

COLEGIO JOSÉ MARTÍ I.E.D.

“FORMACIÓN PARA EL DESARROLLO HUMANO, INTEGRAL Y SOCIAL”

GUÍA No. 5 – INTERDISCIPLINAR – PRIMARIA SEDE: C

GRADO

ESTUDIANTE	
------------	--

DOCENTE DE AULA		
DOCENTE DE INCLUSIÓN	Giovanna Acosta	gpacosta@educacionbogota.edu.co

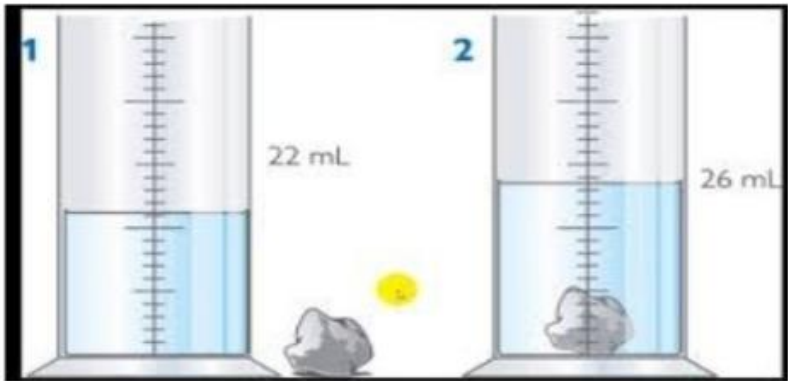
Indicadores	Ajustes Razonables
-Describe algunas propiedades físicas de la materia como son: la masa, el peso y el volumen -Identifica los cambios de estado de la materia - Identifica las rutinas diarias en inglés y comprende el uso del presente simple. -Emplea puntos cardinales y referentes espaciales, para ubicarse en la tierra y en los mapas. -Comprende qué es la asertividad e identifica sus características -Reconoce Excel como un programa que brinda la oportunidad de elaborar tablas de datos y operaciones con ellas - Asume de manera pacífica y constructiva los conflictos cotidianos en su vida familiar y social. Normas de la regulación de la conducta - Conoce y utiliza adecuadamente las herramientas de la danza, para elaborar diferentes propuestas artísticas - Desarrolla habilidades motrices necesarias en todas las etapas de la vida y al mismo tiempo, reconoce los beneficios de la actividad física para mantener un óptimo estado de salud. - RECONOCE Y APLICA LOS CRITERIOS DE DIVISIBILIDAD EN LA DESCOMPOSICION DE FACTORES PRIMOS. - Escribe textos líricos como los poemas y las canciones en las que emplea figuras literarias (símil, metáfora, personificación) y comprende el lenguaje figurado presente en diferentes textos.	Ciencias Naturales: No requiere de ajuste Inglés: No requiere de ajustes Ciencias Sociales: Identifica los puntos cardinales para ubicar un lugar según la instrucción dada No requiere de ajuste No requiere de ajuste No requiere de ajuste No requiere de ajuste No requiere de ajuste Español: Reconoce diferentes figuras literarias en poemas o canciones
Áreas Involucradas	Ciencias sociales (Sociales, Ética, Religión, Cátedra por la Paz) Humanidades: (español - inglés) Matemáticas Ciencias Naturales (biología - química - física) Educación física Artística (Danzas) Informática
Instructivo de la Guía  Esta guía está diseñada para desarrollarse del 14 al 25 de Julio.  La guía contiene el trabajo que se debe desarrollar para cada asignatura y corresponde a CINCO ACTIVIDADES que darán cuenta del proceso que se llevó a cabo en cada una.  Recuerda que las evidencias que envías deben ser de la actividad desarrollada, no hay necesidad de que tomes fotografías de la guía como tal, esto ayudará a que los archivos se envíen fácilmente.  Ten presente que tenemos unos horarios de atención para asesorarte, las horas prudentes de atención estarán enmarcadas en el horario normal de clases, y no incluirán fines de semana, ni festivos.  Lee detenidamente las actividades que se indican para cada ASIGNATURA o materia.  Desarrolla todas las actividades que se indican en cada materia.  Entrega a cada maestro lo que corresponda a su materia	

Fecha de la actividad	Descripción	Frecuencia
Martes 14 de Julio	Actividad: Ciencias Naturales Paso 1: Leer en familia	Semanal
	<u>LA MATERIA Y SUS PROPIEDADES</u> Si observas a tu alrededor, encuentras un paisaje conformado por casas fabricadas con cemento y ladrillos, carros que en su mayor parte están hechos de metal y plástico, árboles, personas y animales que están constituidos de materia orgánica. Todo lo que encuentras en el entorno está conformado por materia. La materia es todo lo que nos rodea, tiene masa y ocupa un lugar en el espacio. Una nube, una casa y el aire están hechos de materia. Para hacer una buena descripción de la materia de la cual están conformados los objetos, los animales y las personas, debemos conocer sus propiedades. MATERIA: Es todo lo que tiene masa y ocupa un volumen. Todo está formado por materia. PROPIEDADES DE LA MATERIA MASA ↓ - Cantidad de materia de un cuerpo. - Se mide en kilogramos y gramos. VOLUMEN ↓ - Espacio que ocupa un cuerpo. - Se mide en Litros. La masa es una propiedad de la materia. LA MASA Es la cantidad de materia que tiene un cuerpo  La masa se mide en KILOGRAMOS	

El volumen es una propiedad de la materia

El volumen

Es el espacio que ocupa un cuerpo. Se mide en litros para calcularlo se utilizan recipientes graduados, probetas, vasos con medida, etc



LA MATERIA CAMBIA DE FORMA

LOS MATERIALES CAMBIAN PUEDEN ESTAR EN TRES ESTADOS

SÓLIDO

-UN OBJETO ESTÁ EN ESTADO SÓLIDO CUANDO TIENE UNA FORMA DEFINIDA. SIEMPRE LA MISMA.

LÍQUIDO

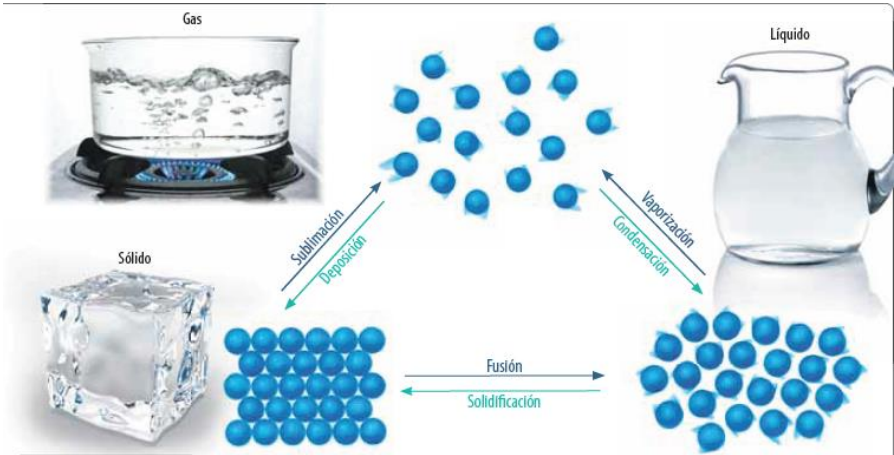
-UN OBJETO ESTÁ EN ESTADO LÍQUIDO CUANDO "TE MOJA".

- CAMBIA DE FORMA SEGÚN DÓNDE LO ECHEMOS.

GASEOSO

rosafernandezsalamancaprimaria

Observa los tres estados físicos en que podemos encontrar el agua de forma natural:



¿Puedes explicar en voz alta lo que nos dice la siguiente imagen?

¿Sabías que aparte del estado sólido, líquido y gaseoso existe un cuarto estado de la materia?, pues bien, este estado se llama...

ESTADO DE PLASMA

- Es considerado el cuarto estado de la materia.
- Es un gas ionizado.
- Es un estado que se alcanza a grandes temperaturas.



Paso 2: Visita la cajita de vídeos

- <https://www.youtube.com/watch?v=JxrwpyywpOs> (el volumen de sólidos)
- <https://www.youtube.com/watch?v=huVPSc9X61E> (estados de la materia)
- <https://www.youtube.com/watch?v=QDCohXW6blq> (ciclo del agua)
- <http://revisteriaponchito.com/vidasilustres/92/>

Paso 3: Actividad 1

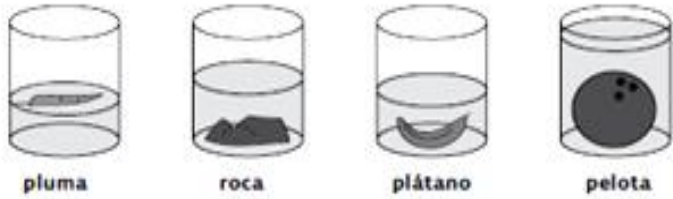
-Dibuja en tu cuaderno los siguientes ejercicios y encierra con un círculo el instrumento de medida más apropiado para resolver la situación:

- a. Escoge el instrumento correcto para medir la masa del reloj, es decir la cantidad de gramos que posee.



- b. Si quisieras saber cuánto espacio ocupa este anillo, es decir, el volumen que ocupa, entonces ¿qué instrumento escogerías?





¿Qué objeto es el que tiene menos volumen? _____
¿Qué objeto es el que tiene más volumen? _____
Escribe los nombres de los objetos en orden, desde el que tiene menos volumen al que tiene más volumen:

¿Por qué pareciera que unos recipientes tienen más agua que otros?

2. Calcula el volumen del siguiente objeto irregular:



El nivel del agua marca: _____ cm3 Después de sumergir el objeto en el agua, su nivel marca: _____ cm3
¿Cuánto mide el volumen del objeto? _____

- c. Observa y responde
- d. Selecciona una opción de respuesta para cada una de las siguientes preguntas

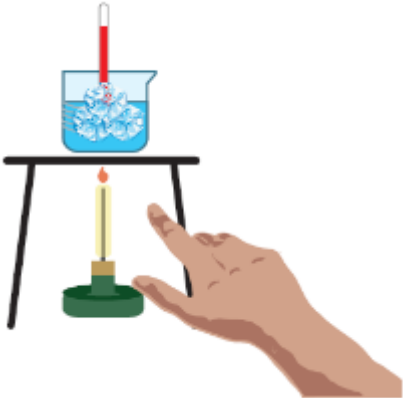
¿De qué está compuesto todo lo que existe? A. Materia B. Aire C. Peso D. Fuego	¿Qué es la masa? A. El espacio de un cuerpo. B. La cantidad de materia de un cuerpo C. La cantidad de energía de un cuerpo D. Donde están los cuerpos
¿Qué es el volumen? A. La cantidad de materia de un cuerpo B. Donde están los cuerpos C. La cantidad de energía de un cuerpo D. El espacio que ocupa un cuerpo	¿Todos los cuerpos tienen masa? A. Sí, la materia siempre tiene masa B. Casi nunca C. No, la materia tiene masa algunas veces D. La materia y la masa son conceptos iguales

Paso 4: Actividad 2

a. En tu cuaderno de Ciencias Naturales dibuja el siguiente cuadro y luego observa las imágenes e identifica los cuerpos de agua y otros cuerpos de la naturaleza y escribe en cada espacio en blanco la respuesta a cada pregunta:

Sustancia			
Organización de las partículas que constituyen cada estado.			
Estado al que pasa la sustancia al aumentar su temperatura.			
Cambios de la sustancia al disminuir la temperatura.			

Observa la imagen y con base en ella soluciona algunas preguntas:

	¿Qué le está pasando a los cubos de hielo?
	¿Observaste cambios?
	¿Cuál es el nombre que recibe ese cambio?
	¿Crees que las moléculas de agua cambiaron?

5. Comprobemos los cambios de estado de la materia

¡Hagamos helados!



Sigue las instrucciones paso a paso y pon a prueba tus conocimientos

Paso 5: Realiza el video de la elaboración casera de los helados y contesta las preguntas en tu cuaderno, además en el video también puedes hablar sobre lo que entendiste sobre los cambios de estado de la materia y cómo hiciste los helados paso a paso.



Paso 1: reúne los siguientes ingredientes y objetos:

- Leche
- Agua hervida
- Azúcar
- Trozos pequeños de fruta
- Vasos plásticos
- Palitos de paleta
- Una olla mediana
- Nevera

a. ¿en qué estado de la materia se encuentran cada uno de los ingredientes y objetos que usaste en la preparación de los helados?



Paso 2: en la olla mediana hierva tres tazas de la leche o el agua y deja enfriar.

Mezcla esto con pedacitos muy pequeños de tu fruta preferida y dos cucharadas de azúcar.

Puedes licuar esto o puedes batirlo con un molinillo.

- b. ¿qué cambio de estado se presentó en el agua de la olla cuando la estabas hirviendo?
- c. ¿Qué cambio de forma tuvo el azúcar cuando lo mezclaste con la leche o el agua?



Paso 3: Prueba que este bien de azúcar al gusto.

Coloca la deliciosa mezcla en los vasitos con el palito de paleta (también puedes usar pitillos o cucharitas pequeñas que haya en casa).



Paso 4: observa el congelador de la nevera y notarás que hay escarcha de hielo dentro de él.

Esto se debe a que el vapor de agua de los alimentos que están acá guardados pasa directamente de estado gaseoso a estado sólido en un cambio llamado sublimación.

- d. ¿qué cambio de estado se presentó en el licuado que hiciste antes y después de ponerlo en el congelador?

	 Paso 5: disfruta del conocimiento aprendido y también de tus helados i	a. ¿qué otras cosas de gustaron o aprendiste de este sencillo experimento? b. ¿Qué estados de la materia observaste durante la elaboración de los helados? c. Realiza un video con tu celular haciendo los helados paso a paso y luego envíalo a tu profe de ciencias.		
--	--	--	--	--

Miércoles 15 de Julio

Actividad; Inglés

Paso 1: Lee en familia Daily Routines



Hey! Do you know what a daily routine is?

Hola Sabes que es una rutina diaria?

Yes, I think it is the activities that we do daily as a habit.

Si, son las actividades que hacemos usualmente o temenos como habito



These are some daily routines:

Estas son algunas rutinas:

I wake up

Me despierto

I take a shower

Me bano

I have breakfast

Desayuno

I brush my Teeth

Me cepillo



Daily Routines



eat breakfast



eat lunch



eat dinner



make dinner



study



go for a walk



go shopping



read the paper



clean the house

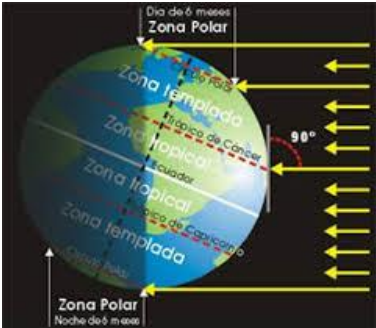
Paso 2: Desarrolla las siguientes actividades

1. Mira el video sobre las rutinas dando click en el siguiente link
https://www.youtube.com/watch?v=qD1pnquN_DM
2. Repasa la pronunciación de las frases del video.
3. Dibuja en tu cuaderno y coloca en inglés la frase correcta de acuerdo a la imagen (Ten en cuenta el video)



4. Dibuja en tu cuaderno una pequeña rutina de lo que haces en la mañana, apóyate en la información que se dio en las partes de esta guía (infórmate y ejemplos).
- 5: Repasa la pronunciación de tu rutina, para ello revisa nuevamente el video y repite cada frase.

Jueves 16 de julio	Actividad de Ciencias Sociales Paso 1: Lee en familia Forma y dimensiones de la Tierra: Nuestro planeta no tiene forma de una esfera perfecta, sino que se le dice de forma geoide, al estar algo achatada por los polos. La superficie terrestre es de unos 510 millones de Kilómetros cuadrados, de esa superficie, el 71% está cubierta por agua y 29% por las tierras continentales e islas. ZONAS CLIMÁTICAS DE LA TIERRA  Debido a la forma casi esférica de la tierra, los rayos solares no llegan a toda la superficie por igual. Algunos lugares reciben los rayos solares en forma perpendicular; otros en forma semi inclinada; y otros en forma muy inclinada. Por esta razón, calientan con diferente intensidad cada zona. En la Tierra hay tres tipos de zonas climáticas: 1.1 - Zona cálida o tropical: la zona más calurosa del planeta está ubicada entre los trópicos de Cáncer y Capricornio, allí los rayos solares llegan más directos. 1.2- Zonas templadas: éstas se ubican entre los trópicos y los círculos polares y son la zona templada del norte y la zona templada del sur, reciben los rayos del Sol en forma inclinada, por lo que las temperaturas son moderadas, formando las 4 estaciones. 1.3- Zonas frías: se ubican entre los círculos polares y los polos y son dos: la zona fría del norte y la zona fría del sur, ellas reciben los rayos del Sol en forma muy inclinada y calienta poco, por lo tanto, las temperaturas son muy bajas.	
---	--	--

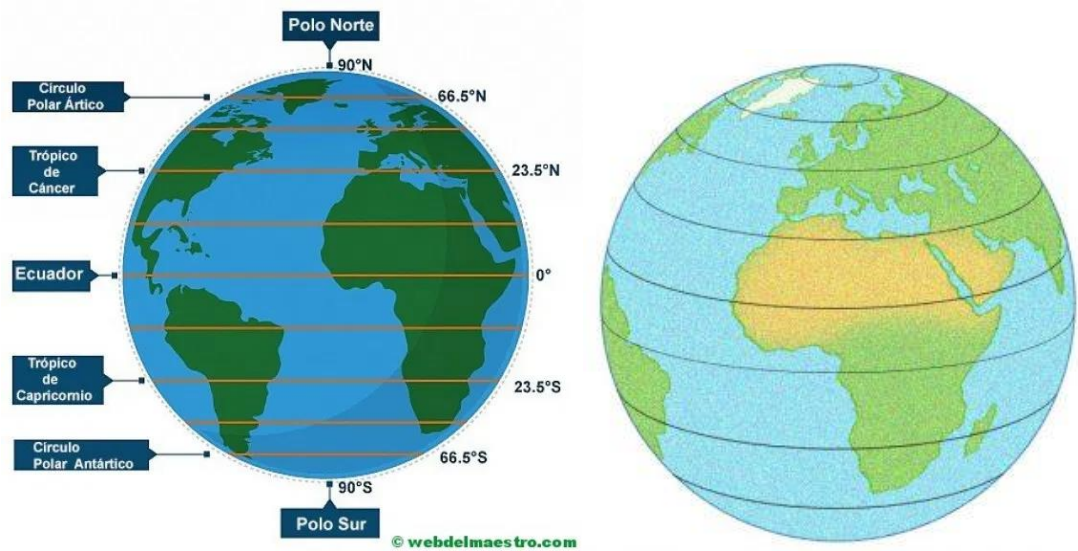
Diferentes climas de la Tierra



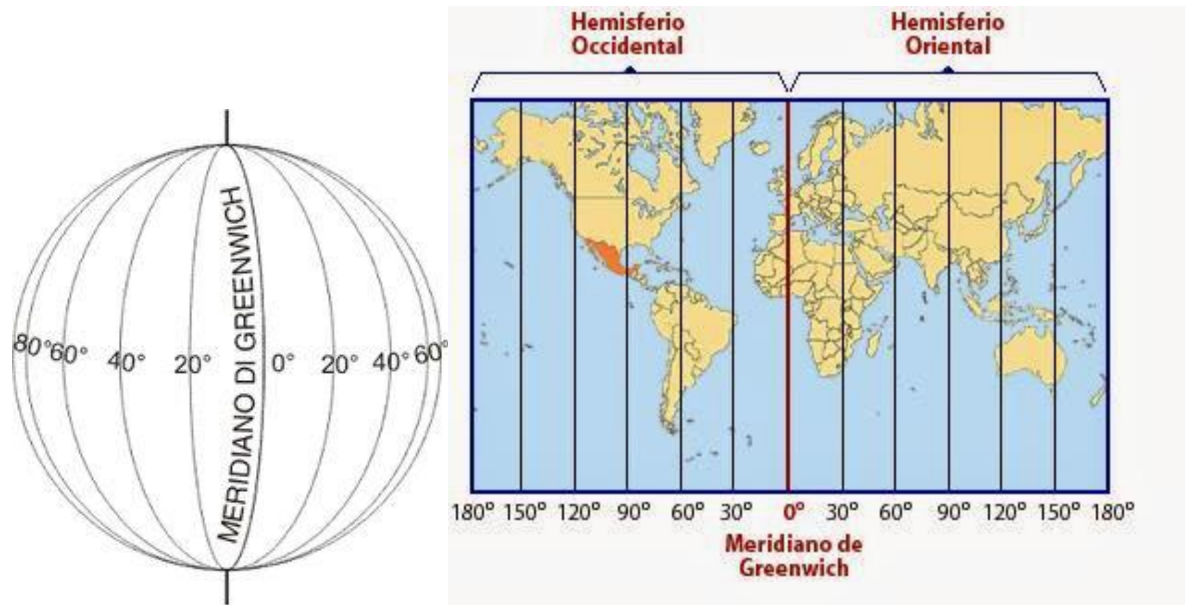
Líneas terrestres y las coordenadas geográficas. Longitud y latitud.

El globo terráqueo está dividido por una serie de **líneas imaginarias** que nos ayudan a la localización de cualquier punto en la tierra, son los paralelos y los meridianos.

Los paralelos son circunferencias imaginarias que van de este-oeste. el paralelo principal es el Ecuador, desde este se trazan hacia el norte y el sur los demás paralelos (desde 0° a 90°). Otros paralelos importantes son el **Trópico de Cáncer** (23,5° N) y el **Trópico de Capricornio** (23,5° S).



Los meridianos, son semicircunferencias imaginarias trazadas desde el polo Norte al polo Sur. El meridiano principal es el **meridiano de Greenwich**, también llamado meridiano 0°. Hay 360 meridianos principales (180 al oeste u occidente y 180 al este u oriente del [meridiano de Greenwich](#)).



Para localizar cualquier punto en la Tierra habrá que conocer sus coordenadas geográficas que se expresan mediante **la longitud y la latitud**.

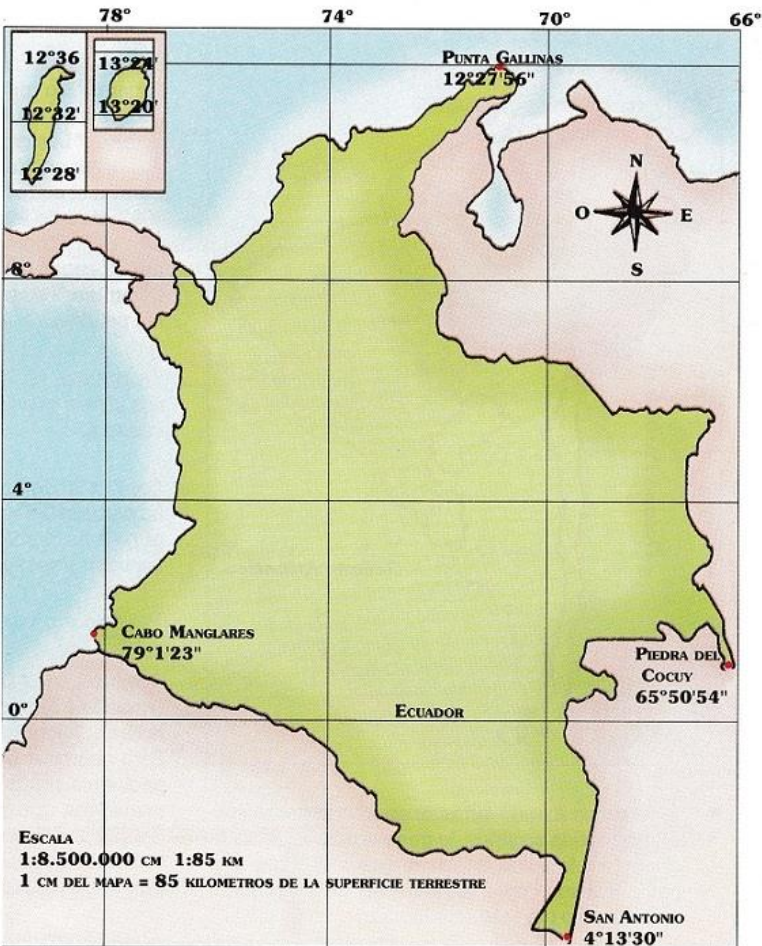
Latitud: Es la distancia que existe entre cualquier punto de la Tierra y la línea del Ecuador, se expresan en grados y puede ir entre los 0° a 90° hacia el Norte o Sur.

Longitud: Es la distancia que existe entre cualquier punto de la Tierra y el meridiano de Greenwich, se expresan en grados y van desde los 0° a 180° al Este o al Oeste.

La posición astronómica de Colombia

Se refiere a la localización de nuestro país en la superficie terrestre. Para determinar dicha ubicación es necesaria la utilización de coordenadas, meridianos y paralelos que la ubican en un punto específico del planeta Tierra.

Colombia se extiende desde los 12° de latitud norte (Punta de Gallinas en la península Guajira) hasta los 4° de latitud sur (Quebrada de San Antonio).



Y se extiende desde los 66° al oeste del meridiano de Greenwich por el oriente (Piedra del Cocuy), hasta los 79° al oeste del Meridiano de Greenwich, por el occidente (Cabo Manglares).

Es necesario destacar que Colombia también posee las Islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, las cuales se encuentran en el 13° de latitud norte, 81° de longitud oeste. Asimismo, posee la Isla de Malpelo, la cual está ubicada en Océano Pacífico.

Mapa: Puntos extremos de Colombia.

Observa el video que pasará tu director de grupo al whatsapp o lo encuentras en el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=Oy1b5RZ44CY>

Así ubicamos puntos en la tierra:

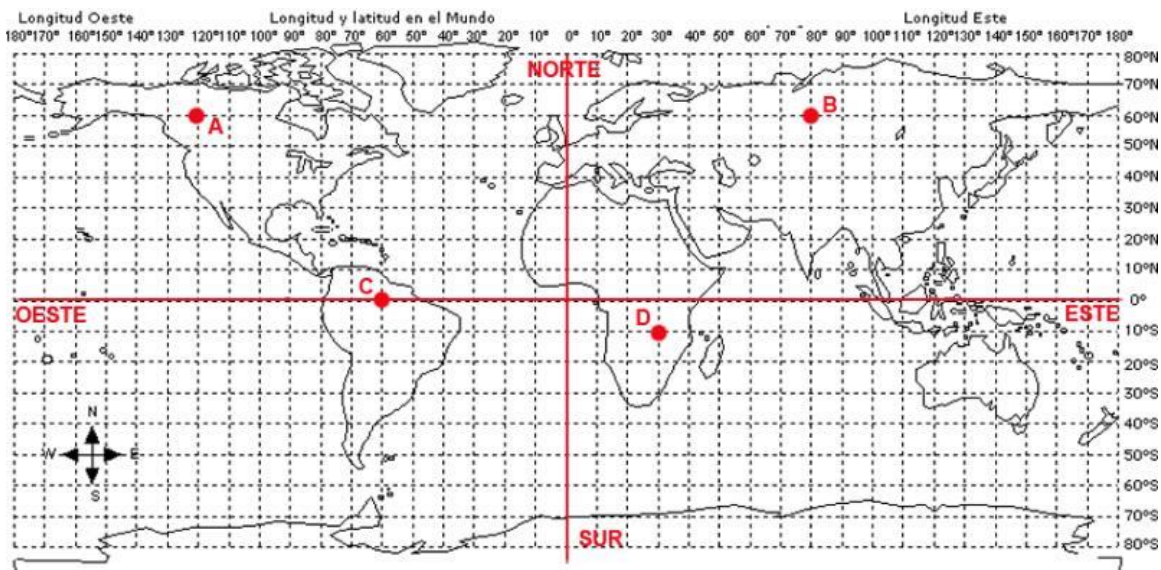
Por ejemplo, en el siguiente gráfico,

El punto **A** corresponde a Latitud Norte 60° Longitud Oeste 120°.

El punto **B** corresponde a Latitud Norte 60° Longitud Este 80°.

El punto **C** corresponde a Latitud 0° Longitud Oeste 60°

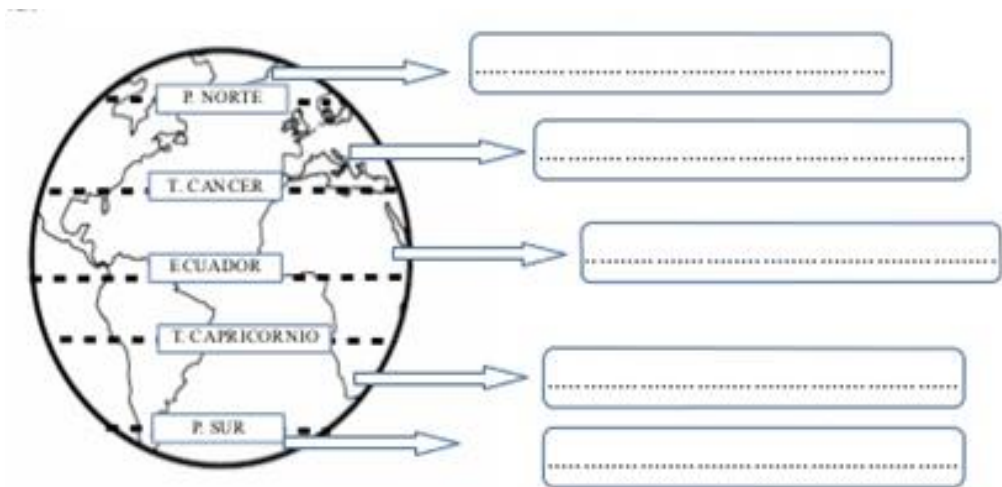
El punto **D** corresponde a Latitud Sur 10° Longitud Este 30°



Paso 2: Desarrolla las siguientes actividades en tu cuaderno

Escribe los puntos y resuélvelos en el cuaderno de Sociales. (Los gráficos deben estar bien realizados, coloreados, claros y exactos):

- a. Realiza el siguiente gráfico y escribe el nombre de las diferentes zonas climáticas de la tierra:



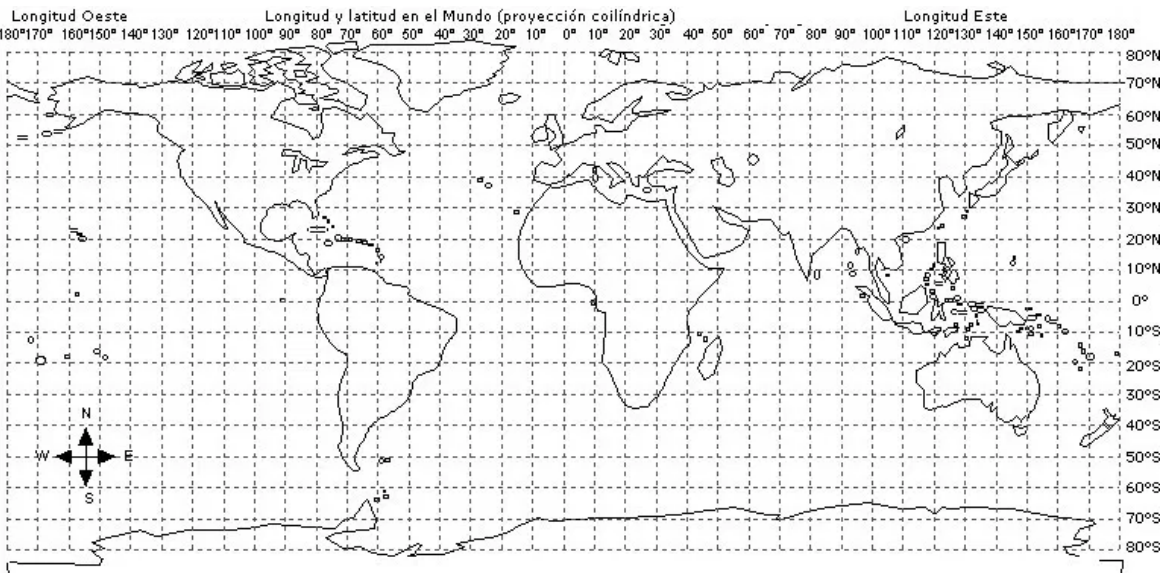
2. Elabora el cuadro en tu cuaderno y luego completa. Recuerda toda la información la encuentras en la guía

Completa el cuadro con las principales características de las zonas climáticas.			
	Zona fría	Zona templada	Zona cálida
¿Dónde se localiza?		Entre los trópicos y los círculos polares de cada hemisferio.	
¿Cómo es el clima?	Son fríos y de bajas temperaturas todo el año.	Son templadas con diferencias de temperaturas según estación del año.	
¿Cómo viven las personas?			Deben adaptarse al calor y a la humedad y aprovechar los recursos.
¿Cómo es el entorno natural?	Con mucha nieve y vegetación de tipo tundra.		Pueden ser desiertos o con abundantes precipitaciones y vegetación.

3. Realiza el gráfico de la tierra en tu cuaderno, colorea de rojo los paralelos, de verde los meridianos y ubica:

- b. Trópico de Cáncer
- c. Trópico de Capricornio
- d. Línea del Ecuador
- e. Círculo polar Ártico
- f. Círculo polar Antártico
- g. Meridiano de Greenwich
- h. Polo Norte
- i. Polo Sur.

4. En una hoja cuadriculada, realiza el siguiente gráfico



y sigue las instrucciones así:

- Traza con rojo el paralelo cero grados (línea del Ecuador)
- Traza con verde el meridiano cero grados (Meridiano de Greenwich)
- Coloca con negro un punto fuerte y la letra **F** en el lugar donde se tocan el paralelo y el meridiano anteriores, ahí es el punto de **Latitud 0° - Longitud 0°**

De la misma forma, utilizando diferentes colores, ubica en el gráfico los siguientes puntos:

- a. Latitud Norte 30° (paralelo 30 grados al norte de la línea del Ecuador)

Longitud Este 100° (meridiano 100 grados al Este del meridiano de Greenwich), marcas el punto con negro y le escribes la letra (a)

	b. Latitud Sur 20° Longitud Este 130° c. Latitud Norte 60° Longitud Oeste 100° d. Latitud Sur 50° Longitud Oeste 70° e. Latitud Norte 40° Longitud Este 140° 5. Realiza el mapa de Colombia ubicando los puntos extremos y sus coordenadas. (cálculo o utiliza plantilla para que te quede exacto) Recuerda realizar todas tus actividades usando regla, colores y lápices con buena punta.	
Viernes 17 de julio	Actividad: Catedra por la paz Paso 1: Leer en familia La asertividad es un componente esencial de las habilidades que necesitamos para convivir en sociedad de forma positiva. Se trata de una forma de ser y actuar, es una actitud que nos ayuda a defender nuestros derechos a la vez que nos hace fieles a lo que sentimos y pensamos. La asertividad favorece las <u>emociones positivas</u> de uno mismo y de los demás formando parte del conjunto de habilidades sociales que, niños y mayores, debemos aprender a poner en práctica. Necesitamos ser asertivos para poder decir lo que pensamos, sentimos o queremos, sin sentirnos culpables, pero también sin herir, molestar o agredir a los demás. CARACTERÍSTICAS DE LAS PERSONAS ASERTIVAS Honestidad y comunicación directa: Las personas asertivas son más seguras de sí mismas, más transparentes y fluidas en la comunicación y no necesitan recurrir tanto al perdón, impiden que el resentimiento eche raíces. Autocontrol y respeto: La persona asertiva evita que la manipulen, posee una autoestima alta, tiene capacidad de autocontrol emocional y muestra una conducta más respetuosa hacia las demás personas. Identifica sus necesidades: Las personas asertivas tienen la capacidad de reconocer e identificar sus necesidades y hacérselas saber a otras personas con firmeza y claridad. A la vez, aceptan que éstas tienen exactamente el mismo derecho de hacerse valer. Por esta razón, <u>expresan</u> sus ideas o reclamaciones con cortesía y <u>escuchan</u> con respeto las reclamaciones o ideas que manifiestan las demás personas. Sinceridad: La sinceridad es la característica más distintiva de las personas asertivas. Defienden la realidad y por tal razón narran los hechos según ocurrieron, sin distorsiones, exageraciones, autoalabanzas o vanaglorias. Desean saber quiénes son ellas en realidad y quiénes son en realidad las personas que las rodean. Libertad: La persona realmente asertiva se siente libre para manifestarse, puede comunicarse de forma abierta, directa, franca y adecuada, su orientación ante la vida es activa y ante todas las situaciones conserva su autorespeto.	



Paso 2: Ver el video

- 1. Observa el video “el puente” que tu director de grupo te pasará vía WhatsApp o encuéntralo en el siguiente enlace:

https://www.youtube.com/watch?v=da8Da_oWVRU

Paso 3: Lee en familia

- 2. Lee con atención:

BUSCANDO LA PAZ

Había una vez un rey que ofreció un gran premio a aquel artista que pudiera captar en una pintura, la paz perfecta. Muchos artistas intentaron.

El rey observó y admiró todas las pinturas, pero solamente hubo dos que a él realmente le gustaron y tuvo que escoger entre ellas.

La primera era un lago muy tranquilo. Este lago era un espejo perfecto donde se reflejaban unas lindas montañas que lo rodeaban. Arriba, un cielo muy azul con tenues nubes blancas. Todos quienes miraron esta pintura pensaron que reflejaba la paz perfecta.

La segunda pintura también tenía montañas. Pero estas eran escabrosas y descubiertas. Sobre ellas había un cielo furioso, del cual caía un impetuoso aguacero con rayos y truenos. Montaña abajo parecía retumbar un espumoso torrente de agua. Todo esto no parecía para nada pacífico.

Pero cuando el Rey observó cuidadosamente, encontró tras la cascada, un delicado arbusto creciendo en una grieta de la roca. En este arbusto se encontraba un nido. Allí, en medio del rugir de la violenta caída de agua, estaba acomodado plácidamente un pajarito en su nido... ¿Paz perfecta?

¿Cuál crees que fue la pintura ganadora?

El Rey escogió la segunda. ¿Sabes por qué?

Explicó el Rey: "Paz no significa estar en un lugar sin ruidos, sin problemas, sin trabajo duro o sin dolor. Paz significa que, a pesar de estar en medio de todas estas cosas, permanezcamos calmados dentro de nuestro corazón. Este es el verdadero significado de la paz."

Paso 4: Responde en tu cuaderno

- 1. Escribe en tu cuaderno de Cátedra por la Paz, el significado de asertividad.
- 2. Realiza una historieta para contar lo que entendiste en el video “el puente”, escribe la enseñanza que te dejó.
- 3. Representa los dos cuadros finalistas del cuento “Buscando la paz” y también dibuja tu propio cuadro, con el que participarías ante el rey, en el concurso de “la

paz perfecta” y explícalo.

4. Explica con ejemplos las características de las personas asertivas.

Escribe 5 frases asertivas y 5 frases no asertivas, que se utilizan frecuentemente.

Martes
21 de
Julio

Paso 1: Lee en familia

Excel es un programa informático que permite realizar **tareas contables y financieras** gracias a sus funciones, desarrolladas específicamente para ayudar a crear y trabajar con hojas de cálculo.

Microsoft **Word**, es un procesador de texto: es decir, es un programa que permite al usuario la **creación y edición de documentos de texto**.



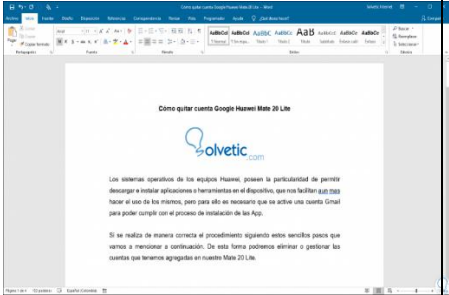
Ahora, vamos a recordar algunas características de estos dos programas.



MICROSOFT WORD



TEXTOS



MICROSOFT EXCEL



CÁLCULOS MATEMÁTICOS

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	DULCES DE LA CLASE						Grupo:	
2	COLOR	Naranja	Café	Amarillo	Verde	Rojo	Azul	TOTAL
3	Total de la Clase	40	104	83	67	29	40	363
4	Juan	2	8	5	4	2	3	24
5	Maria	1	7	8	3	2	3	24
6	Antonio	3	6	4	5	4	3	25
7	Andrea	4	7	4	6	1	2	24
8	Carlos	3	7	3	5	3	3	24
9	Jorge	3	6	7	5	1	1	23
10	Luisa	3	6	6	6	1	3	25
11	Mary	4	7	6	4	2	2	25
12	Guillermo	2	6	7	3	2	3	23
13	Felipe	1	7	8	4	1	4	25
14	Carmen	2	8	4	5	1	3	23
15	Cristina	4	6	6	3	3	3	25
16	Gustavo	3	8	4	5	2	2	24
17	Ana	1	8	5	4	2	4	24
18	Pedro	4	7	6	5	2	1	25

Paso 2: A partir de la información brindada anteriormente, crea un cuadro comparativo entre el programa Word y el programa Excel, en dónde se evidencien tres diferencias entre estos dos programas.

Actividad 2:

Paso 1: Lee en familia

Excel es un programa que se basa en una hoja de Cálculo que permite realizar operaciones con números organizados en una cuadrícula.

Es útil para realizar desde simples sumas hasta cálculos mucho más complejos.



Ahora, vamos a ver que es una hoja de cálculo



Cliente (Todas)			
Suma de Unidades Vendidas Etiquetas de columna			
2013 2014 Total general			
Etiquetas de fila			
Abrigo	1368	1330	2698
Buzo	1535	1530	3065
Camisa	1474	1462	2936
Camiseta	1428	1390	2818
Chaqueta	1410	1562	2972
Gafas	1398	1356	2754
Jean	1579	1492	3071
Pantalón	1496	1306	2802
Zapato	1334	1405	2739
Total general	13022	12833	25855

LAS ACTIVIDADES PUEDEN DESARROLLARSE EN EL PROGRAMA EXCEL DIRECTAMENTE SI EXISTE LA POSIBILIDAD DE CONTAR CON UN COMPUTADOR, DE LO CONTRARIO, SE DEBEN REALIZAR EN HOJAS CUADRICULADAS.

Paso 2:

1. Dialoga con tus familiares sobre diez productos de la canasta familiar y realiza un listado con estos.
2. Al frente de cada producto, escribe el precio actual y el precio que puede llegar a tener en un año.

PRODUCTO	PRECIO ACTUAL	EN 1 AÑO
Libra de Arroz	1800	2100

Paso 3: Realiza tres columnas de datos en una hoja cuadriculada. La primera columna con los nombres de **10 familiares**, la segunda columna con las edades de cada uno y la tercera columna con el nombre de la fruta favorita de cada uno.

COLUMNA

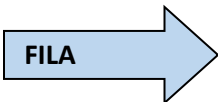


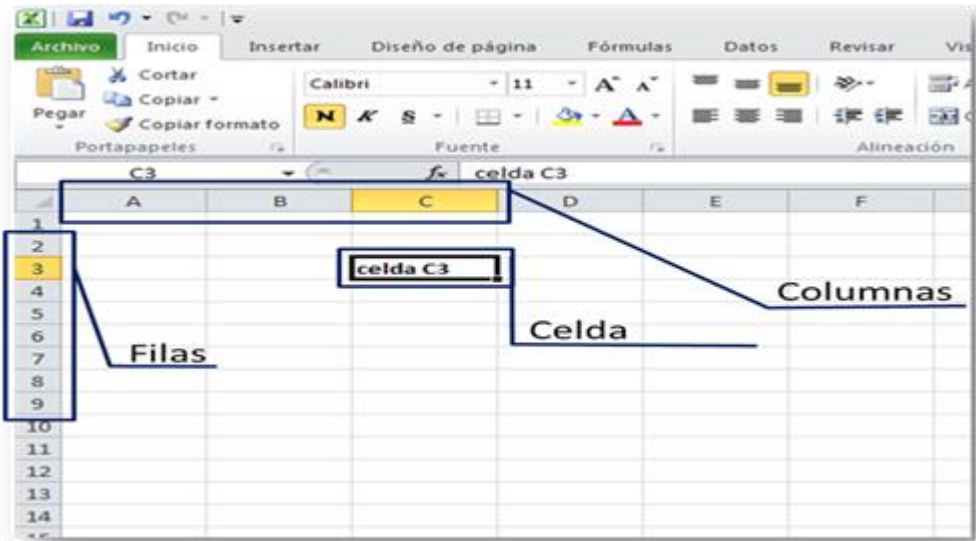
Nombre de Familiares	Edades	Fruta Favorita

Paso 4: Realiza tres filas de datos.

- a. La primera fila con números pares
- b. La segunda fila con números impares
- c. La tercera fila con números primos

FILA





Paso 5:

- 1. Inventarse un problema matemático en donde se requiera el uso de varias columnas, filas y celdas.

2. Registrar los datos textuales y numéricos

3. Realizar las operaciones necesarias

4. Indicar con flechas de diferente color, la ubicación de las columnas y las filas

Indicar la cantidad de celdas que se usaron en el ejercicio

Ejemplo

		¿Cuáles han sido los gastos familiares de los primeros 6 meses?						
		COLUMNA						
	Gastos/ Meses	Enero	Febrero	Marzo	abril	Mayo	Junio	Total
FILA	MERCADO							
	ARRIENDO							
	TRANSPORTES							
	SERVICIOS							
	COLEGIO							
	CINE							
	Si realizo sumas de las filas, puedo obtener el total de gastos por ejemplo del mercado							
	Si realizo la suma de cada una de las columnas, puedo obtener los gastos realizados de cada mes							

Miércoles 22 de julio

ACTIVIDAD: ÉTICA Y RELIGIÓN

Paso 1: Lee en familia

Trabajemos con el diccionario



Definición de conflicto: Un conflicto es una situación complicada que implica una discusión, un problema, una dificultad y que puede ocasionar posteriores enfrentamientos generalmente entre dos o más personas.

Definición de normas: Las normas son reglas que nos aseguran convivir en paz, en armonía ' evitar así las discordias, enfrentamientos entre los demás.

“El cuento de las herramientas”

Lea detenidamente.





	En un pequeño pueblo, existía una diminuta carpintería famosa por los muebles que allí se fabricaban. Cierta día las herramientas decidieron reunirse en asamblea para resolver sus diferencias. Una vez estuvieron todas reunidas, el martillo, en su calidad de presidente, tomó la palabra. —Queridos compañeros, ya estamos constituidos en asamblea. ¿Cuál es el problema? —Tienes que renunciar — exclamaron muchas voces. —¿Cuál es la razón? — inquirió el martillo. —¡Haces demasiado ruido! — se oyó al fondo de la sala, al tiempo que las demás afirmaban con sus gestos. —Además —agregó otra herramienta— te pasas el día golpeando todo. El martillo se sintió triste y frustrado. —Está bien, me iré si eso es lo que queréis. ¿Quién se propone como presidente? —Yo —se autoproclamó el tornillo. —De eso nada —gritaron varias herramientas. Sólo sirves, si das muchas vueltas y eso nos retrasa todo. —Seré yo —exclamó la lija— —¡Jamás! —protesto la mayoría. Eres muy áspera y siempre tienes fricciones con los demás. —¡Yo seré el próximo presidente! — anunció el metro. —De ninguna manera, te pasas el día midiendo a los demás como si tus medidas fueran las únicas válidas – dijo una pequeña herramienta. En esa discusión estaban enfrascados cuando entró el carpintero y se puso a trabajar. Utilizó todas y cada una de las herramientas en el momento oportuno. Después de unas horas de trabajo, los trozos de madera apilados en el suelo fueron convertidos en un precioso mueble listo para entregar al cliente. El carpintero se levantó, observó el mueble y sonrió al ver lo bien que había quedado. Se quitó el delantal de trabajo y salió de la carpintería. De inmediato la Asamblea volvió a reunirse y el alicate tomó la palabra: —“Queridos compañeros, es evidente que todos tenemos defectos, pero acabamos de ver que nuestras cualidades hacen posible que se puedan hacer muebles tan maravillosos como éste Las herramientas se miraron unas a otras sin decir nada y el alicate continuó. —“Son nuestras cualidades y no nuestros defectos las que nos hacen valiosas. El martillo es fuerte y eso nos hace unir muchas piezas. El tornillo también une y da fuerza allí donde no actúa el martillo. La lija lima aquello que es áspero y pule la superficie. El metro es preciso y exacto, nos permite no equivocarnos con las medidas que nos han encargado. Y así podría continuar con cada una de vosotras”. Después de aquellas palabras todas las herramientas se dieron cuenta de que sólo el trabajo en equipo les hacía realmente útiles y que debían fijarse en las virtudes de cada una para conseguir el éxito. Paso 2: Responde en tu cuaderno de ética cada una de las preguntas 1. Batería de preguntas. - ¿Qué herramienta aparece en primer lugar? - ¿Qué herramienta les gusta más? ¿Por qué? - ¿Por qué no quieren que sea el martillo? - ¿Por qué no quieren que sea presidente el tornillo? - ¿Qué mueble les gustaría construir?	
--	---	--

- ¿Qué le pasa a la lija?
- ¿Qué le dicen al metro?
- ¿Qué hace el carpintero?
- ¿Qué dice el alicate?

Paso 3: Reflexiona y escribe cada una de las respuestas

1. Escriba dos comportamientos favorables y dos desfavorables que se hayan presentado en la lectura.
2. Qué valores se han observado dentro de la lectura.
3. En cinco renglones escriba lo que aprendió del cuento “Las herramientas”.
4. Teniendo en cuenta la lectura, cómo se auto controlan en el hogar la familia si todos son importantes.
5. Cómo actúa el jefe de la familia cuando hay conflictos entre los hermanos ?.
6. Cuenta una experiencia de conflicto que hayas tenido durante este tiempo de confinamiento en el hogar y óomo se le dio solución.
7. Resuelve la sopa de letras sobre las normas de convivencia.
8. Escribe en una lista cuáles normas estuvieron presentes en el cuento y en otra lista cuáles practica diariamente en el hogar.

LA TOLERANCIA

I	C	P	E	R	D	O	N	T	C	A	A	C
E	N	O	E	O	O	R	S	X	I	Z	B	C
S	A	E	N	E	N	E	H	C	A	U	R	I
P	L	E	A	V	B	N	N	A	C	S	E	D
O	A	N	E	O	I	A	E	L	E	R	S	O
U	L	C	N	R	R	V	L	M	P	P	P	D
D	A	D	I	E	D	P	E	A	T	E	E	I
C	A	I	L	E	A	C	O	N	A	O	T	A
D	A	O	M	Z	N	D	U	R	C	A	O	L
U	T	S	H	U	R	C	A	A	I	I	C	O
E	S	C	U	C	H	A	I	E	O	E	A	G
U	D	A	T	S	I	M	A	A	N	R	N	O
E	R	E	F	L	E	X	I	O	N	C	C	L

PAZ

TOLERANCIA

AMISTAD

RESPETO

ESCUCHA

DIALOGO

REFLEXION

CONVIVENCIA

ACEPTACION

BONDAD

PACIENCIA

PERDON

CALMA

Jueves
23 de
Julio

Actividad de danzas:
Paso 1: lee en familia

¿Por qué nos movemos?

Nuestro cuerpo se mueve gracias a los huesos, los músculos y las articulaciones; el conjunto forma el sistema locomotor.



Los huesos nos dan consistencia, forma y nos permiten mantener las posturas. Además, protegen órganos vitales: el cráneo al cerebro, la caja torácica a los pulmones y el corazón, por ejemplo.

Los músculos son el motor y hacen que los huesos se muevan ya que están unidos a ellos por los tendones. Cuando el músculo se contrae provoca el movimiento del hueso mediante la articulación correspondiente.



Sin las articulaciones no podríamos doblar los codos o flexionar las rodillas. Son las bisagras de nuestro cuerpo, protegidas por un cartílago que evita el roce entre los huesos.

COORDINACIÓN Y RITMO

Tanto los músculos, como los huesos y las articulaciones están diseñados para estar en movimiento. La inactividad y el sedentarismo, no son nada beneficiosos para ellos produciendo distintas enfermedades.



La coordinación motriz
consiste en la acción
de combinar diferentes
segmentos corporales
de forma ordenada, con
vistas a un objetivo
común.



El ritmo es el flujo
controlado o medido de
los movimientos
corporales. El cuerpo es
un medio para la
expresión (corporal) y
la comunicación. En la
danza y los ejercicios
físicos, el ritmo
gobierna los
movimientos del cuerpo



El ritmo y la
coordinación son
cualidades físicas que
se trabajan
articuladamente. Se
requiere del desarrollo
motriz y la
coordinación motora
para que se encuentre
el ritmo en el cuerpo.



Paso 2:

1. Teniendo en cuenta todo lo que leíste sobre el cuerpo, el movimiento y el ritmo, es hora de ponerlo en práctica. Vas a usar ropa cómoda, calzado apropiado para la actividad, (zapatillas o tenis) y vas a preparar una botella de agua para hidratarte.

Cuando tengas todo lo necesario seguirás las instrucciones indicadas en el video que la docente te hará llegar (si por algún motivo no lo tienes, puedes escribir un mensaje vía correo o WhatsApp solicitándolo)

2. Recuerda que el calentamiento es fundamental, la rutina que se practicaba en clase es ideal, en el video aparece un poco acelerada por tiempo, pero busca una canción que te guste y realízalo con calma, respirando con calma y asegurándote de mover cada una de las articulaciones.

3. Sigue el paso a paso indicado en el video, si tienes dudas escribe vía WhatsApp o correo para poder resolverlas. Te envío adjunto el audio correspondiente para que puedas practicar con más libertad.

4. Practica varias veces la coreografía, cuando te sientas muy seguro graba el video, recuerda que no debe durar más de un minuto.

5. Realiza una serie de estiramientos cortos luego de que hayas grabado la coreografía, es muy importante que tus músculos se estiren luego de realizar actividades físicas.

Paso 3: Enviar el video con la coreografía

Debes enviar un video con la coreografía que se explico. Recuerda no debe durar más de un minuto, y no olvides especificar tus datos. (Nombre, Curso y Jornada)

GRACIAS

Video de la Coreografía:

<https://youtu.be/wbPP6VXuyao>

Viernes
24 de
julio

Actividad de Educación Física

Paso 1: leer en familia

LA COORDINACIÓN

Es la capacidad que tiene los músculos esqueléticos del cuerpo de sincronizarse bajo parámetros de trayectoria y movimiento.

En otras palabras, es una excitación muscular ordenada y controlada por el sistema nervioso.

Este tipo de coordinación va dirigida a la relación existente entre un elemento y nuestro cuerpo, en concreto con las miembros inferiores los pies.

COORDINACION VISO PEDICA

Hace referencia a la capacidad del sujeto de realizar movimientos que cumplen una finalidad determinada, donde intervienen los agentes ojo – pie.



Paso 2: Invita a tu familia a realizar los ejercicios

Movilidad Articular

Realizar movimiento de cuello, hombros, codos, cintura, rodillas y tobillos.



Activación muscular

Realizar 3 series de 30 repeticiones cada una, de "payasos o jumping jacks.



Reto motriz

Material: Balón o Pelota

Desarrollo: Tener el balón en las manos soltarlo para golpearlo con empeine luego muslo y tomar con las manos de nuevo sin dejar caer el balón, el pie y el muslo del mismo lado, 5 repeticiones con lado derecho y 5 con lado izquierdo sin dejar caer el balón al piso en ningún momento del reto.

Ver y participar en el programa "Entrenando juntos" emitido por señal Colombia a las 5:30 p.m.

Estiramiento



MUSLO
Pierna de contacto en 90° con semiflexión de la
pierna de apoyo

EMPEINE
El pie de contacto y control, acompaña al balón
en todo el trayecto de caída fijándolo con el
empeine

Vídeo: Enviar video corto o fotografías de uno de los entrenamientos en casa y de la actividad, el reto motriz.

Lunes 27 de julio

Actividad de matemáticas:

Paso 1: lee y comprende en familia



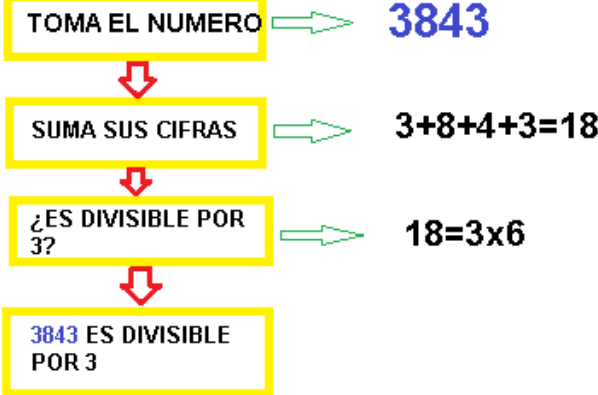
Un número es divisible entre otro cuando la división entre los dos es exacta.

AL DIVIDIR 36 ENTRE 3 EL RESIDUO ES 0	AL DIVIDIR 48 ENTRE 5 EL RESIDUO NO ES 0	AL DIVIDIR 76 ENTRE 4 EL RESIDUO ES 0
$\begin{array}{r} 36 \overline{) 3} \\ 06 \\ 0 \end{array}$	$\begin{array}{r} 48 \overline{) 5} \\ 3 \end{array}$	$\begin{array}{r} 76 \overline{) 4} \\ 36 \\ 0 \end{array}$

La siguiente lista te muestra las condiciones para saber cuándo un número es divisible por otro, sin efectuar las divisiones. PRACTICALA!



¿ES 3843 DIVISIBLE POR 3?



3843	3
3	1281
08	
6	
24	
24	
03	
03	
0	



Un número natural que tiene sólo dos divisores (el 1 y él mismo) se llama **número primo**.
Un número natural que tiene más de dos divisores se llama **número compuesto**.

Número natural	Factores o divisores
1	1
2	1, 2
3	1, 3
4	1, 2, 4
5	1, 5
6	1, 2, 3, 6
7	1, 7
8	1, 2, 4, 8
9	1, 3, 9
10	1, 2, 5, 10
11	1, 11
12	1, 2, 3, 4, 6, 12
13	1, 13
14	1, 2, 7, 14

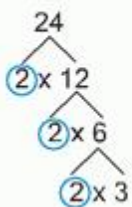
El número 1 no es primo ni compuesto porque tiene sólo un divisor (el 1).



Te cuesta probar, ¿verdad? Hay una forma para encontrar números primos.



Representa 24 como un producto de números primos.



La expresión $2 \times 2 \times 2 \times 3$ se llama **descomposición en factores primos**. Cualquier número natural se puede expresar como un producto de números primos de forma única, si no se cambia el orden de los factores.

R: $24 = 2 \times 2 \times 2 \times 3$

Aplica las reglas de divisibilidad para la descomposición de 24 en factores primos.

24 es divisible entre 2 porque termina en par.
Es divisible entre 3 porque $2 + 4 = 6$.

Otra forma de descomponerlo es:

24	2
12	2
6	2
3	3
1	

$$24 = 2 \times 2 \times 2 \times 3$$
$$= 2^3 \times 3$$

Se divide entre 2 hasta que el cociente ya no es par.
 $24 \div 2 = 12$
 $12 \div 2 = 6$
 $6 \div 2 = 3$

El número de la izquierda se divide entre el de la derecha y el cociente se escribe abajo a la izquierda.



LOS

SIGUIENTES VIDEOS TE AYUDARAN A ACLARAR AÚN MAS LOS TEMAS.

MULTIPLICOS Y DIVISORES <https://www.youtube.com/watch?v=7ykTflxaw5E>

CRITERIOS DE DIVISIBILIDAD https://www.youtube.com/watch?v=JO_SRpmojdM

<https://www.youtube.com/watch?v=tVxIPZf1VT4>

DESCOMPONER UN NUMERO EN SUS FACTORES PRIMOS

<https://www.youtube.com/watch?v=NPaBFfe6QBDO>

MCD https://www.youtube.com/watch?v=YHdlZIRq_qM

MCM <https://www.youtube.com/watch?v=xgPt40il-Fk>

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

Paso 2: Desarrolla los siguientes ejercicios en tu cuaderno de matemáticas

Ejercicio 1: Elabora la siguiente tabla y encierra con un color los números que puedes dividir en el número 4

Ejemplo:
$$\begin{array}{r} 4 \overline{) 16} \\ 0 \end{array}$$

16 si es divisible en 4

Ejercicio 2: Escribe los números en tu cuaderno encierra en un círculo los números divisibles por 2 y en un cuadrado los números divisibles por 3, aplica los criterios de divisibilidad.

36 41 52 70 83 95 441
29 60 47 92 700 110 403 608
996

Ejercicio 3:

Elabora la tabla en tu cuaderno y marca según corresponda, Recuerda realizar las divisiones para verificar.

	Divisible por 2	Divisible por 3	Divisible por 5	Divisible por 10
18				
35				
40				
84				
100				
150				
1.038				
480				
1.002				

Ejercicio 4: Encuentra los números primos hasta 100 siguiendo los siguientes pasos:

-Escribe los números del 1 al 100 en tu cuaderno

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

- Tacha el número 1
- Encierra el número 2 que es un número primo, y todos los múltiplos de 2 con color rojo. Ejemplo:

2 4

-Encierra el número 3 que es un número primo y los múltiplos de 3 que no estén marcados con color azul.

3 9

- Encierra el número 5 que es un número primo y los múltiplos de 5 que no estén marcados con color Verde

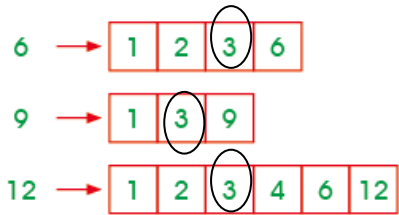
5 15

- Los números que no se tacharon son los números primos menores que 100. Escríbelos en tu cuaderno

Ejercicio 5: Calcula el máximo común divisor de cada uno de los siguientes números

Ejemplo:

Pinta de rojo el mayor divisor que se repite en cada uno de los siguientes números:



Nota:
No tomes en cuenta al uno.

Entonces el mayor divisor común de 6, 9 y 12 es

3

 y se representa así:
 $m.c.d.(6;9;12) =$

3

Actividad:

- 1. Copia en tu cuaderno cada ejercicio
- 2. Escribe los números comunes
- 3. Encierra de color verde el mayor divisor de cada uno de los siguientes números:

Ejercicio 1:

Divisores de 24 → $A = \{ 1 ; 2 ; 3 ; 4 ; 6 ; 8 ; 12 ; 24 \}$
Divisores de 48 → $B = \{ 1 ; 2 ; 3 ; 4 ; 6 ; 8 ; 12 ; 16 ; 24 ; 48 \}$
Divisores de 60 → $C = \{ 1 ; 2 ; 3 ; 4 ; 5 ; 6 ; 10 ; 12 ; 15 ; 20 ; 30 ; 60 \}$

Responde: Escribe los divisores comunes

Divisores comunes de 24, 48 y 60 → $= \{ \hspace{1cm} \}$
Máximo Común Divisor de 24, 48 y 60 → $MCD (24 ; 48 , 60) =$

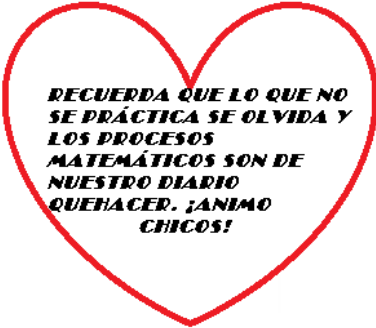
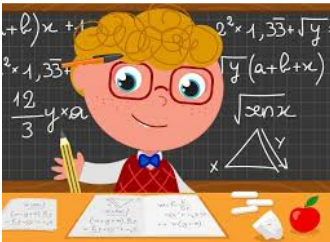
Ejercicio 2:

Divisores de 30 =
Divisores de 15=
Divisores de 70 =

Ejercicio 3=

Divisores de 12=
Divisores de 24=
Divisores de 20=

NOTA: Realizar 3 páginas del LIBRO DIVERMAT, tu profesor indicará las paginas por vía WhatsApp, con las temáticas relacionadas y así poder enviar las evidencias.



El género lírico recibe su nombre a partir de la lira, un instrumento musical. En la Antigua Grecia, era habitual que las composiciones de este tipo se cantaran con el acompañamiento de una lira, de allí su denominación.

El género lírico se refiere al mundo de los sentimientos y emociones, es decir, a la influencia y efecto de la realidad en el espíritu del hombre, en el mundo interior del escritor, la cual provoca en él un estado anímico o emoción única.



Las obras líricas, entre ellas la poesía, tienen un carácter subjetivo porque muestran sentimientos y emociones personales.

Observa el siguiente mapa mental

Ahora, puedes ver la información más importante sobre este género en el siguiente mapa mental



Actividad # 1:

1. Lee la información brindada en la parte inicial.
2. Interpreta el mapa mental anterior
3. Escribe dos párrafos informativos acerca del género literario, teniendo en cuenta lo que has leído y comprendido. (Recuerda enviar la foto de los dos párrafos escritos)

La **rima** es un elemento rítmico dentro de un texto escrito en versos, como puede ser una canción o una poesía. Se trata de un fenómeno acústico porque se da cuando un grupo de fonemas se repiten en, por lo menos, dos versos.

Dentro de las rimas se pueden identificar dos variantes, la **rima consonante** y la **rima asonante**.



Rima asonante: Tiene lugar en la última sílaba, rimando únicamente las vocales que forman las palabras, pues las constantes son diferentes entre sí y no coinciden.

Rima consonante: Todas las letras que conforman la última sílaba (incluyendo vocales y consonantes) son iguales entre sí y hacen posible que exista rima.



Ejemplos:

Ahora, puedes ver algunos ejemplos en la siguiente tabla.

RIMA CONSONANTE	RIMA ASONANTE
<i>Cada cinco de enERO cada enero ponÍA mi calzado cabrERO a la ventana frÍA.</i>	<i>En donde esté una piedra solitaria sin inscripción ALGUNA, donde habite el olvido, allí estará mi TUMBA.</i>
<i>Canta pájaro amante en la enramada selva a su amor, que por el verde suelo no ha visto al cazador que con desvelo le está escuchando, la ballesta armada.</i>	<i>La niña del bello rostro está cogiendo aceituna. El viento, galán de torres, la prende por la cintura.</i>

Actividad # 2:

1. Lee el siguiente POEMA.

Del Trópico.

Qué alegre y fresca la **mañanita!**
Me agarra el aire por la **nariz:**

	los perros ladran, un chico grita y una muchacha gorda y bonita, junto a una piedra, muele maíz. Un mozo trae por un sendero sus herramientas y su morral: otro con caites y sin sombrero busca una vaca con su ternero para ordeñarla junto al corral. Sonriendo a veces a la muchacha, que de la piedra pasa al fogón, un sabanero de buena facha, casi en cuclillas afila el hacha sobre una orilla del mollejón. Por las colinas la luz se pierde bajo el cielo claro y sin fin; ahí el ganado las hojas muerde, y hay en los tallos del pasto verde, escarabajos de oro y carmín. Sonando un cuerno corvo y sonoro, pasa un vaquero, y a plena luz vienen las vacas y un blanco toro, con unas manchas color de oro por la barriga y en el testuz. Y la patrona, bate que bate, me regocija con la ilusión de una gran taza de chocolate, que ha de pasarme por el gazzate con la tostada y el requesón. Autor: Rubén Darío 2. Identifica la rima en el poema anterior. 3. Copia el poema en tu cuaderno, como aparece en la guía y subraya con un color diferente cada pareja de palabras que consideres que tienen rima 4. Haz un listado con las parejas de palabras identificadas e indica a qué tipo de rima pertenece	
--	---	--

Ejemplo:

PALABRAS ENCONTRADAS	TIPO DE RIMA
Mañanita-bonita	Consonante
Nariz - Maíz	Consonante

El **verso** es un grupo de palabras que está sujeto a medidas, ritmo y rima lo cual produce un determinado efecto rítmico en forma de poema. **Un verso está conformado por un conjunto de oraciones o frases cortas.**

La **prosa** es la forma natural de **escribir** y no está sujeto a reglas especiales como la novela



Se llama estrofa a **los segmentos en que un poema se divide**, compuestos cada uno por varios versos.

una estrofa no es más que un conjunto variable de versos, separados de otros conjuntos similares por algún signo de puntuación y/o un espacio en blanco en el poema.



Ejemplo: Marinerito

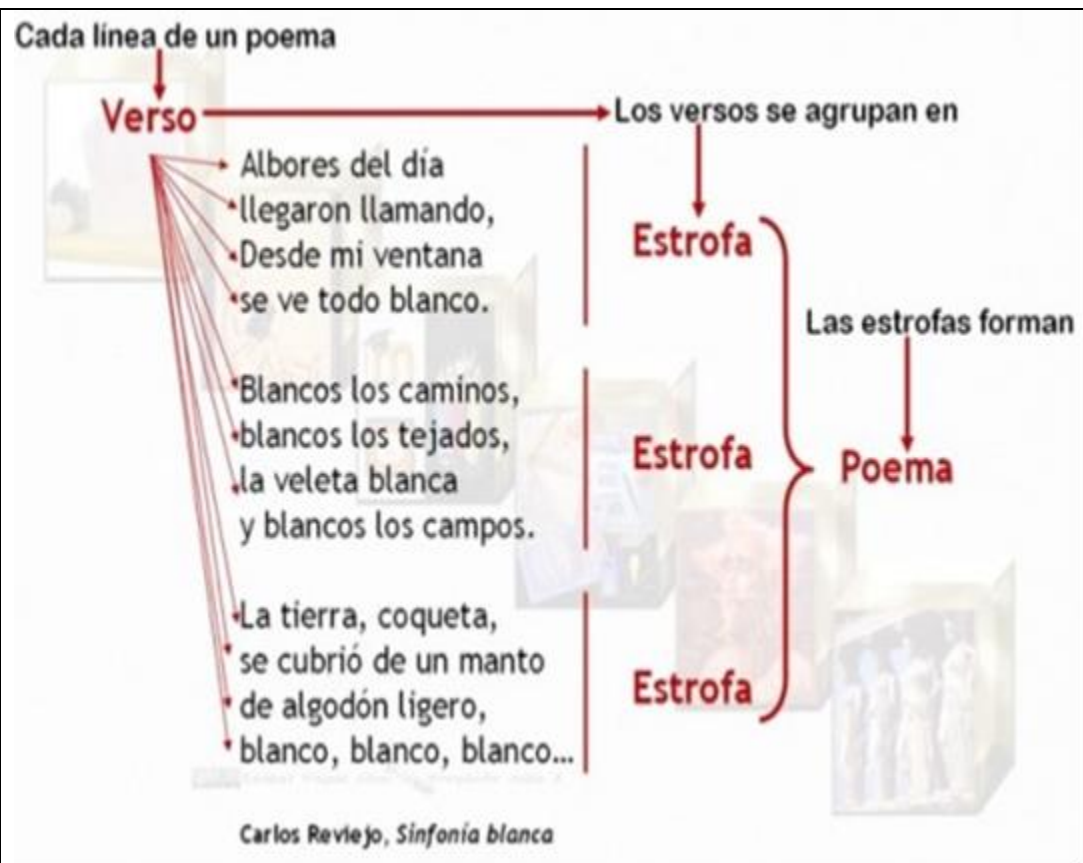
VERSO ← *Te fuiste marinerito,
en una noche lunada,
tan alegre y bonito,
cantando a la mar salada.*

*Cinco delfines rameros,
su barca acompañaban
dos ángeles marineros
invisibles le guiaban.* → RIMA

ESTROFA

*Tendió las redes con fuerza
por sobre la mar salada,
s peso la luna llena,
sola en su red plateada.*

Rafael Alberti



Actividad #3

1. Lee el siguiente POEMA.

Los Cisnes

A Juan R. Jiménez

I

¿Qué signo haces, oh Cisne, con tu encorvado cuello
al paso de los tristes y errantes soñadores?
¿Por qué tan silencioso de ser blanco y ser bello,
tiránico a las aguas e impasible a las flores?

Yo te saludo ahora como en versos latinos
te saludara antaño Publio Ovidio Nasón.
Los mismos ruiseñores cantan los mismos trinos,
y en diferentes lenguas la misma canción.

A vosotros mi lengua no debe ser extraña.
A Garcilaso visteis, acaso, alguna vez...
Soy un hijo de América, soy un nieto de España...
Quevedo pudo hablaros en verso en Aranjuez...

Cisnes, los abanicos de vuestras alas frescas
den a las frentes pálidas sus caricias más puras
y alejen vuestras blancas figuras pintorescas
de nuestras mentes tristes las ideas oscuras.

Brumas septentrionales nos llenan de tristezas,
se mueren nuestras rosas, se agotan nuestras palmas,
casi no hay ilusiones para nuestras cabezas,
y somos mendigos de nuestras pobres almas.

Nos predicán la guerra con águilas feroces,
gerifaltes de antaño revienen a los puños,
mas no brillan las glorias de las antiguas hoces,
ni hay Rodrigos, ni Jaimes, ni hay Alfonsos ni Nuños.

Faltos de los alientos que dan las grandes cosas,
¿qué haremos los poetas sino buscar tus lagos?
A falta de laureles son muy dulces las rosas,
y a falta de victorias busquemos los halagos.

	La América española como la España entera fija está en el Oriente de su fatal destino; yo interrogo a la Esfinge que el porvenir espera con la interrogación de tu cuello divino. He lanzado mi grito, Cisnes, entre vosotros que habéis sido los fieles en la desilusión, mientras siento una fuga de americanos potros y el estertor postrero de un caduco león... ...Y un Cisne negro dijo: «La noche anuncia el día». Y uno blanco: «¡La aurora es inmortal, la aurora Es inmortal!» ¡Oh, tierras de sol y armonía, aún guarda la Esperanza la caja de Pandora! Autor: Rubén Darío 2. Identifica e indica lo que se sugiere en la siguiente tabla. <table><tr><td>¿Cuál es el nombre del poema?</td><td></td></tr><tr><td>¿Cuántos versos hay en total?</td><td></td></tr><tr><td>¿Cuántos versos tiene cada estrofa?</td><td></td></tr><tr><td>¿Cuántas estrofas hay en total?</td><td></td></tr><tr><td>¿Quién es el autor del poema?</td><td></td></tr><tr><td>¿A quién es dedicado el poema?</td><td></td></tr></table>	¿Cuál es el nombre del poema?		¿Cuántos versos hay en total?		¿Cuántos versos tiene cada estrofa?		¿Cuántas estrofas hay en total?		¿Quién es el autor del poema?		¿A quién es dedicado el poema?		
¿Cuál es el nombre del poema?														
¿Cuántos versos hay en total?														
¿Cuántos versos tiene cada estrofa?														
¿Cuántas estrofas hay en total?														
¿Quién es el autor del poema?														
¿A quién es dedicado el poema?														
Miércoles 29 de julio	Continuamos con las actividades de español													

Las figuras literarias son formas creativas de emplear las palabras para dotarlas de expresividad, vivacidad o belleza, con el objeto de sorprender, emocionar, sugerir o persuadir.

La personificación es el procedimiento retórico que consiste en atribuir cualidades propias de un ser racional o animado a otro inanimado.

La metáfora es la relación sutil de analogía o semejanza que se establece entre dos ideas o imágenes.



El símil consiste en establecer una relación de semejanza entre dos elementos que viene introducida por un elemento relacional explícito.

La hipérbole tiene lugar cuando se aumenta o disminuye de manera exagerada un aspecto o característica de una cosa.



Ahora, puedes ver algunos ejemplos en la siguiente tabla.



FIGURAS LITERARIAS	EJEMPLOS
HIPÉRBOLE	“Le pedí disculpas mil veces”. Es una manera de explicar que se pidió disculpa de manera reiterada. “Te amo hasta el infinito y más allá”. Expresa un amor sin fin. “Lloró ríos de lágrimas al partir”. Se refiere a que la persona lloró mucho
PERSONIFICACIÓN	“La Luna me sonreía desde lo alto del cielo”. “El reloj nos grita la hora”
SÍMIL	“Eres fría como el hielo”. “Se arrojó sobre ella cual águila sobre su presa”
METÁFORA	“Tus ojos son verde selva”. Para indicar que el color de los ojos se asemejan al color de la selva. “Era su cabellera obscura/ hecha de noche y de dolor”, en el poema “Canción de otoño y primavera”, de Rubén Darío. Se relaciona el color del cabello con la oscuridad de la noche.

Actividad # 4

1. Lee cada una de las siguientes oraciones.
2. Elabora el cuadro en tu cuaderno y complétalo, indicando la figura literaria que está presente en cada oración.

ORACIONES	TIPO DE FIGURA LITERARIA
"Tus ojos son como dos luceros"	
Lloran las rosas porque no estás aquí	
Las perlas de tu boca.	METÁFORA
Te lo he dicho un millón de veces	
Tus labios rojos como rubí	
Sus cabellos son oro	
"Tenía el cuello largo como un avestruz"	
Me golpeó la noticia.	
Los caballos del mar besan la arena de la playa.	
Las ventanas del alma.	

3. Escribe dos ejemplos diferentes a los trabajados para cada figura literaria trabajada (hipérbole, personificación, símil, metáfora)

HIPÉRBOLE	
METÁFORA	
SIMIL	
PERSONIFICACIÓN	

- a. La foto de las oraciones clasificadas
- b. Listado de los ejemplos creados.

Se denomina **poema** a la composición literaria escrita en verso, que pertenece al género de la poesía y cuya estructura métrica se encarga de la formación rítmica.

los poemas líricos son los más subjetivos porque expresan, por medio de la palabra, sentimientos y percepciones del autor sobre el amor, la vida, la muerte, entre otros temas.



El **poema lírico** posee varios subgéneros entre los que se destacan el himno, la oda, la elegía y la sátira.

El **poema** utiliza un lenguaje metafórico, abundante en figuras retóricas, o esencia imaginativa. Gracias a estos recursos, el poema se parece más a la canción que al relato.

Las **canciones** son consideradas obras musicales porque a lo largo de su creación es necesario poseer inspiración, destinar tiempo para su composición, conocimientos y pasión por la música.

La **canción lírica** es una composición en forma de poema admirativo que denota una emoción y un tema por lo regular siempre son de tipo amoroso.



Lee en familia

POEMA	CANCIÓN
Sed de tí <u>Pablo Neruda</u> Sed de ti me acosa en las noches hambrientas. Trémula mano roja que hasta su vida se alza. Ebria de sed, loca sed, sed de selva en sequía. Sed de metal ardiendo, sed de raíces ávidas... Por eso eres la sed y lo que ha de saciarla. Cómo poder no amarte si he de amarte por eso. Si ésta es la amarra cómo poder cortarla, cómo. Cómo si hasta mis huesos tienen sed de tus huesos. Sed de ti, guirnalda atroz y dulce.	Mojado <u>Ricardo Arjona</u> Empaco un par de camisas, un sombrero Su vocación de aventurero 6 consejos, 7 fotos, mil recuerdos Empaco sus ganas de quedarse Su condición de transformarse En el hombre que soñó y no ha logrado Dijo adiós con una mueca disfrazada de sonrisa Y le suplico a su Dios crucificado en la repisa El resguardo de los suyos Y perforo la frontera como pudo Si la luna suave se desliza Por cualquier cornisa sin permiso alguno ¿Por qué el mojado precisa Comprobar con visas que no es de

	Sed de ti que en las noches me muerde como un perro. Los ojos tienen sed, para qué están tus ojos. La boca tiene sed, para qué están tus besos. El alma está incendiada de estas brasas que te aman. El cuerpo incendio vivo que ha de quemar tu cuerpo. De sed. Sed infinita. Sed que busca tu sed. Y en ella se aniquila como el agua en el fuego	Neptuno? El mojado tiene ganas de secarse El mojado esta mojado Por las lágrimas que bota la nostalgia El mojado, el indocumentado Carga el bulto que el legal No cargaría ni obligado El suplicio de un papel Lo ha convertido en fugitivo Y no es de aquí porque su nombre no aparece en los archivos Ni es de allá porque se fue Si la luna suave se desliza Por cualquier cornisa sin permiso alguno Porque el mojado precisa Comprobar con visas que no es de Neptuno Mojado Sabe a mentira tu verdad Sabe a tristeza la ansiedad De ver un freeway y soñar Con la vereda que conduce hasta tu casa Mojado Mojado de tanto llorar Sabiendo que en algún lugar Te espera un beso haciendo pausa Desde el día en que te marchaste Si la luna suave se desliza Por cualquier cornisa sin permiso alguno Porque el mojado precisa Comprobar con visas que no es de Neptuno Si la visa universal se extiende El día en que nacemos Y caduca en la muerte Porque te persiguen mojado Si el cónsul de los cielos Ya te dio permiso		
	Actividad # 5 1. Leer los dos textos anteriores. 2. Identificar las semejanzas y diferencias entre un poema y una canción y registrarlas. 3. Destacar las figuras literarias que se encuentran en el poema y la canción y resaltarlas con diferente color, indicando el nombre de la figura. 4. La creación de un folleto, en dónde usarás toda la información brindada a lo largo de la guía de español. - Pasos a seguir a. Escoge el tipo de plegado que vas a usar y realízalo con una hoja o cartulina b. Piensa en la información que vas a ubicar en cada cara del plegado c. Piensa en las imágenes que vas a usar. d. Crea el plegado final teniendo como base el trabajo planificado anteriormente, ubicando la información y las imágenes según lo pensaste.			
	Recuerda enviar fotos con buena luz y excelente nitidez.			

