmico en forma de poema. **Un verso está conformado por un conjunto de oraciones o frases cortas.**

La **prosa** es la forma natural de escribir y no está sujeto a reglas especiales como la novela



Se llama estrofa a **los segmentos en que un poema se divide**, compuestos cada uno por varios **versos**.

una estrofa no es más que un conjunto variable de versos, separados de otros conjuntos similares por algún signo de puntuación y/o un espacio en blanco en el poema.



### Ejemplo: Marinerito

VERSO ← *Te fuiste marinerito,  
en una noche lunada,  
tan alegre y bonito,  
cantando a la mar salada.*

*Cinco delfines rameros,  
su barca acompañaban  
dos ángeles marineros  
invisibles le guiaban.* → RIMA

ESTROFA

← *Tendió las redes con fuerza  
por sobre la mar salada,  
s peso la luna llena,  
sola en su red plateada.*

Rafael Alberti

Cada línea de un poema



### Actividad #3

1. Lee el siguiente POEMA.

## La conejita feliz

Escrito por Luis Eduardo Vivero

Ilustrado por Silvia Sugasti

Hoy es un lindo día  
para vivirlo con alegría,  
también saltar de emoción  
y reír sin contención.

Me comeré un pastel  
y te daré un abrazo,  
haré un rico coctel  
y dormiré en tu regazo.

La luna ya va a salir,  
y yo tendré que dormir,  
soñaré que tomo un helado  
y que tomo sol de costado



2. Identifica e indica lo que se sugiere en la siguiente tabla.

¿Cuál es el nombre del poema?	
¿Cuántos versos hay en total?	
¿Cuántos versos tiene cada estrofa?	
¿Cuántas estrofas hay en total?	
¿Quién es el autor del poema?	
¿A quién es dedicado el poema?	

Miércoles 29 de julio

Continuamos con las actividades de español

**Las figuras literarias** son formas creativas de emplear las palabras para dotarlas de expresividad, vivacidad o belleza, con el objeto de sorprender, emocionar, sugerir o persuadir.

**La personificación** es el procedimiento retórico que consiste en atribuir cualidades propias de un ser racional o animado a otro inanimado.

**La metáfora** es la relación sutil de analogía o semejanza que se establece entre dos ideas o imágenes.



**El símil** consiste en establecer una relación de semejanza entre dos elementos que viene introducida por un elemento relacional explícito.

**La hipérbole** tiene lugar cuando se aumenta o disminuye de manera exagerada un aspecto o característica de una cosa.



Ahora, puedes ver algunos ejemplos en la siguiente tabla.



FIGURAS LITERARIAS	EJEMPLOS
<b>HIPÉRBOLE</b>	<p>“Le pedí disculpas mil veces”. Es una manera de explicar que se pidió disculpa de manera reiterada.</p> <p>“Te amo hasta el infinito y más allá”. Expresa un amor si fin.</p> <p>“Lloró ríos de lágrimas al partir”. Se refiere a que la persona lloró mucho</p>
<b>PERSONIFICACIÓN</b>	<p>“La Luna me sonreía desde lo alto del cielo”.</p> <p>“El reloj nos grita la hora”</p>
<b>SIMIL</b>	<p>“Eres fría como el hielo”.</p> <p>“Se arrojó sobre ella cual águila sobre su presa”</p>
<b>METÁFORA</b>	<p>“Tus ojos son verde selva”. Para indicar que el color de los ojos se asemejan al color de la selva.</p> <p>“Era su cabellera obscura/ hecha de noche y de dolor”, en el poema “Canción de otoño y primavera”, de Rubén Darío. Se relaciona el color del cabello con la oscuridad de la noche.</p>

#### Actividad # 4

1. Lee cada una de las siguientes oraciones.
2. Elabora el cuadro en tu cuaderno y complétalo, indicando la figura literaria que está presente en cada oración.

ORACIONES	TIPO DE FIGURA LITERARIA
"Tus ojos son como dos luceros"	
Lloran las rosas porque no estás aquí	
Las perlas de tu boca.	METÁFORA
Te lo he dicho un millón de veces	
Tus labios rojos como rubí	
Sus cabellos son oro	
"Tenía el cuello largo como un avestruz"	
Me golpeó la noticia.	
Los caballos del mar besan la arena de la playa.	
Las ventanas del alma.	

3. Escribe dos ejemplos diferentes a los trabajados para cada figura literaria trabajada (hipérbole, personificación, símil, metáfora)

<b>HIPÉRBOLE</b>	
<b>METÁFORA</b>	

**SIMIL**

**PERSONIFICACIÓN**

a. La foto de las oraciones clasificadas

b. Listado de los ejemplos creados.

Jueves  
30 de  
julio

Continuamos con la actividad de español

Se denomina **poema** a la composición literaria escrita en verso, que pertenece al género de la poesía y cuya estructura métrica se encarga de la formación rítmica.

**los poemas líricos** son los más subjetivos porque expresan, por medio de la palabra, sentimientos y percepciones del autor sobre el amor, la vida, la muerte, entre otros temas.



El **poema lírico** posee varios subgéneros entre los que se destacan el himno, la oda, la elegía y la sátira.

El **poema** utiliza un lenguaje metafórico, abundante en figuras retóricas, o esencia imaginativa. Gracias a estos recursos, el poema se parece más a la canción que al relato.

Las **canciones** son consideradas obras musicales porque a lo largo de su creación es necesario poseer inspiración, destinar tiempo para su composición, conocimientos y pasión por la música.

La **canción lírica** es una composición en forma de poema admirativo que denota una emoción y un tema por lo regular siempre son de tipo amoroso.



Lee en familia

POEMA	CANCIÓN
<p><b>Como soy un niño / una niña</b></p> <p>Como soy un niño / una niña me gusta jugar bajo el sol, hacer mil preguntas, explorar cada rincón, descubrir en primavera el color de cada flor.</p> <p>Necesito tiempo, paciencia, amor, comprensión, y cantar con el viento su única canción.</p> <p>Prefiero sonrisas y mimos las veinticuatro horas del día. Deseo contar las estrellas y pintar el futuro de alegría. Quisiera que algún mago los sueños hiciera realidad y que cada niño y niña del mundo tuviera una oportunidad.</p> <p style="text-align: right;">Silvia Beatriz Zurdo</p>	<p><b>A MI BURRO</b></p> <p>A mi burro, a mi burro le duele la cabeza, el médico la ha puesto una corbata negra.</p> <p>A mi burro, a mi burro le duele la garganta, el médico le ha puesto una corbata blanca.</p> <p>A mi burro, a mi burro le duelen las orejas, el médico le ha puesto una gorrita negra.</p> <p>A mi burro, a mi burro, le duelen las pezuñas, el médico le ha puesto emplasto de lechuga.</p> <p>A mi burro, a mi burro le duele el corazón el médico le ha dado jarabe de limón.</p> <p>A mi burro, a mi burro ya no le duele nada el médico le ha dado jarabe de manzana.</p>

Actividad # 5

1. Leer los dos textos anteriores.
2. Identificar las semejanzas y diferencias entre un poema y una canción y registrarlas.
3. Destacar las figuras literarias que se encuentran en el poema y la canción y resaltarlas con diferente color, indicando el nombre de la figura.
4. La creación de un folleto, en dónde usarás toda la información brindada a lo largo de la guía de español.

- Pasos a seguir

- a. Escoge el tipo de folleto que vas a usar y realízalo con una hoja o cartulina
- b. Piensa en la información que vas a ubicar en cada cara del plegado
- c. Piensa en las imágenes que vas a usar.
- d. Crea el folleto final teniendo como base el trabajo planificado anteriormente, ubicando la información y las imágenes según lo pensaste.

Recuerda enviar fotos con buena luz y excelente nitidez.