



GUÍA No. 5 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)

GRADO: CUARTO

DOCENTE		GRUPO	E-MAIL
Yanira Ramos		401- 402	dramosc@educacionbogota.edu.co
			WhatsApp 3143455090.
TEMA	SUMA Y RESTA DE FRACCIONES HOMOGENEAS		
OBJETIVOS		INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:	
Realizar adiciones y sustracciones de fracciones homogéneas utilizando contextos cotidianos.		Adiciona fracciones homogéneas Realiza sustracciones entre fracciones homogéneas	
AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS: MATEMATICAS		PRODUCTO A ENTREGAR: Temática consignada en el cuaderno con la actividad desarrollada.	

ACTIVIDADES:

FECHA DE DESARROLLO: LUNES 13 DE JULIO.

ACTIVIDAD

1. Ver video explicativo grupo WhatsApp.
2. Realizar los siguientes ejercicios en el cuaderno de matemáticas:

$$\bullet \frac{10}{12} - \frac{3}{12}$$

$$\bullet \frac{2}{6} - \frac{1}{6}$$

$$\bullet \frac{2}{5} - \frac{1}{5}$$

$$\bullet \frac{8}{9} - \frac{6}{9}$$

$$\bullet \frac{8}{12} - \frac{3}{12}$$

$$\bullet \frac{15}{16} - \frac{8}{16}$$

$$\bullet \frac{23}{30} - \frac{7}{30}$$

$$\bullet \frac{12}{15} - \frac{8}{15}$$

$$\bullet \frac{12}{5} + \frac{3}{5}$$

$$\bullet \frac{9}{12} + \frac{3}{12}$$

$$\bullet \frac{7}{8} + \frac{9}{8}$$

$$\bullet \frac{10}{10} + \frac{7}{10}$$

$$\bullet \frac{4}{6} + \frac{3}{6}$$

$$\bullet \frac{7}{8} + \frac{9}{8}$$

$$\bullet \frac{2}{9} + \frac{7}{9}$$

$$\bullet \frac{6}{10} + \frac{9}{10}$$

$$\bullet \frac{17}{11} + \frac{7}{11}$$

$$\bullet \frac{4}{7} + \frac{9}{7}$$

3. Elaboración de un domino suma y resta de fraccionarios (video explicativo grupo whatsapp)



GUÍA No. 5 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)

GRADO: CUARTO

DOCENTE	GRUPO	E-MAIL
MARITZA CÁCERES GAITÁN Docente de Danzas	401- 402	micaceresg@educacionbogota.edu.co WhatsApp 3203046126

TEMA	NUESTRO FOLKLORE
OBJETIVOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO:
Incentivar a los estudiantes al análisis de textos cortos referentes a nuestra cultura. Promover habilidades lectoras desde nuestro folklore para valorar nuestra identidad.	Reconoce el termino de folclor a partir del texto planteado. Analiza e interpreta el texto a través de determinadas preguntas referentes a nuestro folklore. Crea a partir de su imaginación un objeto alusivo a su cultura de origen.
AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS: Danzas- Artes	PRODUCTO A ENTREGAR <ul style="list-style-type: none">El estudiante debe desarrollar las preguntas en el cuaderno tomar fotos y enviar al WhatsApp de la docente de danzas

FECHA DE DESARROLLO: MARTES 14 DE JULIO

FOLKLORE

El término hace referencia al conjunto de las creencias, prácticas y costumbres que son tradicionales de un pueblo o cultura. Se conoce como folklore, además, a la disciplina que estudia estas materias.

El folklore incluye los bailes, la música, las leyendas, los cuentos, las artesanías y las supersticiones de la cultura local, entre otros factores. Se trata de tradiciones compartidas por la población y que suelen transmitirse, con el paso del tiempo, de generación en generación.

Los estudiosos distinguen entre cuatro etapas del folklore: **el folklore naciente** incluye los rasgos culturales de creación reciente; **el folklore vivo** es aquel que todavía se practica en la vida cotidiana; **el folklore moribundo** preserva ciertos elementos tradicionales, en especial en los ancianos del grupo; **el folklore muerto**, en cambio, pertenece a una cultura extinta.

El folklore es distintivo y propio de cada pueblo. En tiempos de globalización, la cultura tiende a homogeneizarse y los países dominantes imponen sus creaciones. Por eso el folklore supone un ámbito de resistencia para la identidad.

Existen peñas, centros culturales y organizaciones que se encargan de defender el folklore y transmitirlo a los más jóvenes con la intención de perpetuarlo. De esta manera, el folklore garantiza su subsistencia intergeneracional y no depende solo del grupo de personas de mayor edad.

Autores: Julián Pérez Porto y Ana Gardey.Publicado:2009.

ACTIVIDAD 1: De acuerdo con el texto anterior debes responder las siguientes preguntas:



1. Que se puede transmitir de generación en generación?
2. ¿Cuáles son las cuatro etapas del folklore?
3. ¿A qué aspectos hace referencia el folklore?
4. ¿Cuáles son las prácticas y costumbres de un pueblo?
5. ¿Qué nos garantiza el folklore?

ACTIVIDAD 2: Con la ayuda de mi familia voy a elaborar con material reciclable una artesanía o algún objeto que represente la tradición de mi cultura de origen, debes tomar foto y enviar a la docente.



GUÍA No. 5 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)

GRADO: CUARTO

DOCENTE	GRUPO	E-MAIL
Yasmín Sepúlveda	401- 402	ysepulvedab@educacionbogota.edu.co
		Whatsapp: 3204178364
TEMA	Estrategias de producción de textos	
OBJETIVOS	INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:	
Enfatizar la escritura de forma coherente en los estudiantes	Produce en forma escrita textos con coherencia, empleando las categorías gramaticales básicas, normas de ortografía y puntuación.	
AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS: ESPAÑOL.	PRODUCTO A ENTREGAR: Temática consignada en el cuaderno junto con la actividad desarrollada con buena letra y ortografía.	

ACTIVIDADES:

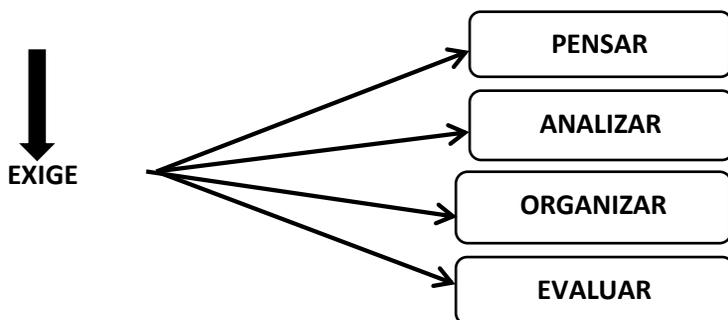
FECHA DE DESARROLLO: MIÉRCOLES 15 DE JULIO

ACTIVIDAD:

CONCEPTUALIZACIÓN:

ESTRATEGIAS DE PRODUCCION DE TEXTOS.

- **REDACTAR**=Es el arte de ordenar el pensamiento por escrito , plasmar sentimientos, ideas con el propósito de transmitir información, por lo cual debe ser claro, ordenado con buena letra y ortografía para que las personas que lo lean lo entiendan Y ...



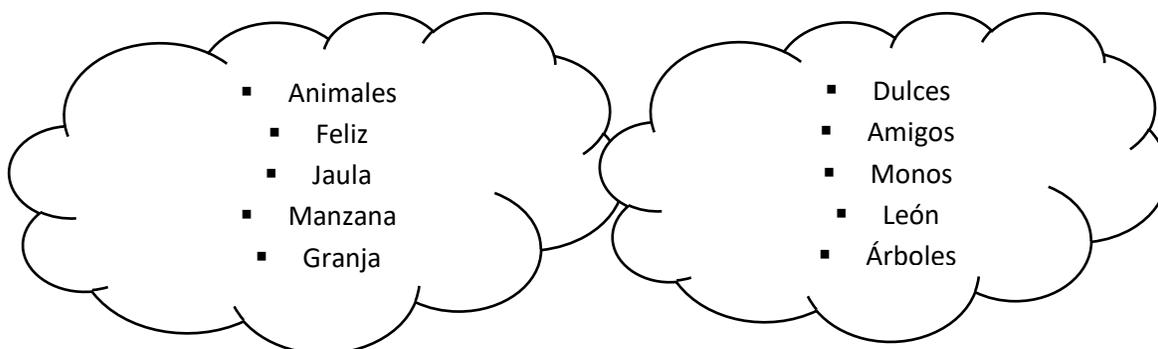
ETAPAS DE LA PRODUCCION DE TEXTO.



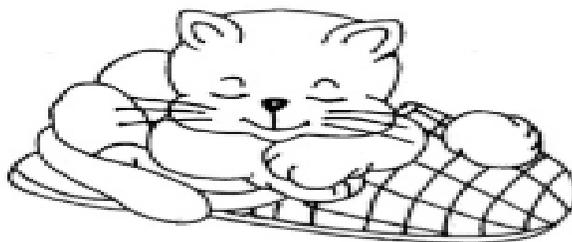
- PLANIFICACIÓN:** Corresponde a la selección de ideas y la organización de la información.
- PRODUCCION O TEXTUALIZACIÓN:** Es colocar por escrito lo que ha pensado teniendo en cuenta la ortografía y signos de puntuación.
- REVISIÓN:** Se realiza lectura de forma atenta de lo escrito para mirar la coherencia, es decir si la ideas se encuentran ordenadas y realizar las respectivas correcciones.

ACTIVIDAD:

1. Crea un texto en el cuaderno mínimo de una página utilizando las siguientes palabras.



2. Realiza la lectura del siguiente cuento y con sus propias palabras continua la historia y darle un final, en el cuaderno con buena letra y ortografía.

ME LLAMO DAFNE.

Mi gatita se llama A. Y yo me llamo Dafne. Yo no sé por qué me llamo Dafne, pero si se porque mi gata se llama A. Yo misma le puse ese nombre. Se llama A porque es la primer mascota que tengo en mi vida, igual que la A es la primera letra de todas.

A lo mejor tengo otras mascotas, una tortuga, o un pez de colores, pero la primera ha sido mi gata A. Me la regaló mi tía A. Bueno, mi tía no se llama A. Se llama Ana, pero yo.....

3. Practica lectura a diario teniendo en cuenta el registro en el lactómetro, (si es posible graba un pequeño video y enviar la evidencia).

NOTA: Como apoyo a la temática y guía anterior observar el video sobre redacción.

<https://youtu.be/j6lEE8q0YkI>

GUÍA N° 5 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)

GRADO: CUARTO

DOCENTE	GRUPO	E-MAIL
Sara Verdugo V.	401-402	sverdugo@educacionbogota.edu.co
TEMA:	Dinámica de un ecosistema teniendo en cuenta necesidades de energía y nutrientes.	
OBJETIVOS	INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO	
Reconocer la influencia de los distintos factores ambientales, tales como el clima, hábitat, composición del suelo, etc., en los seres vivos para tener en cuenta la función de energía y nutrientes.	- Representar e interpretar las relaciones alimenticias en un ecosistema. - Identificar que en las redes tróficas se pueden vincular varias cadenas alimenticias.	
ÁREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:	PRODUCTO A ENTREGAR:	
Ciencia Naturales	Transcribir la guía y desarrollar las actividades en el cuaderno de ciencias naturales, con excelente letra, ortografía, orden, dibujos y coloreado.	

FECHA DE DESARROLLO: JUEVES 16 DE JULIO

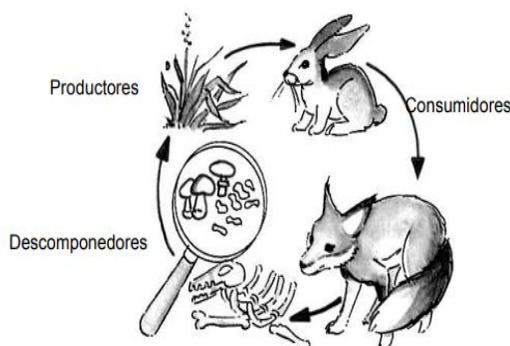
RELACIONES DE ALIMENTACIÓN EN LOS ECOSISTEMAS

Los seres vivos de un ecosistema establecen relaciones entre distintas especies, cuando estas relaciones son de alimentación cada organismo se alimenta de otro. A esta forma de relación de los seres vivos en un ecosistema se le denomina cadena alimenticia.

La cadena alimenticia **es el paso de energía y nutrientes** de un ser vivo a otro por medio de la alimentación; está formada por una serie de individuos organizados así:

- El **primer nivel son los productores**: son seres que hacen fotosíntesis a través del sol y producen su propio alimento. Se les llama autótrofos, como por ejemplo las plantas y los vegetales.
- El **segundo nivel son los consumidores primarios**: son los animales herbívoros porque obtienen su alimento comiéndose las plantas, como por ejemplo: la vaca, el caballo, la hormiga, la tortuga, oveja, etc.
- El **tercer nivel son los consumidores secundarios**: son los animales carnívoros, es decir, los que se alimentan de otros animales. Son ejemplos de estos: el tigre, el león, el cocodrilo, etc.
- El **cuarto nivel son los descomponedores**: son aquellos seres vivos que se alimentan de excrementos de animales, plantas y animales muertos. Son ejemplos de estos: los hongos, las bacterias, y algunos organismos microscópicos.

Esta secuencia de seres que se alimentan de plantas y que son consumidos a su vez por otros animales, se llama **cadena alimenticia**. Veamos un ejemplo:

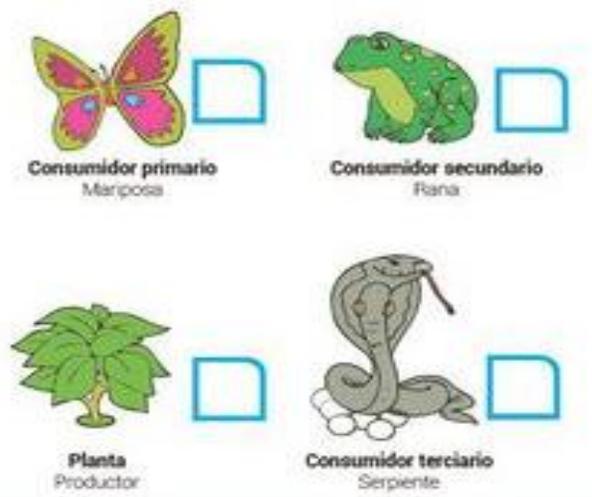
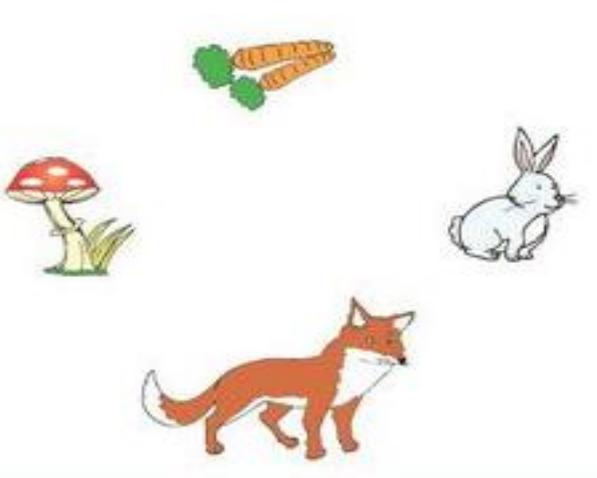


ACTIVIDADES.

Desarrollar como lo indica cada gráfico. Puede orientarse con el tema escrito en la guía, o con videos e imágenes relacionados.

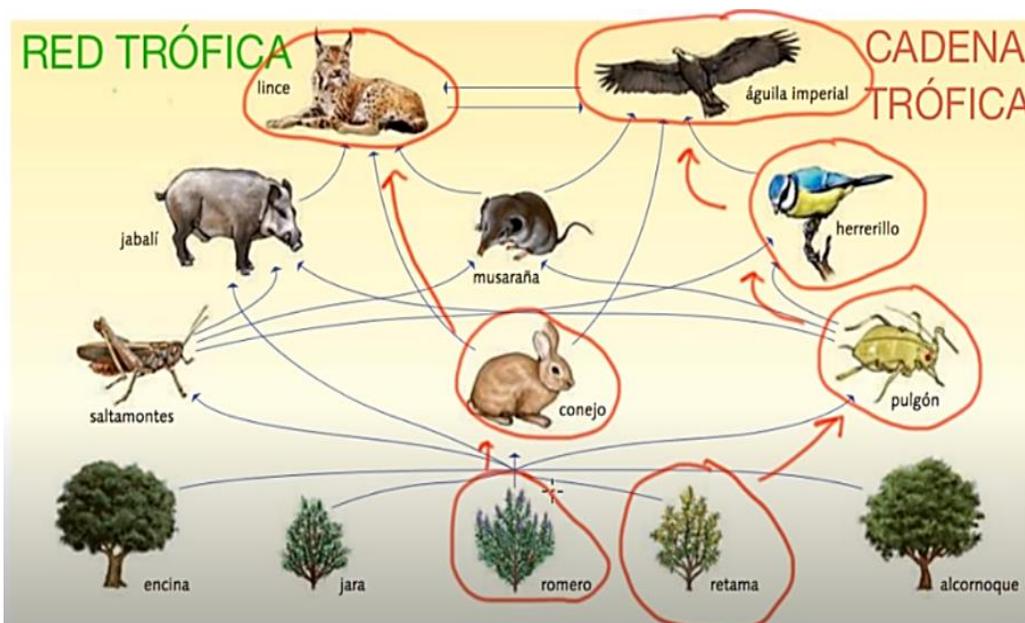
1. Colocar las flechas en la cadena alimenticia.

2. Enumerar según el orden de relación.



RED TRÓFICA

Una red trófica o también red alimentaria está formada por una serie de organismos en la que cada uno se alimenta del anterior y sirve, a su vez, de alimento al siguiente, todo para asegurar su supervivencia. Podemos decir que una red trófica está formada por varias cadenas alimenticias dentro de un mismo ecosistema. Veamos un ejemplo:



En la anterior imagen de una red trófica, vemos todas las relaciones que pueden existir en un ecosistema y cómo también se pueden separar muchas cadenas alimenticias, como las dos (2) que están resaltadas con círculos rojos

GUÍA No. 5 – INTERDISCIPLINAR (BACHILLERATO – PRIMARIA)

GRADO: CUARTO

DOCENTE		GRUPO	E-MAIL
ALEJANDRO HERRERA HERNANDEZ		401 y 402	waherrera@educacionbogota.edu.co WhatsApp: 315 6537033
TEMA	DEMOSTRATIVES SHOOOL OBJECTS		
OBEJTIVOS		INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:	
Identificar el vocabulario de los objetos de la escuela en inglés		Reconoce, emplea y practica en familia el vocabulario de los objetos de la escuela	
AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS: INGLÉS		PRODUCTO A ENTREGAR	
		<ul style="list-style-type: none"> Foto de cada actividad y foto jugando con un miembro de la familia. 	

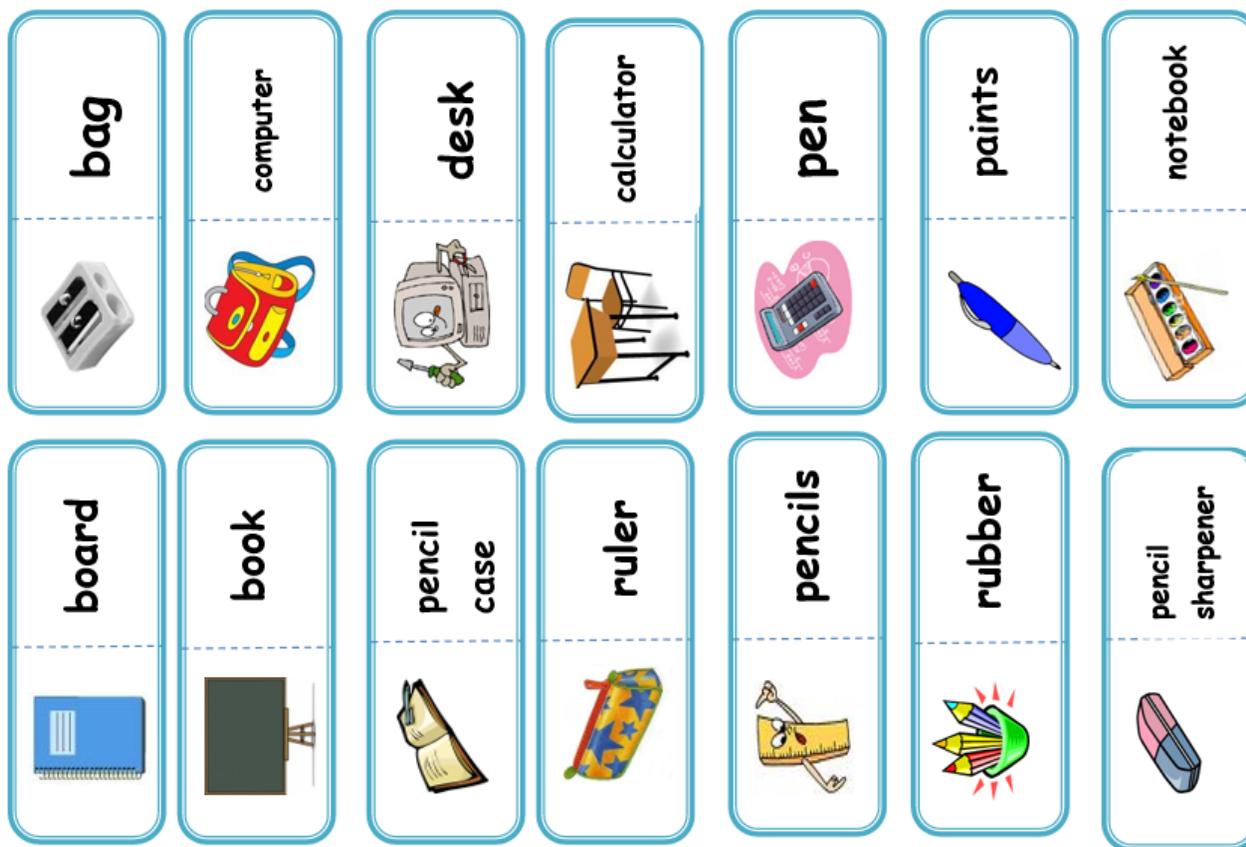
ACTIVIDADES:

FECHA DE DESARROLLO: VIERNES 17 de Julio

ACTIVIDAD

- En el cuaderno de inglés con la ayuda de mis padres traduzco cada una de las palabras que aparecen en las imágenes del ejemplo sobre los objetos de la escuela.
- Elabora de manera creativa un domino con los objetos de la escuela en inglés como el de la imagen de ejemplo.
- Pon en práctica el vocabulario de los objetos de la escuela jugando con algún miembro de tu familia.

Ejemplo:



GUÍA No. 5 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)

GRADO: CUARTO

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL - WHATSAPP
Helvert Sarmiento	401 - 402	Mañana	hsarmiento@educacionbogota.edu.co
SEDE: B			Whatsapp: 3212892451

TEMA	COORDINACIÓN VISOPÉDICA	
OBJETIVOS	ÁREAS INVOLUCRADAS	PRODUCTO A ENTREGAR
Desarrollar habilidades motrices necesarias en todas las etapas de la vida y al mismo tiempo, reconocer los beneficios de la actividad física para mantener un óptimo estado de salud.	Educación física	Enviar video corto o fotografías de uno de los entrenamientos en casa y de la actividad, el reto motriz.

FECHA DE ENTREGA: MARTES 21 DE JULIO 2020.

<p>Calentamiento</p> <p>Realizar calentamiento cardiovascular durante 10 minutos, aquí debes combinar los siguientes ejercicios: trote (si no hay espacio suficiente lo puedes hacer en el puesto), Jumping Jacks, toque de talones atrás, skipping. Cada ejercicio debe tener una duración de 2 a 3 minutos.</p>	<p>JUMPING JACKS</p> <p>Toque de talones</p> <p>Skipping</p>
--	---

Actividad 2 Reto Motriz “Tiro al blanco con los pies”

Material	Balón o pelota
----------	----------------

Desarrollo	El reto consiste en pegarle al balón con el pie para tumbar un objeto que servirá como blanco.
Reglamento	<p>Este reto es una competencia entre los miembros de la familia.</p> <p>Cada uno tiene 3 intentos, luego continúa el siguiente participante, una vez todos hayan pasado vuelven a iniciar en el mismo orden.</p> <p>Los lanzamientos se deben hacer mínimo a 3 metros del blanco</p> <p>El reto lo gana quien primero logre tumbar el objeto 15 veces.</p> 
Variantes	<p>Se puede iniciar con objetos grandes por ejemplo otro balón, una caneca.</p> <p>Luego se puede usar objetos más pequeños como blanco.</p> <p>También se puede aumentar la distancia a la que se realiza el lanzamiento.</p>

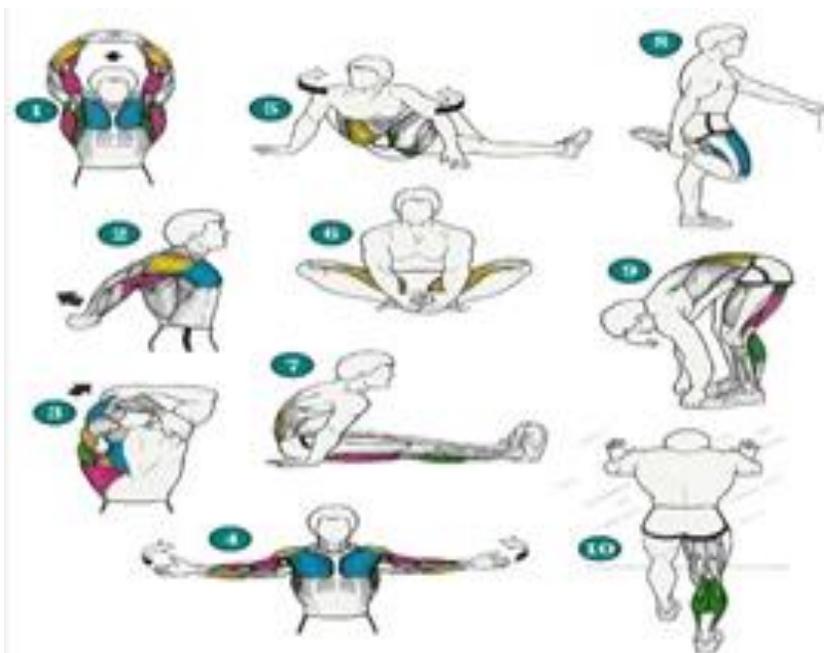
Entrenando juntos

Otra posibilidad de realizar actividad física dirigida es seguir este programa de TV

<p>Programa de tv</p> <p>Entrenando juntos.</p> <p>Ver repetición 5:30 por señal Colombia</p>	
--	--

Recuerda que si deseas puedes adoptar las nuevas medidas adoptadas mediante el Decreto 847 del 14 de julio de 2020. Los niños mayores de 6 años pueden realizar actividad física al aire libre 3 veces por semana por un periodo de una hora.

Estiramiento:



GUÍA No. 5 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)

GRADO: 4

DOCENTE	GRUPO	E-MAIL
JUAN CARLOS VIZCAINO APONTE	401	JOSEMARTITECNOLOGIA@GMAIL.COM
	402	WHATSAPP 3134588608
TEMA	SISTEMA BINARIO COMPUTACIONAL Y CODIFICACION BINARIA	
OBJETIVOS	INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:	
<ul style="list-style-type: none"> - Entender el concepto de lógica binaria. - Crear he identificar codificaciones. 	Identifica una secuencia codificada y la decodifica. Codifica un mensaje.	
AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:		PRODUCTO A ENTREGAR
Tecnología e informática		<ol style="list-style-type: none"> 1. Decodificar 2 mensajes 2. Codificar su nombre

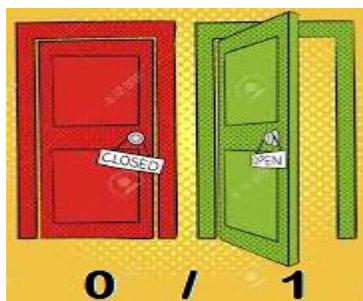
ACTIVIDADES:

FECHA DE DESARROLLO: MIERCOLES 22 DE JULIO INTERDISCIPLINAR

El sistema binario

El sistema binario es aquel que numera empleando sólo ceros (0) y unos (1). Esto quiere decir que, en el marco de estos sistemas, cualquier cifra puede expresarse a partir de estos números. Este sistema es utilizado por las computadoras u ordenadores, que funcionan con un par de voltajes diferentes y que atribuyen el 0 al apagado y el 1 al encendido.

De igual manera se puede codificar diferentes procesos de un sistema con este sistema binario. Podemos por ejemplo asociar el estado de una puerta, cerrada es 0 y abierta es 1, o el estado de la ducha, donde 0 es cerrada y 1 es abierta.



De esta manera el ser humano ha podido comunicarse con las máquinas y crear asociaciones de programación que permiten manipular estos dispositivos.

**Si sensor no detecta persona
Entonces puerta no abre**



**Si sensor detecta persona
Entonces puerta se abre**



Así mismo, como la maquina solo entiende 0 o 1 entonces la información como un mensaje o una canción digital solo puede ser interpretado por la maquina como una cadena de 0 y 1.

El archivo binario, por lo tanto, es el documento digital cuyos datos están codificados en código binario para que puedan ser procesados por una computadora. Un video digital, una fotografía o el archivo ejecutable que contiene un software son archivos binarios. Estos archivos son decodificados nuevamente para poder ser entendidos por el ser humano.

La siguiente tabla muestra el código binario de las letras, trata de interpretar los mensajes codificados.

A	>	1	0	0	0	0	0
B	>	1	0	0	0	0	1
C	>	1	0	0	0	1	0
D	>	1	0	0	0	1	1
E	>	1	0	0	1	0	0
F	>	1	0	0	1	0	1
G	>	1	0	0	1	1	0
H	>	1	0	0	1	1	1
I	>	1	0	1	0	0	0
J	>	1	0	1	0	0	1
K	>	1	0	1	0	1	0
L	>	1	0	1	0	1	1
M	>	1	0	1	1	0	0
N	>	1	0	1	1	0	1
O	>	1	0	1	1	1	0
P	>	1	0	1	1	1	1
Q	>	1	1	0	0	0	0
R	>	1	1	0	0	0	1
S	>	1	1	0	0	1	0
T	>	1	1	0	0	1	1
U	>	1	1	0	1	0	0
V	>	1	1	0	1	0	1
W	>	1	1	0	1	1	0
X	>	1	1	0	1	1	1
Y	>	1	1	1	0	0	0
Z	>	1	1	1	0	0	1



Cada letra se codifica con 6 datos, es decir que para encontrar el mensaje que queremos decifrar debemos agrupar en grupos de 6 para entender su significado.

Por ejemplo:

La codificación:

6	6	6	6
1 0 0 0 1 1	1 1 0 1 0 0 0	1 0 1 1 1 0	1 1 0 0 1 0
D	I	O	S

6	6	6	6	6
1 0 1 1 1 1	1 0 0 1 0 0	1 1 0 0 0 1	1 1 0 0 0 1	1 1 0 1 1 1 0
P	E	R	R	O

Descifre los mensajes codificados.

110010 101110 111000 100101 100100 101011 101000 111001 100010 101101 101101
101100 101000 100101 100000 101100 101000 101011 101000 100000

100011 100100 100001 101110 110100 110010 100000 110010 110011 100000 101111
100000 100001 101110 100010 101110 100010 100000 110010 111000 101011 100000
110101 100000 110001 101100 100100 101011 100000 110010 101100 100000 101101
101110 110010

Escribe tu nombre completo de manera codificada.

Puedes tomarle fotos a tu trabajo y enviarlas por correo de internet, al Correo:

Josemartitecnologia@gmail.com

Puedes tomarle fotos a tu trabajo y enviarlas por WhatsApp de internet al Número:

313.458.8608



GUÍA No. 5 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)

GRADO: CUARTO

DOCENTE	GRUPO	E-MAIL/WHATSAPP
FABIOLA CAMELO G.	401 - 402	nfcamel@educacionbogota.edu.co / 3053758452

TEMA	Regiones Naturales de Colombia	
OBJETIVOS	INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:	
Reconocer qué es una región. Identificar las regiones naturales de Colombia y algunas de sus características.	Identifica las características geográficas, políticas, sociales, económicas y culturales de Colombia.	
AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:	PRODUCTO A ENTREGAR	
Sociales	Taller de preguntas propuesto, desarrollado en el cuaderno; con letra clara, ordenado y marcando cada hoja en la que se desarrolle la actividad.	

ACTIVIDADES:

FECHA DE DESARROLLO: JUEVES 23 DE JULIO

ACTIVIDAD

Para desarrollar la actividad debes ver el PowerPoint que está en la parte de abajo que fue realizado por Fabiola Camelo;

TALLER

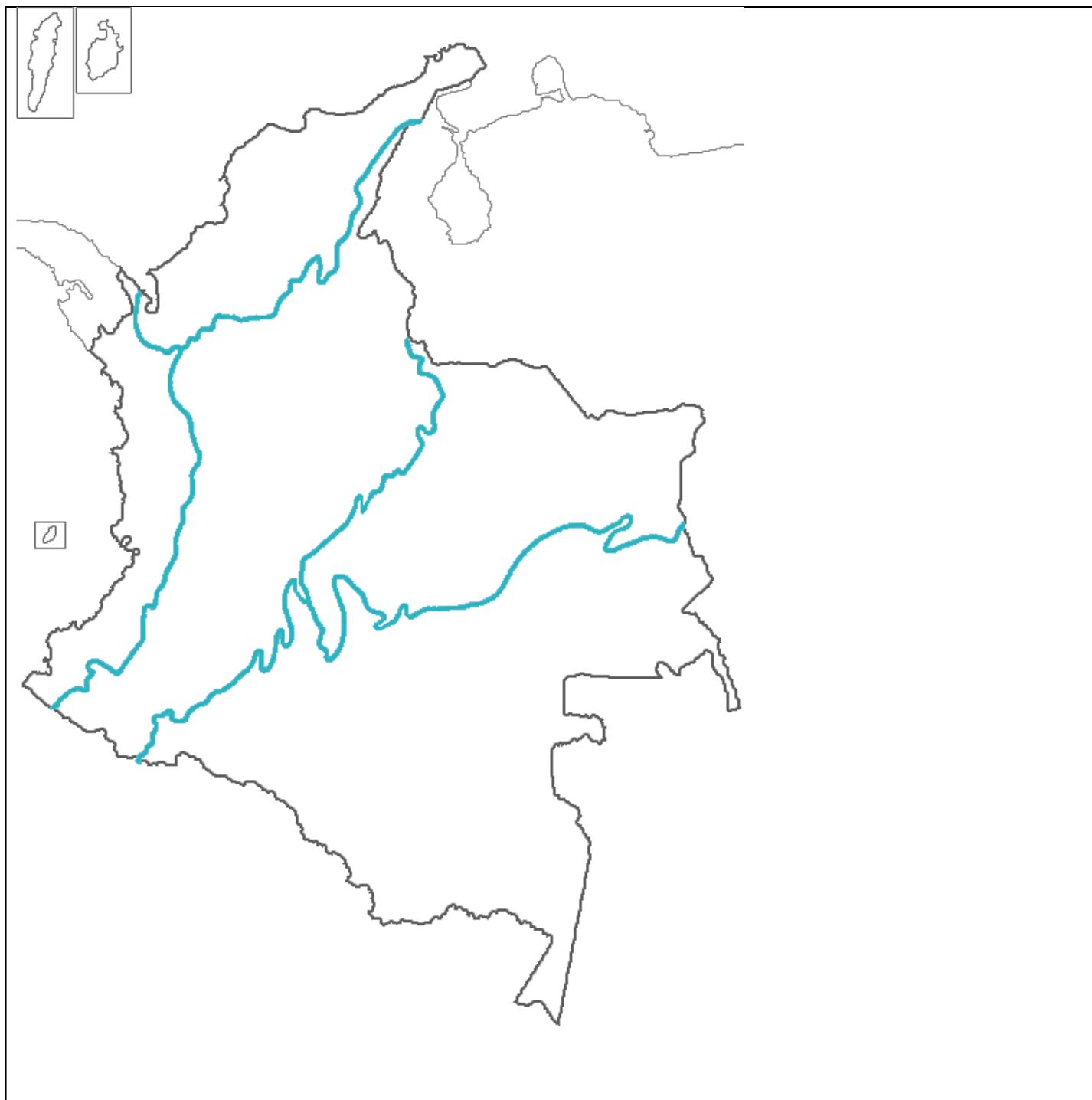
1. Escribe dos platos típicos de cada región
2. Escribe tres actividades económicas de cada región
3. ¿Escribe dos bailes de cada región?
4. Realiza un dibujo sobre cada región :
5. Busca en la siguiente sopa de letras las siguientes palabras.

las regiones naturales de colombia

H	C	E	R	D	Z	Y	X	O	K	O	N	V	F	R
Z	W	T	A	M	Y	O	U	E	W	R	R	E	D	G
C	D	T	K	V	I	B	R	H	E	I	X	X	L	F
L	I	O	E	U	H	A	Z	W	N	N	D	A	Z	R
C	W	E	B	R	L	D	A	A	W	O	V	I	Y	O
S	F	Z	L	U	R	N	C	C	P	Q	G	B	X	N
U	B	B	S	P	I	I	R	I	J	U	I	M	L	N
E	F	N	G	D	B	Z	T	N	J	I	F	O	B	K
B	I	V	N	W	C	T	S	O	W	A	R	L	A	R
B	U	A	E	T	W	O	M	Z	R	J	L	O	L	M
L	R	X	F	Q	J	L	A	A	Y	I	H	C	X	A
M	C	O	R	C	K	E	Z	M	N	X	O	I	J	Y
K	C	C	J	P	K	P	T	A	Z	V	F	B	Y	P
L	E	J	U	U	C	I	P	A	C	I	F	I	C	A
U	R	P	X	H	N	O	I	C	A	L	B	O	P	N

- amazonica
- andina
- colombia
- insular
- orinoquia
- pacifica
- poblacion
- territorio

6. Ubica en el mapa las regiones de Colombia y escribe sus nombres



GUÍA No. 5 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)

GRADO: CUARTO

DOCENTE		GRUPO	E-MAIL
Yanira Ramos		401	dramosc@educacionbogota.edu.co / 3143455090
Yasmín Sepúlveda		402	ysepulvedab@educacionbogota.edu.co / 3204178364.
TEMA	EL CONFLICTO Y ESTRATEGIAS PARA LA RESOLUCIÓN PACIFICA.		
OBJETIVOS	INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:		
Desarrollar la habilidad de resolver conflictos a través de acuerdos.	CONOCE Y USA ESTRATEGIAS SENCILLAS DE RESOLUCION PACIFICA DE CONFLICTOS.		

AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:
ÉTICA Y CÁTEDRA DE PAZ.

PRODUCTO A ENTREGAR:

Temática consignada en el cuaderno con la actividad desarrollada.

ACTIVIDADES:

FECHA DE DESARROLLO: JUEVES 23 DE JULIO.

ACTIVIDAD

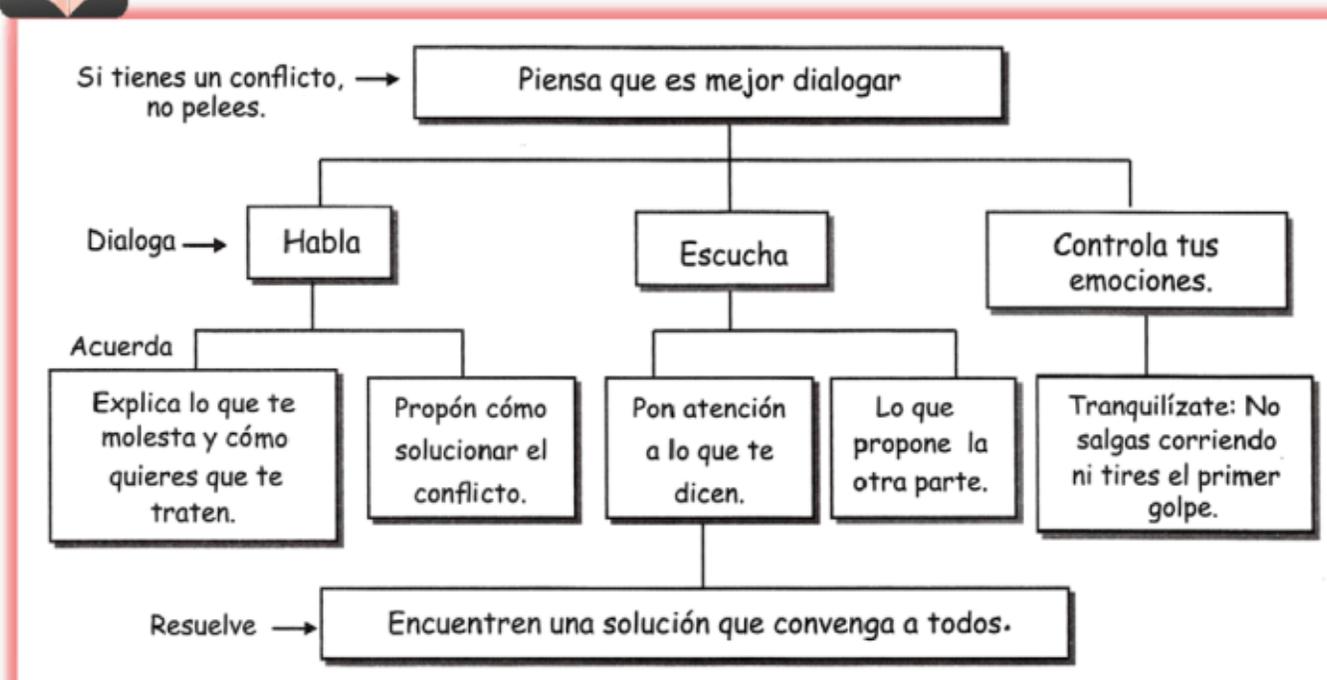
CONCEPTUALIZACIÓN.

EL CONFLICTO.

Un conflicto es una lucha o disputa entre dos o más partes. Sin que exista el uso de la fuerza, un conflicto puede ser una oposición, discusión, un problema, un apuro o una situación complicada (por ejemplo, conflicto laboral o conflicto de intereses).



Para evitar la violencia debemos aprender a resolver los conflictos con el diálogo. A veces la violencia surge por malos entendidos, por diferentes opiniones y porque se permite que los pequeños conflictos se conviertan en grandes diferencias. En el esquema de la siguiente página te presentamos una serie de pasos que debes tener en cuenta para enfrentar los conflictos



PASOS PARA LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS.

- Identifica el conflicto.
- Crea con él una lluvia de ideas de soluciones.
- Elige entre todas las opciones que parece mejor.
- Lleva a cabo la solución escogida y una vez hecho, valora lo ocurrido.

ACTIVIDAD.

1. Escribe un conflicto que haya tenido y luego escribe que solución le dio.
2. Lee el siguiente cuento y luego completa las frases.

LAS TRES HORMIGAS.

Una mañana iba la hormiga pequeña por un camino, cuando encontró una miga de pan.

-¡Qué bien!-pensó.

Me la llevaré al nido para comer pan en este invierno.

Cuando ya la tenía cogida, oyó que alguien le gritaba.

¡Deja ese pan que es mío! ¡Yo lo he visto primero!

Era una hormiga de otro hormiguero que también agarró el pan y comenzó a estirar en la otra dirección.

Una estiraba hacia aquí, la otra hacia allá, y claro está, el pan ni se movía.

Por fin dejaron el pan y comenzaron a darse bofetadas.



-¡Es mío!

-¡No, es mío!

Y no paraban de pelearse.

Cuando ya se habían repartido unas cuantas bofetadas, llegó una tercera hormiga, vio la miga de pan y quiso cogerla, pero las otras dos la vieron y le dijeron:

-¡Alto ahí! Deja ese pan que es nuestro- dijo una.

Eso es, y si quieres pan, tendrás que pelearte con nosotras- dijo la otra.

-¿pelearme yo?-exclamó la tercera hormiga.

No tengo ningunas ganas de pelearme. Yo lo único que quiero es comer. ¿Por qué no nos partimos el pan entre las tres?

-¿partimos el pan? Pero si era para mí sola...- la primera hormiga.

-No es verdad, era para mí- dijo la segunda hormiga.

- ¿Lo veis?. Así no habrá forma de entenderse-exclamó la tercera hormiga. Más vale que nos lo partamos ahora que sólo somos tres y no que esperemos a que venga otra hormiga.

- Mira, en eso tienes razón – dijeron las dos primeras, de acuerdo.

Así que se partieron el pan y sacaron un poco de queso que llevaban y hasta un porrón de vino.

Y suerte que decidieron comérselo; si no a estas horas todavía estarían discutiendo.

Larreula, Enric.

De acuerdo al texto anterior completa las siguientes frases en el cuaderno .

- ❖ Una mañana iba la hormiga pequeña por un camino cuando se encontró una miga de_____
- ❖ ¡Deja ese pan que es mío! ¡yo lo he visto_____!
- ❖ Yo lo único que quiero es _____.
- ❖ Así que se partieron él _____ y sacaron un poco de _____ que llevaban y hasta un porrón de_____.

3. Representa por medio de un dibujo el texto anterior y escribe que enseñanza nos deja.

NOTA: Como apoyo a la temática y guía anterior observar el video sobre la resolución de conflictos.

<https://youtu.be/dNlyfh4iyA>

