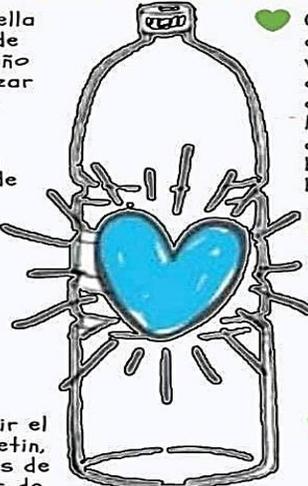


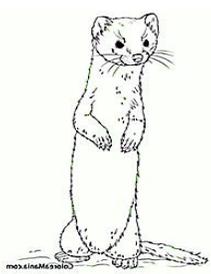
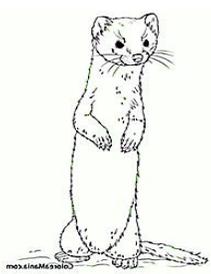
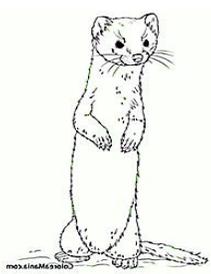
## GUÍA N° 5

<b>GRADO:</b>	<b>QUINTO</b>	<b>SEDE:</b>	<b>D- RESURRECCIÓN.</b>
---------------	---------------	--------------	-------------------------

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
GLORIA HIDALGO -DIRECTORA DE GRUPO.	5°	TARDE	<a href="mailto:gmhidalgo@educacionbogota.edu.co">gmhidalgo@educacionbogota.edu.co</a>
ADRIANA GALVIS - DIRECTORA DE GRUPO.	5°	MAÑANA	<a href="mailto:adrianagalvis01@yahoo.com">adrianagalvis01@yahoo.com</a>
DANIEL PARDO - INGLÉS.	5°	MAÑANA/TARDE	<a href="mailto:dpardov@educacionbogota.edu.ci">dpardov@educacionbogota.edu.ci</a>
JORGE AYALA - ED. FÍSICA.	5°	MAÑANA/TARDE	<a href="mailto:jaayala@educacionbogota.edu.co">jaayala@educacionbogota.edu.co</a>
NINI MORENO -TEATRO. <a href="https://www.whatsapp.com/channel/00299a60230">WhatsApp: 3174860230</a>	5°	MAÑANA TARDE	<a href="mailto:niniartesteatro@gmail.com">niniartesteatro@gmail.com</a> ,
MARIA DE LOS ANGELES RODRIGUEZ <b>3105460597</b>	5°	MAÑANA/TARDE	<a href="mailto:mariaka.18215@hotmail.com">mariaka.18215@hotmail.com</a>

Objetivos:	Indicadores de Desempeño:	Áreas involucradas:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Áreas integradas:</b> Fortalecer el proceso lector en las diferentes áreas del conocimiento, haciendo énfasis en la lectura y comprensión de textos explicativos e instructivos a la par que se abordan contenidos específicos de cada área.</li> <li>• <b>Inglés:</b> Identificar y practicar las comidas más comunes y su estructura en inglés para expresarlas</li> <li>• <b>Teatro:</b> Fortalecer los procesos académicos, articulando otras áreas con las actividades de Educación Artística, y propiciar la integralidad de conocimientos que movilicen al pensamiento creativo a la par que se une la familia en pro del trabajo colectivo, participando de prácticas estéticas y expresivas.</li> <li>• <b>Edu. Física.</b> Desarrollar habilidades motrices necesarias en todas las etapas de la vida y al mismo tiempo, reconocer los beneficios de la actividad física para mantener un óptimo estado de salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matemáticas:</b> aplica los conceptos de perímetro y área en la solución de problemas</li> <li>• <b>Sociales:</b> emplea los puntos cardinales y referentes espaciales para ubicarse en la tierra y en los mapas</li> <li>• <b>Ciencias:</b> Comprende la organización de un ecosistema y los ciclos del carbono.</li> <li>• <b>Español:</b> escribe textos líricos, como los poemas las canciones y emplea figuras literarias</li> <li>• <b>Inglés:</b> Pronuncia e identifica los alimentos más comunes.</li> <li>• Expresa gustos sobre estos alimentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Español.</li> <li>• Matemáticas.</li> <li>• Sociales.</li> <li>• Naturales.</li> <li>• Inglés.</li> <li>• Ed. física.</li> <li>• Ed. Artística.</li> </ul>

FECHA:	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	PRODUCTO A ENTREGAR:
<p><b>PARA TODOS LOS DIAS</b></p> <p><b>BOTELLAS DE AMOR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerda continuar con esta linda actividad en pro del cuidado del medio ambiente.</li> <li>• Si has logrado completar una botella puedes empezar con una nueva.</li> </ul> 	<p><b>¿Como llenar una botella de amor?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Busca una botella plástica vacía de cualquier tamaño (se puede utilizar bidón de agua).</li> <li>♥ Llena la botella con todo tipo de plásticos: Bolsas, paquetes de fideos, arroz, polenta, galletitas, snacks, envoltorios de golosinas etc.</li> <li>♥ Además puede ir el palito del chupetin, los mezcladores de café, las bolsas de carnicería/ pollería (previamente enjuagadas) sachet de leche (enjuagado)</li> <li>♥ Con la ayuda de una cuchara de madera, varilla, aguja de tejer o cualquier elemento que nos permita hacer presión vamos compactando la botella hasta dejarla bien llena.</li> <li>♥ Una botella bien compactada pesa 500g! A ponerle amor al compactado y a dejarlas sin aire!!</li> <li>♥ Una vez llenas las llevamos al centro de acopio más cercano, para que la fundación pueda pasar a retirar!!</li> <li>♥ REDUCIR, RECICLAR Y REUTILIZAR ES POSIBLE!</li> </ul> 	<p>Al regresar a clases se debe entregar.</p> <p>Además, puedes continuar recolectando tapas por una causa noble.</p>

FECHA:	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Español	PRODUCTO A ENTREGAR:					
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">LUNES 13 DE JULIO INTERDISCIPLINAR</p>	<p><b>Lee el siguiente texto:</b>  <i>A pesar de que Bogotá es una ciudad y el concreto es mayoría, sus alrededores tienen la presencia de bellos animales, que son parte de una red natural de humedales, ríos y montañas que hacen de la capital un paraíso silvestre.</i>  <i>Los animales más destacados son:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>El copetón o gorrión andino:</b> <i>Es el más visto en los parques de los barrios de Bogotá, se caracteriza por sus hermosos cantos que alegran las mañanas de los bogotanos. Esta pequeña ave se encuentra en los jardines, parques, potreros o en patios de casa. Se alimenta de semillas y pequeños insectos.</i></li> <li><b>Las comadrejas:</b> <i>Este mamífero carnívoro ha hecho presencia en la sabana de Bogotá desde tiempos ancestrales. Sin embargo, actualmente es cazada por algunos pobladores, quienes la culpan de matar a sus gallinas y otras especies. Lo cierto es que este animal es el encargado de controlar las poblaciones de los curíes, ratones silvestres y algunas aves.</i></li> <li><b>Los Curíes:</b> <i>Este roedor de color café tiene muchas colonias en diferentes humedales de Bogotá. Es herbívoro, se desplaza en grupos numerosos y se destaca por realizar su nido en áreas con mucha vegetación. Le encanta pasearse los días soleados.</i></li> </ol>						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="212 1121 558 1173">El gorrión</th> <th data-bbox="558 1121 911 1173">La comadreja</th> <th data-bbox="911 1121 1289 1173">El curí</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="212 1173 558 2444">  <p>Un gorrión desafinaba cantando cada mañana, sus amigos lo escuchaban desde una cercana rama.</p> <p>Un día fueron a verlo y sin quererlo ofender, le dijeron que pensaban que no cantaba muy bien</p> <p>El gorrión sin enfadarse fue a clases con el jilguero, todos los días alegre siempre llegaba el primero</p> </td> <td data-bbox="558 1173 911 2444">  <p>De los seres que habitan el campo yo la he visto a "mamá comadreja" pobrecita se encuentra tan vieja</p> <p>que se acorta ya mucho su paso sus patitas endeble y chuecas no soportan el peso del cuerpo más don "chicho" su amigo el puerco le ha prestado un par de muletas</p> <p>muy contenta se va de visita por el campo a la casa de "Rita" su amiguita En la infancia hacían juegos y hace rato no sabe de ella su amistad es tan dulce y bella que no caben ni odios ni ruegos</p> </td> <td data-bbox="911 1173 1289 2444">  <p>Cuando el campo está más solo Y la casa en paz, abierta Aparece por la puerta, Muy sí señor el <b>curí</b> o chingolo</p> <p>Viene en busca de una miga O una paja de la escoba, Que, ciertamente, no roba Porque la gente es amiga.</p> <p><b>Curí...</b>, <b>curí...</b> desde el canasto que trenza su verde cinta, trae, en fragancias de quinta, el aroma del verde pasto</p> </td> </tr> </tbody> </table>	El gorrión	La comadreja	El curí	 <p>Un gorrión desafinaba cantando cada mañana, sus amigos lo escuchaban desde una cercana rama.</p> <p>Un día fueron a verlo y sin quererlo ofender, le dijeron que pensaban que no cantaba muy bien</p> <p>El gorrión sin enfadarse fue a clases con el jilguero, todos los días alegre siempre llegaba el primero</p>	 <p>De los seres que habitan el campo yo la he visto a "mamá comadreja" pobrecita se encuentra tan vieja</p> <p>que se acorta ya mucho su paso sus patitas endeble y chuecas no soportan el peso del cuerpo más don "chicho" su amigo el puerco le ha prestado un par de muletas</p> <p>muy contenta se va de visita por el campo a la casa de "Rita" su amiguita En la infancia hacían juegos y hace rato no sabe de ella su amistad es tan dulce y bella que no caben ni odios ni ruegos</p>	 <p>Cuando el campo está más solo Y la casa en paz, abierta Aparece por la puerta, Muy sí señor el <b>curí</b> o chingolo</p> <p>Viene en busca de una miga O una paja de la escoba, Que, ciertamente, no roba Porque la gente es amiga.</p> <p><b>Curí...</b>, <b>curí...</b> desde el canasto que trenza su verde cinta, trae, en fragancias de quinta, el aroma del verde pasto</p>
El gorrión	La comadreja	El curí					
 <p>Un gorrión desafinaba cantando cada mañana, sus amigos lo escuchaban desde una cercana rama.</p> <p>Un día fueron a verlo y sin quererlo ofender, le dijeron que pensaban que no cantaba muy bien</p> <p>El gorrión sin enfadarse fue a clases con el jilguero, todos los días alegre siempre llegaba el primero</p>	 <p>De los seres que habitan el campo yo la he visto a "mamá comadreja" pobrecita se encuentra tan vieja</p> <p>que se acorta ya mucho su paso sus patitas endeble y chuecas no soportan el peso del cuerpo más don "chicho" su amigo el puerco le ha prestado un par de muletas</p> <p>muy contenta se va de visita por el campo a la casa de "Rita" su amiguita En la infancia hacían juegos y hace rato no sabe de ella su amistad es tan dulce y bella que no caben ni odios ni ruegos</p>	 <p>Cuando el campo está más solo Y la casa en paz, abierta Aparece por la puerta, Muy sí señor el <b>curí</b> o chingolo</p> <p>Viene en busca de una miga O una paja de la escoba, Que, ciertamente, no roba Porque la gente es amiga.</p> <p><b>Curí...</b>, <b>curí...</b> desde el canasto que trenza su verde cinta, trae, en fragancias de quinta, el aroma del verde pasto</p>					

FECHA:

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

Continúa guía de Español

**PRODUCTO A ENTREGAR:**

LUNES 13 DE JULIO  
INTERDISCIPLINAR

**Actividad:**

1. Dibuja cada animal en tu cuaderno.
2. Copia las estrofas de las poesías en tu cuaderno y resalta con color rojo las palabras que riman es decir que suenan igual en las últimas sílabas.
3. Escoge la poesía que más te guste, memorízala y envía un audio a tu profesora recitando la poesía.
4. Escoge uno de los animales que vimos en esta actividad y elabora tu proyecto artístico con materiales reciclables. (hojas secas, plastilina, recortes de papel)

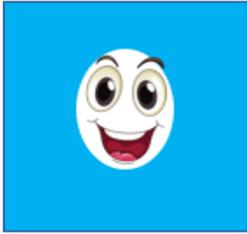
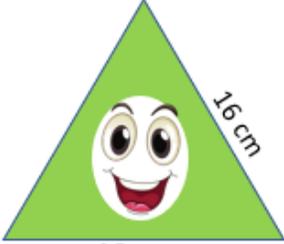
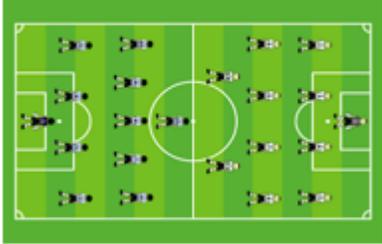
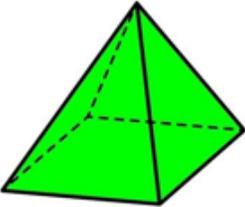
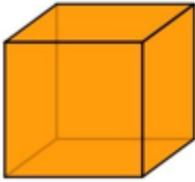
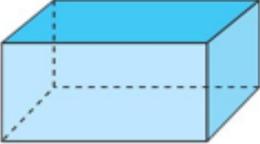
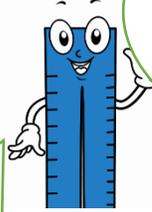


**¡Fin de la actividad!**

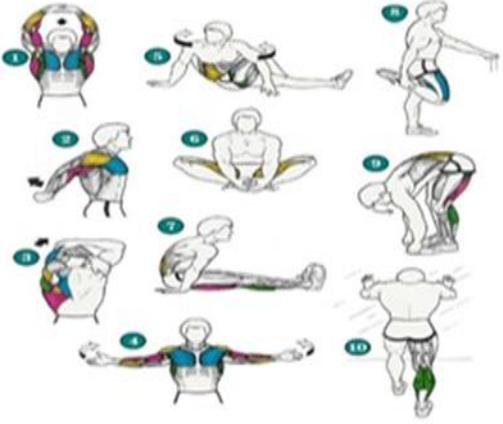
Audio, los dibujos de los animales y animal con material reciclable.

FECHA:	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Ciencias Naturales	PRODUCTO A ENTREGAR:
<b>MARTES 14 DE JULIO</b> <b>INTERDISCIPLINAR</b>	<p><b>Lee despacio el siguiente texto. Por favor lee dos veces cada párrafo.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>EL CICLO DEL CARBONO</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="width: 45%;"> <p>El carbono es el cuarto elemento más abundante en la Tierra y es esencial para la vida. Es la base de los carbohidratos (azúcares), las proteínas y los ácidos nucleicos que necesitan los seres vivos para vivir, crecer y reproducirse. También se encuentra en el dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>), cal, madera, plástico, diamantes y en el grafito.</p> <p>La cantidad total de carbono en la Tierra es siempre la misma. Por medio del ciclo del carbono, los átomos de carbono se intercambian continuamente entre los seres vivos y el medio ambiente y son reusados una y otra vez.</p> <p>Como el carbono circula por todos los seres vivos a este ciclo se le llama <b>El ciclo básico del carbono</b>, el carbono viaja por medio de la respiración y la fotosíntesis de las plantas. Las plantas toman el dióxido de carbono de la atmósfera y con la ayuda de la energía del sol los convierten en carbohidratos (azúcares), luego los animales comen plantas u otros animales, es decir toman carbohidratos que contienen carbono, los introducen en su cuerpo tomándolo como alimento. Tanto las plantas como los animales descomponen los carbohidratos dentro de su cuerpo y luego por medio de la respiración, liberan el dióxido de carbono a la atmósfera, es decir el carbono regresa a la atmósfera y de allí lo toman nuevamente las plantas.</p> <p>No todos los átomos de carbono están en constante movimiento dentro del ciclo del carbono. El carbono puede ser almacenado en los árboles, productos de madera, en combustibles fósiles, o en otros depósitos llamados "sumideros". Eventualmente, cuando un árbol muere o si se queman los productos o combustibles, entonces se liberan los átomos de carbono. Entonces, nuevamente estos se vuelven una parte activa del ciclo.</p> <p><b>Actividad escrita: Preguntas para comprender la lectura</b></p> <p><b>1. Responde en tu cuaderno de Ciencias Naturales las siguientes preguntas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En el planeta tierra hay mucho o poco carbono?</li> <li>• ¿Para qué necesitan los seres vivos el carbono?</li> <li>• ¿La cantidad de carbono en la tierra cambia o es siempre la misma?</li> <li>• ¿Por qué medio viaja el carbono dentro del planeta tierra?</li> <li>• ¿Cómo llega el carbono al cuerpo de los animales y las personas?</li> <li>• ¿Cómo regresa el carbono a la atmósfera?</li> <li>• ¿En qué otros lugares del planeta se encuentra el carbono?</li> </ul> <p><b>2. Realiza el dibujo que está al principio de la guía en tu cuaderno.</b></p> </div> <div style="width: 45%; text-align: center;"> <pre> graph TD     Aire[Aire (atmósfera)] -- "dióxido de carbono (respiración)" --&gt; Animales[Animales]     Aire -- "dióxido de carbono (fotosíntesis)" --&gt; Plantas[Plantas]     Plantas -- "Lo convierten en carbohidratos" --&gt; Animales     Animales -- "carbohidratos (comer)" --&gt; Plantas     Animales -- "dióxido de carbono (respiración)" --&gt; Aire     Plantas -- "dióxido de carbono (fotosíntesis)" --&gt; Aire   </pre> </div> </div> <p style="text-align: right;">Producto escrito</p>	



FECHA:	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Matemáticas	PRODUCTO A ENTREGAR:
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">JUEVES 16 DE JULIO INTERDISCIPLINAR</p>	<p><b>Perímetro:</b> es la suma de las medidas de los lados de un polígono (figura geométrica de varios lados). <b>Formula:</b> lado + lado + lado</p> <p><b>Área:</b> es la medida de la superficie de una figura; es decir, la medida de su región interior.</p> <p><b>Actividad:</b></p> <p><b>1. Calcula el perímetro de las siguientes figuras:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hexágono:</li> <li>• Rectángulo:</li> <li>• Cuadrado:</li> <li>• Triángulo:</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>8 cm</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>15 cm</p> <p>9 cm</p>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>42 cm</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>16 cm</p> <p>16 cm</p>  <p>16 cm</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>16 cm</p> <p>24 cm</p> </div> <p><b>2. Resolver el problema:</b>        ¿Cuánta madera se necesita para hacer el galpón de las gallinas? Averigua cuál es el perímetro de la figura.</p> <p><b>3. Calcula el área de la cancha de fútbol</b></p> <div style="text-align: center;"> <p>35 cm</p>  <p>20 cm</p> </div> <p><b>4. Escoge dos figuras de las que vimos y elabora modelos en 3D</b>        Ejemplo:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p style="text-align: center;"><b>¡Fin de la actividad!</b></p>	<div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>Para saber el <b>perímetro</b> de una figura debes sumar la medida de todos sus lados</p> </div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>Para saber el <b>área</b> de una figura debes multiplicar la medida de su base por la medida de su altura</p> </div> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">Figuras geométricas tridimensionales</p>



<b>Variante</b>	En la medida en que tu capacidad física mejore, puedes terminar esta rutina y volver a comenzarla las veces que logres hacerla.
<b>Estiramientos Finales</b>	

**Actividad 2 Reto Motriz “Dominio de balón en los pies”**

<b>Material</b>	<b>Balón o pelota.</b>
<b>Desarrollo</b>	Tener el balón en las manos, soltarlo para golpearlo con empeine luego muslo y volverlo a tomar con las manos sin dejar caer el balón, (el pie y el muslo del mismo lado), 5 repeticiones con lado derecho y 5 con lado izquierdo sin dejar caer el balón al piso en ningún momento del reto.
<b>Reglamento</b>	Este reto es una competencia entre los miembros de la familia. Cada uno tiene 3 intentos, luego continúa el siguiente participante, una vez todos hayan pasado vuelven a iniciar en el mismo orden. El reto lo gana quien primero logre hacer 10 veces el ejercicio bien hecho
	 <p><b>MUSLO</b> Punto de contacto en 90° con semiflexión de la pierna de apoyo</p> <p><b>EMPEINE</b> El pie de contacto y control, acompaña al balón en todo el trayecto de caída fijándolo con el empeine</p>
<b>Variante</b>	Se puede cambiar el orden de los golpes, por ejemplo, primero el muslo luego el pie.

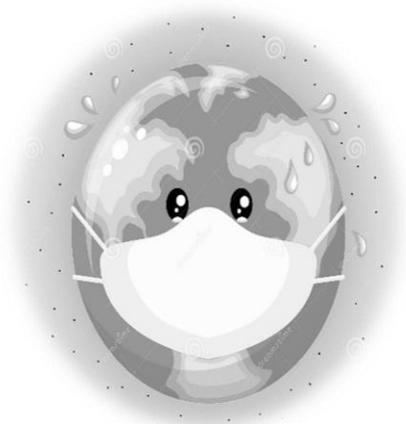
Enviar video corto o fotografías de uno de los entrenamientos en casa y de la actividad, el reto motriz.

**Entrenando juntos: Otra posibilidad de realizar actividad física dirigida es seguir este programa de TV**

<p>Programa de tv</p> <p>Entrenando juntos. Ver repetición 5:30 por señal Colombia</p>	
--	--

Recuerda que, si lo creen conveniente, puedes adoptar las nuevas medidas contenidas en el Decreto 847 del 14 de julio de 2020. “Los niños mayores de 6 años pueden realizar actividad física al aire libre 3 veces por semana por un periodo de una hora”.

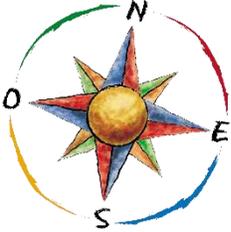
**¡Fin de la actividad!**

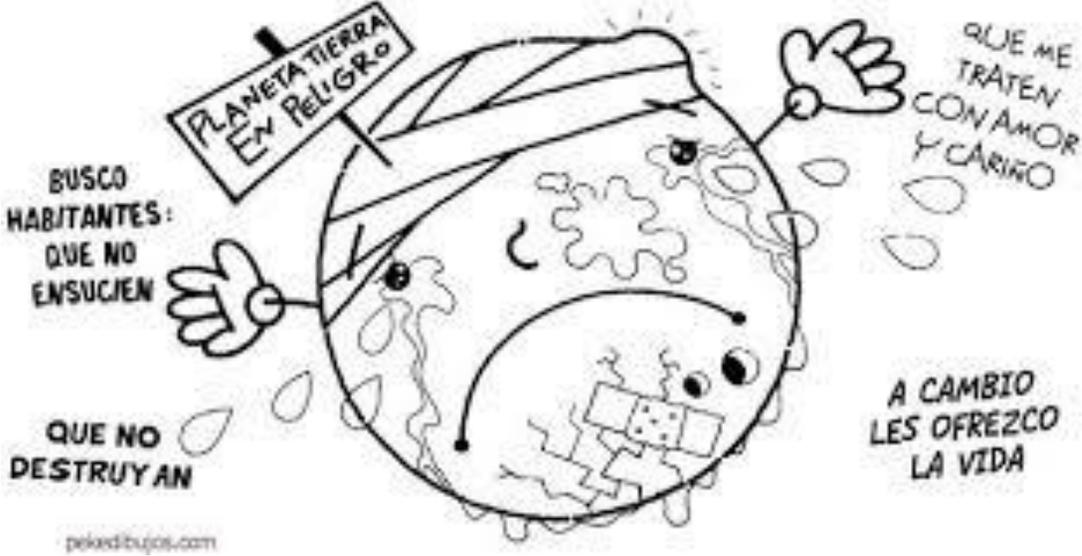
FECHA:	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Ética y Valores	PRODUCTO A ENTREGAR:						
<b>MARTES 21 DE JULIO</b> <b>INTERDISCIPLINAR</b>	<p><b>Para leer y aprender:</b> Cuidarnos a nosotros mismos es una actitud responsable, pero como nosotros no estamos solos en el planeta, sino que vivimos con otras especies que nos necesitan y a las que necesitamos, debemos cuidarlas. La responsabilidad por la vida es un valor que debemos practicar todos los días.</p> <p>Para cuidar la fauna y las zonas verdes de Bogotá, es necesario hacer algo muy sencillo, muy conocido, pero poco practicado. En estas actividades te invitamos a repasar los saberes básicos para el reciclaje.</p> <table border="1" data-bbox="180 608 1320 1103"> <thead> <tr> <th data-bbox="180 608 561 692">¿Qué son residuos sólidos?</th> <th data-bbox="561 608 940 692">¿Cómo se pueden separar los residuos?</th> <th data-bbox="940 608 1320 692">¿Por qué reciclar?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="180 692 561 1103"> <p>Es el resultante o el producto de las actividades diarias (casa, industria, oficina, ect.) que abandonas, rechazas o entregas, estos pueden ser transformados.</p> </td> <td data-bbox="561 692 940 1103"> <p>Se pueden separar en:</p> <p><b>Inorgánicos:</b> (papel, cartón, plástico, vidrio),</p> <p><b>orgánicos:</b> (alimentos, frutas y de origen vegetal) y</p> <p><b>especial</b> (pilas, químicos)</p> </td> <td data-bbox="940 692 1320 1103"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ahorras y conservas la energía</li> <li>• Apoyas y cuidas los recursos naturales</li> <li>• Se puede aprovechar parte de los residuos que eliminas.</li> <li>• Cuidas el medio ambiente.</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	¿Qué son residuos sólidos?	¿Cómo se pueden separar los residuos?	¿Por qué reciclar?	<p>Es el resultante o el producto de las actividades diarias (casa, industria, oficina, ect.) que abandonas, rechazas o entregas, estos pueden ser transformados.</p>	<p>Se pueden separar en:</p> <p><b>Inorgánicos:</b> (papel, cartón, plástico, vidrio),</p> <p><b>orgánicos:</b> (alimentos, frutas y de origen vegetal) y</p> <p><b>especial</b> (pilas, químicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ahorras y conservas la energía</li> <li>• Apoyas y cuidas los recursos naturales</li> <li>• Se puede aprovechar parte de los residuos que eliminas.</li> <li>• Cuidas el medio ambiente.</li> </ul>	
	¿Qué son residuos sólidos?	¿Cómo se pueden separar los residuos?	¿Por qué reciclar?					
<p>Es el resultante o el producto de las actividades diarias (casa, industria, oficina, ect.) que abandonas, rechazas o entregas, estos pueden ser transformados.</p>	<p>Se pueden separar en:</p> <p><b>Inorgánicos:</b> (papel, cartón, plástico, vidrio),</p> <p><b>orgánicos:</b> (alimentos, frutas y de origen vegetal) y</p> <p><b>especial</b> (pilas, químicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ahorras y conservas la energía</li> <li>• Apoyas y cuidas los recursos naturales</li> <li>• Se puede aprovechar parte de los residuos que eliminas.</li> <li>• Cuidas el medio ambiente.</li> </ul>						
<p><b>Actividad:</b></p> <p>1. En la mitad de la hoja, dibuja el siguiente esquema el cual puedes pintar y decorar a tu gusto.</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="width: 20%; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="width: 20%; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="width: 20%; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="width: 20%; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="width: 20%; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="width: 20%; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="width: 20%; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="width: 20%; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="width: 20%; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="width: 20%; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="width: 20%; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="width: 20%; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="width: 20%; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="width: 20%; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="width: 20%; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="width: 20%; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="width: 20%; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="width: 20%; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="width: 20%; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="width: 20%; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="width: 20%; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="width: 20%; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="width: 20%; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="width: 20%; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <p>2. En la parte izquierda del dibujo debes escribir lo que nos proporciona el planeta en cuanto a beneficios y en la parte derecha escribe: desde tu casa, tu barrio y tu colegio: ¿Qué haces para conservar el planeta?</p> <p>3. ¿Por qué crees que el planeta esta triste? ¿Con qué estrategias (mínimo 5) le puedes cambiar el ánimo?</p> <p>4. Con la palabra tierra elabora un acróstico.</p> <p>5. ¿Qué cuidados debemos tener con los animales que se encuentran en la sabana Bogotana?</p> <p>6. Escribe una reflexión sobre la importancia del cuidado del medio ambiente.</p> <p style="text-align: center;"><b>¡Fin de la actividad!</b></p>	<p>Dibujo artístico        Nuestro planeta        tierra</p>							

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Materia: \_\_\_\_\_ Actividad: \_\_\_\_\_

FECHA:	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	PRODUCTO A ENTREGAR:
MIERCOLES 22 DE JULIO ARTISTICA	<p><b>Representación del personaje, escoge un animal de la Sabana de Bogotá.</b></p> <p>Cuando creamos una obra de Teatro, siempre debemos partir de una obra teatral, la cual tiene dos partes: los diálogos entre personajes y las acotaciones que son las instrucciones o acciones de estos; para ello, debemos tener en cuenta que dichos personajes deben ser creados e investigados a profundidad.</p> <p><b>La naturaleza de los personajes literarios puede ser:</b> Reales o ficticios.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seres humanos.</li><li>• Animales.</li><li>• Objetos personificados (por ejemplo, robots).</li><li>• Criaturas sobrenaturales.</li><li>• Personajes históricos.</li><li>• Símbolos.</li></ul> <p><b>ACTIVIDAD:</b> <b>Realiza la siguiente actividad que conduce hacia la creación y la caracterización del personaje.</b></p> <p>1) Deben escoger uno de estos tres animales de la Sabana de Bogotá, los cuales fueron estudiados en el área de español. <b>Marca con una X</b> <b>a) El copetón o gorrion andino. b) Las comadreja. c) Los Curíes.</b></p> <p>Copeton o gorrion Andino                      Comadreja                      Curí.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"></div> <p>2) <b>Responde las siguientes preguntas en el cuaderno, para poder analizar y conocer a profundidad el animal escogido.</b> <b>Análisis corporal y de comportamiento animal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo se defiende?</li><li>• ¿Cómo ataca?</li><li>• ¿Cómo se alimenta?</li><li>• ¿Cuáles son las expresiones de su rostro?</li><li>• ¿Cómo se mueve?</li><li>• ¿Qué sonido produce?</li><li>• ¿Cuál es su tamaño?</li><li>• ¿Qué sensación causa?</li><li>• ¿A qué velocidad camina?</li><li>• ¿Cuál es el color y la textura de su piel?</li></ul> <p>3) <b>Crear una poesía corta teniendo en cuenta el animal escogido y las preguntas resueltas en el segundo punto. (Recuerden que la creación de la poesía es sólo suya, no es correcto hacer plagio).</b></p> <p>4) <b>Realizar maquillaje y personificación del animal escogido, deben actuar como él, narrar y representar la poesía que crearon. Deben hacer registro audiovisual para esta actividad.</b></p> <p><b>NOTA: Se compartirá un video de ejemplo, hecho por el o la docente como guía instructiva para el desarrollo de la actividad.</b> <b>¡Fin de la actividad!</b></p>	

FECHA:	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Sociales	PRODUCTO A ENTREGAR:
<b>LUNES 23 DE JULIO INTERDISCIPLINAR</b>	<p>Leer atentamente la siguiente información:</p> <p style="text-align: center;"><b>Los puntos cardinales</b></p> <p>Los puntos cardinales se refieren a los cuatro sentidos o direcciones que permiten a una persona orientarse en el espacio. La función de los puntos cardinales es establecer un mínimo de referencias convencionales que permitan al viajero orientarse en la superficie terrestre o en la interpretación de un mapa.</p> <p>Su nombre se deriva de la palabra latina cardo que era usado en el imperio Romano para designar la calle principal de las ciudades, la cual se trazaba de norte a sur. El norte es el punto cardinal desde el cual se trazan los otros puntos cardinales. Es decir, el viajero se orienta siempre a partir de ubicar primero el norte y desde allí los demás puntos cardinales.</p> <p>1. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas utilizando las ideas que comprendes del texto que acabas de leer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el tema central del texto que acabas de leer?</li> <li>• ¿A qué se le llama puntos cardinales?</li> <li>• ¿Para qué sirven los puntos cardinales?</li> <li>• ¿De dónde salió el nombre de Cardinales?</li> <li>• ¿Cuál es el punto cardinal que se ubica primero?</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Actividad: La brújula</b></p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>La brújula es un instrumento que sirve para encontrar los puntos cardinales y que ha acompañado al hombre en muchas de sus aventuras por este planeta. Y bueno, esta vez va a acompañarnos en la aventura de nuestro experimento. ¡Y para que nadie deje de hacerlo, la lista de materiales está en casa!</p> </div> </div> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 1 plato</li> <li>✓ 1 aguja</li> <li>✓ 1 hoja (de planta o árbol)</li> <li>✓ 1 imán</li> <li>✓ Y agua</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Paso1:</b> apoya la aguja en una superficie plana y afírmala firmemente de su agujerillo (no hay que dejarla escapar hacia el imán). Luego frota el imán sobre la aguja <b>SIEMPRE EN LA MISMA DIRECCIÓN</b> desde el agujero hacia la punta. Repetir este movimiento unas 100 veces (no es tanto como parece).</li> <li>• <b>Paso2:</b> para asegurarnos que la aguja está suficientemente magnetizada acércala a un objeto metálico, deben atraerse.</li> <li>• <b>Paso 3:</b> llena el plato con agua. Ten cuidado de que no haya objetos metálicos muy cerca.</li> <li>• <b>Paso 4:</b> pon la hoja a flotar en medio del plato con agua.</li> <li>• <b>Pasos 5 y 6:</b> pon la aguja imantada suavemente sobre la hoja flotante. Observa como la hoja gira apuntando su punta hacia el Norte.</li> <li>• Puedes usar un trozo de hierro o un imán para desviar la aguja y verás que enseguida vuelve a su sitio.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>¡Fin de la actividad!</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeo del experimento de la brújula</li> </ul>

FECHA:	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Cátedra por la paz	PRODUCTO A ENTREGAR:
<b>VIERNES 24 DE JULIO INTERDISCIPLINAR</b>	<p><b>Lee el siguiente texto:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>La sobreexplotación</b></p> <p>La sobreexplotación incontrolada de especies animales y vegetales, por medio de la caza, la pesca y la recolección excesiva, puede provocar la extinción de especies, al igual que matar los animales por diversión que a la vez es ignorancia. La "sobreexplotación" es una de estas actividades humanas, que ocurre cuando se extraen individuos de una población o se utilizan los ecosistemas a una tasa mayor a la de la regeneración natural. Se sacan tantos animales y vegetales para el consumo humano que no se da tiempo para que vuelvan a nacer, crecer y reproducirse.</p> <p>Estos cambios de la biodiversidad en la Tierra causan preocupación porque alteran las propiedades de los ecosistemas y los beneficios que estos prestan a la humanidad..</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Preguntas para comprender la lectura:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuál es el tema del texto que acabas de leer?</li> <li>2. ¿Qué es la sobreexplotación?</li> <li>3. ¿Qué actividades realiza el ser humano para explotar los ecosistemas?</li> <li>4. ¿Por qué la sobreexplotación daña los ecosistemas?</li> </ol> <p><b>Actividad:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Con tus palabras escribe el significado de los siguientes términos: beneficio, nefasto, ingresos, explotador, extraer, extinción.</li> <li>2. Escoge algunas palabras del punto anterior e inventa y escribe en tu cuaderno dos versos, como de una poesía, si quieres pueden tener rima consonante.</li> <li>3. Campaña:       <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un cartel con un listado de animales que se encuentren privados de la libertad. (Zoológicos, tienda de mascotas, casas, etc.).</li> <li>• Escribe mínimo 2 razones por las cuales no se debe privar de la libertad a los animales.</li> <li>• En el cartel resalta la importancia de la protección de los animales y del medio ambiente.</li> </ul> </li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>¡Fin de la actividad!</b></p>	<p>Cartel campaña</p>