

GUÍA No. 5 – CUARTO DE PRIMARIA

¡¡¡¡POR FAVOR, NO IMPRIMIR!!!!

Instructivo de la Guía

- Esta guía está diseñada para desarrollarse del 13 al 24 de Julio.
- La guía contiene el trabajo que se debe desarrollar para cada asignatura y corresponde a CINCO ACTIVIDADES que darán cuenta del proceso que se lleva a cabo en cada materia.
- Recuerda que las evidencias que envías, deben ser de la actividad desarrollada, no hay necesidad de que tomes fotografías de la guía como tal, esto ayudará a que los archivos se envíen fácilmente.
- Ten presente que tenemos unos horarios de atención para asesorarte, las horas prudentes de atención estarán enmarcadas en el horario normal de clases y no incluirán fines de semana, ni festivos.
- Lee detenidamente la información y las actividades que se indican para cada ASIGNATURA.
- Desarrolla todas las actividades que se indican en cada guía.
- Entrega a cada maestro lo que corresponda a su materia.

GRADO: CUARTO SEDE: C



“No te preocupes por los fracasos, preocúpate por las oportunidades que pierdes cuando ni siquiera lo intentas”

OBJETIVOS	ÁREAS INVOLUCRADAS
Identificar características físicas de nuestro País.	Humanidades: (español e inglés)
Comprender y producir textos en diferentes situaciones comunicativas con el fin de valorar el lenguaje como herramienta de intercambio social y de expresión personal.	Ciencias sociales (Sociales, Ética, Religión, Cátedra por la Paz)
Interpretar las fracciones en diferentes contextos con respecto a la suma y resta de fracciones homogéneas	Ciencias Naturales
Comprender los fenómenos naturales a través de algunos de los métodos de la ciencia.	Matemáticas
Reconocer la importancia de la convivencia en familia, fortaleciendo el apoyo mutuo, como principio de responsabilidad.	Informática
	Educación física
	Artística (Danzas)

ASIGNATURA: ÉTICA Y RELIGIÓN				
FECHA: JULIO 13 DE 2020				
DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
FRANCY SOGAMOSO	401	MAÑANA	fsogamoso@educacionbogota.edu.co	3165336109
ROSALBA GUERRERO G.	402	MAÑANA	rquerrerg@educacionbogota.edu.co	3178301504
LUIS CARLOS RANGEL	401	TARDE	lcangelc@educacionbogota.edu.co luisrangel1010@hotmail.com	3163613359
INDICADOR DE LOGRO	Establece relaciones entre desarrollo personal, espiritual y de servicio a la comunidad. Identifica las funciones de las personas de su entorno.			
TEMA	LOS TALENTOS			
INFÓRMATE	Talento es la capacidad que tenemos, para desempeñar o ejercer una actividad. Los talentos son las <u>cualidades</u> que Dios nos ha dado a cada uno, entonces los talentos son un regalo de Dios. Generalmente un regalo se recibe para usarlo, ponerlo en acción, compartirlo. No lo recibo para guardarlo sin destapar y mantenerlo ajeno a mi vida. 			
EJEMPLO	Lee con atención la siguiente parábola:  <u>Según san Mateo 25, 14-30</u> <i>En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos esta parábola: Un hombre que se iba al extranjero llamó a sus siervos y les encomendó su hacienda: a uno dio cinco talentos, a otro dos y a otro uno, a cada cual según su capacidad; y se ausentó. Enseguida, el que había recibido cinco talentos se puso a negociar con ellos y ganó otros cinco. Igualmente, el que había recibido dos ganó otros dos. En cambio, el que había recibido uno se fue, cavó un hoyo en tierra y escondió el dinero de su señor. Al cabo de mucho tiempo, vuelve el señor de aquellos siervos y ajusta cuentas con ellos. Llegándose el que había recibido cinco talentos, presentó otros cinco, diciendo: Señor, cinco talentos me entregaste; aquí tienes otros cinco que he ganado. Su señor le dijo: ¡Bien, siervo bueno y fiel!; en lo poco has sido fiel, al frente de lo mucho te pondré; entra en el gozo de tu señor. Llegándose también el de los dos talentos dijo: Señor, dos talentos me entregaste; aquí tienes otros dos que he ganado. Su señor le dijo: ¡Bien, siervo bueno y fiel!; en lo poco has sido fiel, al frente de lo mucho te pondré; entra en el gozo de tu señor. Llegándose también el que había recibido un talento dijo: Señor, sé que eres un hombre duro, que cosechas donde no sembraste y recoges donde no esparciste. Por eso me dio miedo, fui y escondí en tierra tu talento. Mira, aquí tienes lo que es tuyo. Más su señor le respondió: Siervo malo y perezoso, sabías que yo cosecho donde no sembré y recojo donde no esparcí; debías, pues, haber entregado mi dinero a los banqueros, y así, al volver yo, habría cobrado lo mío con los intereses.</i> La enseñanza que nos trae esta parábola es que <u>en todo</u> debemos ser buenos administradores y dar el mejor uso posible, a nuestros talentos.			
DESARROLLA	Escribe estas actividades y respóndelas en tu cuaderno de Ética :			

1. Dibuja y escribe 5 actividades que hiciste en vacaciones, en donde pudiste demostrar tus talentos. Ejemplo: armar un juguete, cantar, bailar, pintar, seguir los pasos de una receta, jugar trompo, etc.
2. Con tus palabras explica: ¿qué significa talento?
3. Realiza el dibujo de tus talentos y ¿en qué los vas a utilizar?
4. ¿Qué talentos de los que tienes, ya han dado su fruto? Explícalos.
5. ¿Qué cosas has dejado de hacer, a pesar de tener talento para hacerlas?

Escribe estas actividades y respóndelas en tu cuaderno de **Religión**:

1. Realiza el dibujo de los personajes de la Parábola.
2. Escribe tres enseñanzas que te dejó la parábola.
3. Copia y resuelve la sopa de letras



H	T	W	N	S	C	O	Í	U	Ó	O	S	L	F	W
J	O	I	Á	Í	I	J	D	I	B	A	I	R	C	Z
Á	Z	M	D	Ó	Í	E	C	Y	D	I	Z	B	G	K
A	S	Á	B	Ú	Ú	O	R	E	D	N	E	K	A	Q
P	D	H	I	R	G	F	N	V	C	I	O	N	A	R
E	E	M	M	E	E	O	Q	R	O	Y	N	C	E	Q
R	S	F	N	E	M	C	C	E	W	M	Ñ	E	V	S
E	C	V	I	A	J	E	Ñ	I	B	L	G	G	R	L
Z	O	C	A	V	Ó	X	F	N	F	W	Q	B	U	O
O	N	C	I	E	L	O	S	O	G	P	E	S	A	A
S	D	H	V	M	K	W	E	N	C	A	R	G	Ó	O
O	I	V	Í	J	S	L	K	Y	W	Ñ	Q	U	R	U
Y	Ó	N	G	B	A	N	C	O	O	E	H	O	Y	W
L	Z	H	Ó	E	K	P	C	Í	F	J	Ñ	N	R	Í
Ñ	T	I	G	A	N	A	D	O	S	E	C	Ú	R	X



reino	encargó	negoció	siervo
cielos	monedas	ganado	perezoso
hombre	oro	cavó	dinero
viaje	bienes	escondió	banco

4. Copia, ordena y encuentra el mensaje



IÚITNL

	5		1		3

AIERRT

EÑSOR

REHMOB

A number line starting at 0 and ending at 7. There are tick marks at 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, and 7. The line is divided into 6 equal segments by the intermediate tick marks.

No escondas tu _____.

SOLUCIÓN:

1	2	3	4	5	6	7

5. Realiza un dibujo que represente la siguiente frase: **“uso mis talentos ayudando a los demás”**

ENTREGA

Fotos de las actividades desarrolladas en los cuadernos

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS FECHA: JULIO 14 DE 2020

DOCENTE	GRUPO	JORNAD A	E-MAIL	WHATSAPP
FRANCY SOGAMOSO FLOREZ	401 y 402	MAÑANA	fsogamoso@educacionbogota.edu.co	3165336109
LUIS CARLOS RANGEL	401	TARDE	lcrangelc@educacionbogota.edu.co	3163613359

INDICADOR DE LOGRO	Formula y resuelve problemas que requieren el uso de operaciones de adición y sustracción de fracciones homogéneas.	
TEMA	° FRACCIÓN PROPIA.	° SUMA DE FRACCIONES HOMOGÉNEAS.
	° FRACCIONES HOMOGÉNEAS.	° RESTA DE FRACCIONES HOMOGÉNEAS.

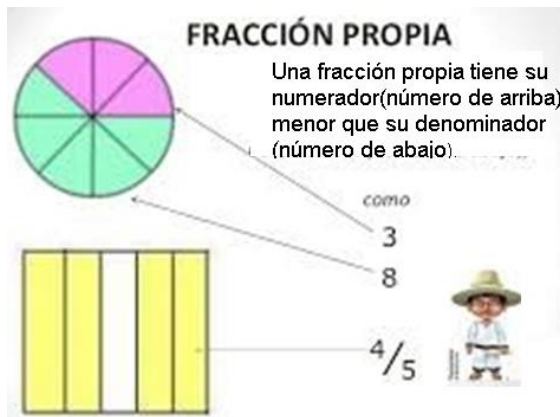
FRACCIÓN PROPIA

Una fracción propia tiene su numerador(número de arriba) menor que su denominador (número de abajo).

como

$\frac{3}{8}$

$\frac{4}{5}$



FRACCIONES HOMOGÉNEA

Dos **fracciones** son **homogéneas** cuando sus denominadores son iguales.

Que dos **fracciones** sean **homogéneas** significa que **en** ambas **fracciones** el denominador es el mismo, es decir, la unidad está dividida **en** la misma cantidad de partes y por ello sus denominadores son iguales.

Que dos **fracciones** sean **homogéneas** significa que **en** ambas **fracciones** el denominador es el mismo, es decir, la unidad está dividida **en** la misma cantidad de partes y por ello sus denominadores son iguales.

Para sumar dos o más **fracciones homogéneas**, se suman los numeradores y se deja el denominador común.

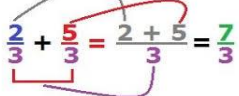
$$\frac{2}{3} + \frac{5}{3} = \frac{2+5}{3} = \frac{7}{3}$$


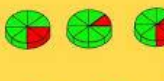
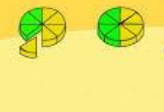
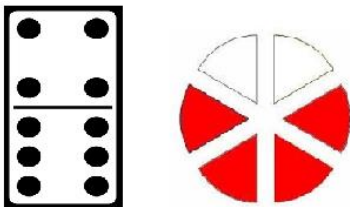
Diagram illustrating the addition of fractions $\frac{2}{3} + \frac{5}{3} = \frac{2+5}{3} = \frac{7}{3}$. The numerators 2 and 5 are added together to get 7, and the common denominator 3 remains.

$$\frac{2}{3} + \frac{5}{3} = \frac{2+5}{3} = \frac{7}{3}$$

RESTA DE FRACCIONES HOMOGÉNEAS

La **resta** de dos o más **fracciones** que tienen el mismo **denominador** es muy **sencilla**, sólo hay que **restar** los numeradores y se deja el **denominador** común.

La **resta** de dos o más **fracciones** que tienen el mismo **denominador** es muy **sencilla**, sólo hay que **restar** los numeradores y se deja el **denominador** común.

	$\frac{7}{9} - \frac{2}{9} = \frac{5}{9}$ • Recuerda que cuando se suman fracciones homogéneas se hace lo mismo que cuando se suman objetos del mismo tipo. ... • En el caso de la resta sucede igual, solo se deben restar los numeradores Fracciones homogéneas $\frac{2}{12} + \frac{9}{12} = \frac{11}{12}$  $\frac{2}{8} + \frac{1}{8} = \frac{3}{8}$  $\frac{5}{8} - \frac{1}{8} = \frac{4}{8}$ 
VIDEOS DE APOYO	file:///C:/Users/contr/Desktop/Fracciones%20propias%20e%20impropias%20-%20YouTube.html https://www.youtube.com/watch?v=antZqj9ePys https://www.youtube.com/watch?v=EgTV5pj6ljg
DESARROLLA	1. Dibuja 10 fichas de dominó con su respectivo diagrama circular, rectangular o cuadrado, escribiendo su lectura numérica, explicando por qué es una fracción propia y cómo es su lectura en letras. Ejemplo:  4/6 es una fracción propia y se lee: cuatro sextos 2. Con las fichas de dominó representa diez (10) operaciones de adición y 10 de sustracción de fracciones homogéneas y luego representa la misma operación en forma numérica con la respectiva solución como se muestra en el video que el docente realizará y compartirá con sus alumnos a través de los recursos tecnológicos pertinentes como medio de comunicación con sus queridos alumnos. 3. Vamos a practicar suma y resta de fracciones homogéneas. a. Realiza las operaciones en tu cuaderno. $\frac{12}{7} + \frac{4}{7} + \frac{20}{7} =$ $\frac{23}{7} - \frac{14}{7} =$ $\frac{21}{13} + \frac{14}{13} + \frac{10}{13} =$ $\frac{43}{11} - \frac{29}{11} =$ $\frac{15}{11} + \frac{10}{11} + \frac{21}{11} =$ $\frac{89}{13} - \frac{78}{13} =$ $\frac{31}{17} + \frac{41}{17} + \frac{38}{17} =$ $\frac{103}{19} - \frac{94}{19} =$  

- b. Rosa va a hacer un recorrido en bicicleta desde Bogotá a Cali para visitar a su amigo Pepe. En la mañana recorre $\frac{3}{7}$ de la distancia a Cali y en la tarde recorre $\frac{2}{7}$ más del trayecto.
- ¿Qué fracción del trayecto recorrió en total Rosa?
- ¿Qué fracción del trayecto le falta por recorrer a Rosa?
- c. María y Marcos deciden colaborar con la limpieza de la ventana a su señora madre y María dice: Yo limpiaré $\frac{3}{8}$ de la ventana y marcos dice ¡Yo limpiaré $\frac{4}{8}$ de la ventana!



¿Qué fracción de la ventana limpiarán entre los dos? Y ¿Qué fracción quedará faltando por limpiar?

- d. En una campaña ecológica, los integrantes de un grupo de SCOUT recogieron basura en un río. José recogió $\frac{2}{6}$ de bolsa, Marta recogió $\frac{5}{6}$ de bolsa, David $\frac{3}{6}$ de bolsa y Sandra $\frac{4}{6}$ de bolsa. ¿Qué fracción de bolsas recogieron entre todos?



4. Realiza 2 páginas del **DIVERMAT 4** siguiendo la secuencia de las actividades desarrolladas en clase y envía evidencias de su desarrollo

RECUERDA QUE LO QUE NO SE PRÁCTICA SE OLVIDA Y LOS PROCESOS MATEMÁTICOS SON DE NUESTRO DIARIO QUEHACER. ¡ANIMO MUCHACHOS!

5.ALIMENTACIÓN SANA CON LAS FRACCIONES.

Siguiendo la pirámide alimenticia **para niños**, tendremos que tomar hidratos, frutas y verduras todos **los** días, lácteos, frutos secos, carne, huevos y pescado dos o tres veces en semana y dulces y grasas una o dos veces en semana y sin abusar.



PROCESO DE REPRESENTAR FRACCIONES CON FRUTAS O CHOCOLATINA.

- a. Entender que es la unidad en una fracción y luego vamos a dividir esa manzana o fruta por la mitad y hacer el dibujo con su representación fraccionaria.



DESARROLLA

BENEFICIOS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA



MEJORA EL RENDIMIENTO ACADÉMICO Y LABORAL



FORTALECE EL CORAZÓN



MEJORA LA FORMA FÍSICA CARDIO RESPIRATORIA



REFUERZA EL SISTEMA INMUNOLÓGICO



MEJORA LA FORMA FÍSICA MUSCULAR



FORTALECE LOS HUESOS Y MOVILIDAD



DISMINUYE SÍNTOMAS DE ANSIEDAD Y DEPRESIÓN



REDUCE LA GRASA CORPORAL

Calentamiento

Realizar calentamiento cardiovascular durante 10 minutos, aquí debes combinar los siguientes ejercicios: trote (si no hay espacio suficiente lo puedes hacer en el puesto), Jumping Jacks, toque de talones atrás, skipping. Cada ejercicio debe tener una duración de 2 a 3 minutos.



Estiramiento

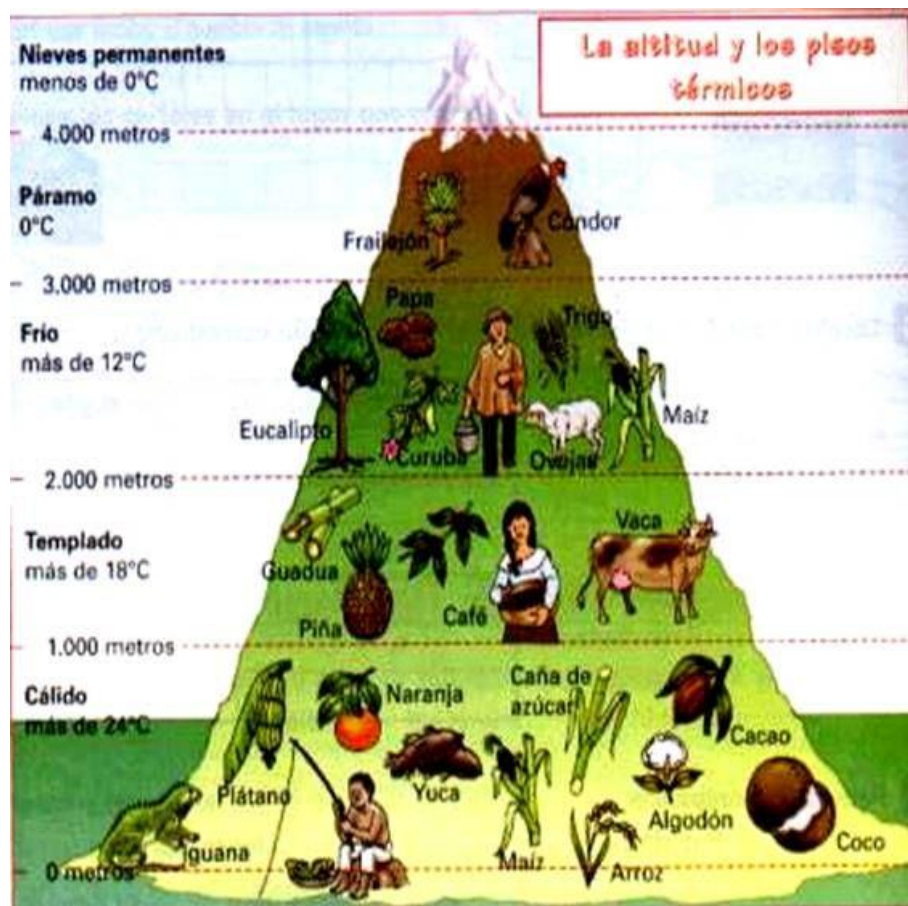
Realiza un estiramiento de los principales músculos del cuerpo, *ver imagen*

Reto Motriz “Tiro al blanco con los pies”

Material	Balón o pelota
Desarrollo	El reto consiste en pegarle al balón con el pie para tumbar un objeto que servirá como blanco.
Reglamento	Este reto es una competencia entre los miembros de la familia. Cada uno tiene 3 intentos, luego continúa el siguiente participante, una vez todos hayan pasado vuelven a iniciar en el mismo orden.

		Los lanzamientos se deben hacer mínimo a 3 metros del blanco El reto lo gana quien primero logre tumbar el objeto 15 veces. 
	Variantes	Se puede iniciar con objetos grandes por ejemplo otro balón, una caneca. Luego se puede usar objetos más pequeños como blanco. También se puede aumentar la distancia a la que se realiza el lanzamiento.
	Recuerda que si deseas puedes adoptar las nuevas medidas del Decreto 847 del 14 de julio de 2020. Los niños mayores de 6 años pueden realizar actividad física al aire libre 3 veces por semana por un periodo de una hora.	
ENTREGA	Enviar video corto o fotografías de uno de los entrenamientos en casa y de la actividad, el reto motriz.	

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES				
FECHA: JULIO 16 DE 2020				
DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
ROSALBA GUERRERO G	401 Y 402	MAÑANA	rguerrero@educacionbogota.edu.co	3178301504
LUIS CARLOS RANGEL	401	TARDE	Lcrangelc@educacionbogota.edu.co	3163613359
INDICADOR DE LOGRO	Identifica características generales de nuestro país Colombia.			
TEMA	Colombia: Ubicación, límites, pisos térmicos y regiones naturales.			
INFÓRMATE	La República de Colombia, se localiza al noroccidente de Sur América. Colombia tiene frontera terrestre con los siguientes países: Panamá, Venezuela, Brasil, Perú y Ecuador.  Los pisos térmicos, son un sistema de medida que nos permite definir la temperatura de una zona, de acuerdo a la altura sobre el nivel del mar en que se encuentre. ya que el relieve es el factor que más modifica los elementos del clima.			



El piso cálido, con una altura entre los 0 y 1000 metros sobre el nivel del mar (m.s.n.m.), con una temperatura de 24 grados centígrados o más.

Al piso templado, corresponden las zonas con temperaturas entre los 18 °C y 23 °C, donde la altura varía entre los 1.000 y 2.000 (m.s.n.m.)

El piso frío, presenta temperaturas entre los 10°C y los 17 °C y una altitud que oscila entre los 2.000 y los 3.000 (m.s.n.m.)

El páramo se desarrolla en lugares cuyas temperaturas van de los 0 °C a los 10 °C, y entre los 3.000 y los 4.000 m de altura.

Nieves perpetuas: Más arriba de los 4.000 (m.s.n.m.), donde la temperatura es inferior a los 0 °C, se presentan nieves perpetuas o también llamado piso glacial.

Región Natural: Es cada zona geográfica de un país o continente que cuenta con las mismas características en cuanto a relieve, clima, vegetación y clases de suelo.

En Colombia, Se pueden diferenciar seis regiones naturales que son: Región Caribe, Región Pacífica, Región Andina, Región Orinoquía, Región Amazonía y Región insular



Regiones naturales de Colombia

REGIÓN PACÍFICA

Tiene una inmensa riqueza ecológica, hidrográfica, minera y forestal. Es una región lluviosa, húmeda y pantanosa. Comprende parte del territorio de los departamentos de Nariño, Cauca, Valle del Cauca y la totalidad del departamento de Chocó.

REGIÓN ANDINA

Es la región más extensa y poblada del país, posee todos los climas

Por las **características** que brinda la **Región Andina**, dentro de sus tres cordilleras se encuentran gran variedad de formaciones geográficas naturales como nevados, volcanes, páramos, bosques, lagos, lagunas, valles, cañones, mesetas, yacimientos mineros, etc.

Los departamentos que forman parte de la Región Andina son: Antioquia, Boyacá, Caldas, Cauca, Cesar, Cundinamarca, Huila, Nariño, Norte de Santander, Quindío, Risaralda, Santander, Tolima, Valle del Cauca

REGIÓN CARIBE

Ubicada al norte del país, hermosa por sus playas, turística, en su mayoría el terreno es llano

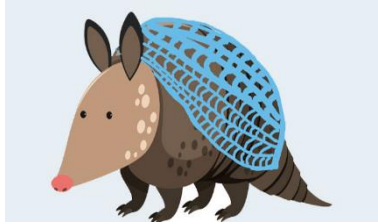
Está conformada por los departamentos: Atlántico, Bolívar, Cesar, Córdoba, La Guajira, Magdalena, Sucre y Urabá antioqueño.

	REGIÓN ORINOQUÍA Conocida como llanos orientales, está conformada por extensas sabanas regadas por las corrientes que confluyen al río Orinoco Posee gran biodiversidad en la zona. Su principal actividad es la crianza de ganado. Posee importantes atracciones turísticas. Departamentos: Arauca, Casanare, Meta y Vichada REGIÓN AMAZONÍA Se le conoce como el pulmón del mundo debido a su gran extensión selvática Tiene gran variedad de flora y fauna. Altas temperaturas. Departamentos: Amazonas, Putumayo, Caquetá, Guainía, Guaviare y Vaupés. REGIÓN INSULAR Abarca las islas con las que cuenta el país, Es el conjunto de las islas, cayos e islotes alejadas de las costas continentales, como son el Archipiélago de San Andrés y Providencia en el mar Caribe y las islas Malpelo y Gorgona en el océano Pacífico.																														
EJEMPLOS	Observa varias veces el video “Colombia contada por los niños y para los niños” que te pasará tu director de grupo a WhatsApp o también puedes buscarlo en el link https://www.youtube.com/watch?v=iDku8mKzd_A Disfruta paseando por Colombia con otro hermoso video en https://www.youtube.com/watch?v=0vj_6Uap_kc																														
DESARROLLA	En el cuaderno de Sociales desarrolla los siguientes puntos: 1. Realiza el mapa de Colombia y ubica a los países vecinos QUE TIENEN FRONTERA TERRESTRE CON COLOMBIA, ubica también el mar Caribe y el océano Pacífico. (utiliza una plantilla del mapa de Colombia o cálcalo, para que te quede BIEN trazado) 2. Realiza el gráfico de los pisos térmicos y explica cada uno de ellos, en un cuadro como el siguiente: <table><tr><td>PISO TÉRMICO</td><td>ALTURA SOBRE EL NIVEL DEL MAR</td><td>TEMPERATURA</td><td>PRODUCTOS AGRÍCOLAS</td><td>ANIMALES</td></tr><tr><td>CÁLIDO</td><td>Cero metros a 1.000 metros</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>TEMPLADO</td><td></td><td>18 a 23 grados centígrados</td><td></td><td></td></tr><tr><td>FRÍO</td><td></td><td></td><td>Papa, maíz, verduras, trigo</td><td></td></tr><tr><td>PÁRAMO</td><td></td><td></td><td></td><td>cóndor</td></tr><tr><td>NIEVES PERPETUAS</td><td></td><td></td><td></td><td>0</td></tr></table> 3. Uno de los productos más importantes de Colombia es el café, el cual necesita condiciones climáticas específicas para su crecimiento. Las condiciones ideales para el cultivo se encuentran entre los 1.200 y 1.800 metros de altura sobre el nivel del	PISO TÉRMICO	ALTURA SOBRE EL NIVEL DEL MAR	TEMPERATURA	PRODUCTOS AGRÍCOLAS	ANIMALES	CÁLIDO	Cero metros a 1.000 metros				TEMPLADO		18 a 23 grados centígrados			FRÍO			Papa, maíz, verduras, trigo		PÁRAMO				cóndor	NIEVES PERPETUAS				0
PISO TÉRMICO	ALTURA SOBRE EL NIVEL DEL MAR	TEMPERATURA	PRODUCTOS AGRÍCOLAS	ANIMALES																											
CÁLIDO	Cero metros a 1.000 metros																														
TEMPLADO		18 a 23 grados centígrados																													
FRÍO			Papa, maíz, verduras, trigo																												
PÁRAMO				cóndor																											
NIEVES PERPETUAS				0																											

	mar. Es decir las zonas cafeteras colombianas están ubicadas en el piso térmico _____ . Realiza un sencillo escrito, de 15 renglones, con el tema: EL CAFÉ. 4. Realiza el mapa de las regiones naturales de Colombia (bien presentado y coloreado). 5. Realiza un mapa conceptual con la información de las regiones naturales de Colombia. (con letra clara y ordenado)
ENTREGA	Fotos de las actividades desarrolladas en el cuaderno de Sociales.

ASIGNATURA: CÁTEDRA POR LA PAZ				
FECHA: JULIO 16 DE 2020				
DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
Rosalba Guerrero	401 Y 402	MAÑANA	rguerrero@educacionbogota.edu.co	3178301504
Luis Carlos Rangel	401	TARDE	Lcrangelc@educacionbogota.edu.co	3163613359
INDICADOR DE LOGRO	Conoce estrategias sencillas para la resolución pacífica de conflictos.			
TEMA	Estrategias para la solución pacífica de conflictos.			
INFÓRMATE	Aprendiendo a resolver conflictos sin violencia Para evitar la violencia, debemos aprender a resolver los conflictos con el diálogo. A veces la violencia surge por malos entendidos, por diferentes opiniones y porque se permite que los pequeños conflictos se conviertan en grandes diferencias. En el siguiente esquema hay una serie de pasos que debemos tener en cuenta para enfrentar los conflictos: <pre>graph TD; A[Si tienes un conflicto, no pelees.] --> B[Piensa que es mejor dialogar]; B --> C[Dialoga]; B --> D[Escucha]; B --> E[Controla tus emociones.]; C --> F[Habla]; D --> G[Escucha]; E --> H[Tranquilízate: No salgas corriendo ni tires el primer golpe.]; F --> I[Acuerda]; F --> J[Propón cómo solucionar el conflicto.]; I --> K[Explica lo que te molesta y cómo quieres que te traten.]; J --> L[Pon atención a lo que te dicen.]; G --> M[Lo que propone la otra parte.]; L --> N[Encuentren una solución que convenga a todos.]; M --> N; H --> N; K --> O[Resuelve]; N --> O;</pre>			
	Recuerda que, para solucionar un conflicto, cada uno debe expresar su opinión y entre todos, encontrar una solución.			
EJEMPLO	Tatú y la capa de fiesta es una preciosa leyenda de Bolivia, Chile y Perú. El protagonista es un Tatú, un animal muy trabajador y perseverante, que prefiere aceptar los retos y los imprevistos desde el positivismo.			

Leyenda del Tatú y la capa de fiesta



Cuenta la leyenda que todos los años, durante la primera luna llena del solsticio de verano, se celebraba en los altiplanos andinos una gran fiesta a la que estaban invitados todos los animales. Las gaviotas eran las encargadas de llevar a todos los

animales la invitación.

El lugar de encuentro para la gran fiesta era un lago precioso, al que le encantaba recibir la visita de todos los animales. Así escuchaba todas las conversaciones y se ponía al día en todo. Los animales felices, se preparaban y arreglaban lo mejor que podían. Sacaban sus mejores ropajes, se acicalaban las plumas y perfumaban la piel...

El mejor momento era la entrada triunfal de cada uno de los animales. Todos miraban cómo iba vestido y eso Tatú lo sabía, no era la primera vez que iba a esa fiesta, pero esta vez era la más importante, ya que acababan de otorgarle un título honorífico por ser buen trabajador y quería que este año su entrada fuera realmente asombrosa. Así que, nada más al recibir la invitación, se puso a tejer un manto nuevo, para lucir realmente hermoso.

Tatú tejó y tejó sin parar. Era una capa que llevaba mucho trabajo, porque quería que fuera como esa telaraña que queda entre las ramas de los árboles.

En medio de su trabajo, apareció el zorro, a quien le encantaba hacer rabiar a los demás animales. Entró y al ver a Tatú tejiendo, le dijo:

- Pero Tatú, ¿qué haces?
- No me distraigas, zorro- dijo el paciente animal- Que tengo mucho trabajo y quiero terminar a tiempo esta capa.
- ¿Cómo? - dijo entonces el zorro- ¿Quieres llevar esa capa para la fiesta de esta noche? ¡Pero si aún te queda mucho trabajo!

Tatú se sobresaltó al oír aquello:

- ¿Esta noche dices, zorro?... ¿Ya es esta noche la fiesta?
- Sí, esta noche. No tienes tiempo. Tú verás- dijo sonriendo entre dientes el zorro. Se fue de allí con una especie de placer al dejar a Tatú preocupado.

Tatú pensó. ¿Cómo era posible que hubiera pasado el tiempo a esa velocidad? Y en lugar de darse por vencido, decidió buscar una solución rápida para terminar a tiempo. Y aunque no era lo que quería, decidió tejer lo que le faltaba con hilos más gruesos, efectivamente, terminó a las 6:00 p.m. En la noche, salió con su hermosa capa tejida a dos hilos distintos y es cuando comprendió que el zorro lo había engañado: ¡la luna no estaba llena! ¡Aún faltaban unos días!

Sin embargo, Tatú contempló lo hermosa que había quedado su capa y sonrió: ¡no era lo que había pensado hacer!... pero ¡El zorro me hizo un favor! Y así

	fue: el día de la fiesta, Tatú deslumbró con su hermosa capa a dos hilos. era original y muy especial. Todos le aplaudieron y el zorro agachó la cabeza.
DESARROLLA	En tu cuaderno de Cátedra por La Paz, escribe el INFORMATE “aprendiendo a resolver conflictos sin violencia” con el esquema. Luego desarrolla lo siguiente: 1. ¿Cuál fue el conflicto principal que se presenta en el cuento “la leyenda de Tatú y la capa de fiesta”? 2. Explica qué significa para ti... • Perseverancia • Pensamiento positivo • Rencor • Perdón 3. Representa con un dibujo las siguientes frases: • No derrumbarse ante las adversidades. • Crecer y hacerse fuertes con perseverancia y pensamientos positivos. • No guardar rencor hacia quien intenta molestarnos. • Es Importante solucionar los conflictos. 4. ¿Qué crees que hubiera hecho Tatú, si no supiera manejar los conflictos? 5. Realiza el esquema que siguió Tatú para solucionar el conflicto.
ENTREGA	Fotos de las actividades realizadas en el cuaderno de Cátedra por la Paz

ASIGNATURA: ARTÍSTICA - DANZAS				
FECHA: JULIO 17 DE 2020				
DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
Diana Mora	401 - 402	Mañana	dmamorag@educacionbogota.edu.co	3144410633
Diana Mora	401	Tarde	dmamorag@educacionbogota.edu.co	3144410633

INDICADOR DE LOGRO	Escucha diferentes ritmos realizando movimientos corporales y gestuales frente al espejo.
TEMA	Coordinación Lateralidad Ritmo Memoria Coreográfica

¿Por qué nos movemos?

Nuestro cuerpo se mueve gracias a los huesos, los músculos y las articulaciones; el conjunto forma el sistema locomotor.



Los huesos nos dan consistencia, forma y nos permiten mantener las posturas. Además, protegen órganos vitales: el cráneo al cerebro, la caja torácica a los pulmones y el corazón, por ejemplo.



Sin las articulaciones no podríamos doblar los codos o flexionar las rodillas. Son las bisagras de nuestro organismo, protegidas por un cartílago que evita el roce entre los huesos.



Los músculos son el motor y hacen que los huesos se muevan ya que están unidos a ellos mediante los tendones. Cuando el músculo se contrae provoca el movimiento del hueso mediante la articulación correspondiente.



Tanto los músculos, como los huesos y las articulaciones están diseñados para estar en movimiento. La inactividad y el sedentarismo, no son nada beneficiosos para ellos produciendo distintas enfermedades

COORDINACIÓN Y RITMO

La coordinación motriz consiste en la acción de combinar diferentes segmentos corporales de forma ordenada con vistas a un objetivo común.

El ritmo es el flujo controlado o medido de los movimientos corporales. El cuerpo es un medio para la expresión (corporal) y la comunicación. En la danza y los ejercicios físicos, el ritmo gobierna los movimientos del cuerpo.

El ritmo y la coordinación son cualidades físicas que se trabajan articuladamente. Se requiere del desarrollo motriz y la coordinación motora para que se encuentre el ritmo en el cuerpo

DESARROLLA

Preparados!!!

1. Busca ropa cómoda, es muy importante que uses zapatos, preferiblemente tenis o zapatillas. Prepara un espacio en tu casa en el que te puedas mover, ten una botella de agua para mantenerte hidratado y empecemos a BAILAR!!!

Sigue atentamente las instrucciones de la docente en el vídeo que te envía.

2. El calentamiento es lo fundamental, mueve cada una de las articulaciones con calma, usa una canción que te guste mucho.



3. Observa y practica detalladamente el paso a paso que explica la docente en el vídeo; si tienes dudas puedes preguntar vía correo o WhatsApp.
4. Practica varias veces la secuencia, si prefieres solicita el audio vía correo o WhatsApp para que puedas practicar con libertad. Luego procede a grabar el vídeo, recuerda que no debe durar más de un minuto.
5. Realiza estiramientos libres luego de haber grabado la coreografía, recuerda que es importante que estires tus músculos luego de realizar cualquier actividad física.



ENTREGA

Debes entregar un vídeo que dure máximo un minuto en el que desarrolles la coreografía practicada!!!

ENTREGA

Vídeo Coreografía:

<https://youtu.be/wbPP6VXuyao>

ASIGNATURA: ESPAÑOL				
FECHA: JULIO 21 DE 2020				
DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
Diana Romero	401 y 402	Mañana	dmromerol@educacionbogota.edu.co	3112782613
Adriana Ospina	401	Tarde	aomarin@educacionbogota.edu.co	3016475343
INDICADOR DE LOGRO	Lee textos literarios (poemas, cuentos, fábulas, leyendas y mitos) y los diferencia de los no literarios			
TEMA	Textos literarios (mito y leyenda) y textos no literarios (La noticia).			
INFÓRMATE	En clases anteriores abordábamos algunos ejemplos y dialogábamos sobre la existencia de textos literarios y no literarios, y que la diferencia entre estos está dada por el propósito que tenga el autor. Decíamos que si busca informar se habla de texto no literario. Si lo más importante es la belleza del lenguaje nos estamos enfrentando al texto literario.  Veamos el siguiente mapa conceptual: <pre> graph TD A[Textos] -- "Se clasifican en" --> B[Literarios] A -- "Se clasifican en" --> C[No Literarios] B -- "Permiten el desarrollo de" --> D[Manifestaciones literarias] D -- "Como por ejemplo" --> E[novela] D -- "Como por ejemplo" --> F[cuento] D -- "Como por ejemplo" --> G[leyenda] D -- "Como por ejemplo" --> H[mito] D -- "Como por ejemplo" --> I[fábula] D -- "Como por ejemplo" --> J[poema] C -- "Tienen como función" --> K[Informar] K -- "Como por ejemplo" --> L[carta formal] K -- "Como por ejemplo" --> M[biografía] K -- "Como por ejemplo" --> N[noticia] K -- "Como por ejemplo" --> O[afiche] </pre> Anteriormente trabajamos diversos textos literarios como la fábula, el cuento y la poesía en esta guía vamos a conocer acerca de los relatos mitológicos y la leyenda. En cuanto a los textos no literarios abordaremos la noticia. HISTORIAS DE NUESTROS ANTEPASADOS <u>¿Con que intención, nuestros antepasados crearon los mitos y las leyendas?</u> LA TRADICION ORAL La tradición oral es la forma de transmitir desde tiempos anteriores a la escritura, la cultura, la experiencia y las tradiciones de una sociedad a través de relatos, cantos, oraciones, leyendas, fábulas, mitos, cuentos etc. Se transmite de generación en generación, llegando hasta nuestros días y tiene como función primordial la de conservar los conocimientos ancestrales a través de los tiempos.			



Lee con tu grupo familiar los siguientes textos:

LA MADREMONTE: Los campesinos y leñadores que la han visto, dicen que es una señora corpulenta, elegante, vestida de hojas frescas y musgo verde, mitad mujer y mitad monte, con un sombrero cubierto de hojas y plumas verdes, que no permite ver su rostro.

Algunos aseguran escuchar sus gritos y bramidos en noches oscuras y de tempestad peligrosa. Vive en sitios enmarañados, con árboles frondosos, alejada del ruido de la civilización y en los bosques cálidos, con animales peligrosos.

Los campesinos cuentan que cuando la Madre monte se baña en las cabeceras de los ríos, estos se enturbian y se desbordan, causan inundaciones, borrascas fuertes, que ocasionan daños espantosos.

Castiga a los que invaden sus terrenos y pelean por linderos; a los desleales, a los perversos, a los esposos infieles y a los vagabundos. Maldice con plagas los ganados de los propietarios que usurpan terrenos ajenos o cortan los alambrados de los colindantes.



ORIGEN DEL SOL Y LA LUNA

Los **arhuacos** son un pueblo amerindio, que habita en la vertiente occidental de la Sierra Nevada de Santa Martha, Colombia, de filiación Chibcha. Y poseen esta hermosa historia:

En medio de la oscuridad una hermosa india arhuaca tuvo dos niños que despedían luz por todo el cuerpo y, temerosa de que al verlos se los robaran, los escondió en una cueva; sin embargo, el resplandor que producían era tanto que se filtraba por las rendijas de la puerta y fácilmente fue visto por los demás indios que, curiosos, quisieron saber qué había adentro. Con flautas, caracoles y tambores llegaron hasta las cercanías de la cueva y empezaron a tocar una música hermosísima; las suaves notas llegaron a oídos de los niños indios y Yuí, el varón, salió para escucharla mejor.

No fue sino verlo los indios y trataron de cogerlo, pero Yuí voló y subió hasta el cielo donde se convirtió en sol; los indígenas que miraron para verlo subir quedaron convertidos en piedras. Sin embargo, la luminosidad continuaba en la cueva y tenues rayos se asomaban por las hendiduras; los indígenas resolvieron tocar más hermoso y Tima, la hermana de Yuí, también salió para escuchar mejor; los indios, temerosos de que se les escapara, le arrojaron ceniza a los ojos para así enneguecerla, pero ella también voló en la misma dirección de su hermano y se situó muy cerca. Como la cara le había sido encenizada no tuvo el mismo resplandor que Yuí, pero en las noches vigila los prados de los arhuacos; Tima se convirtió en la luna.



PRESABERES

DESARROLLA

ACTIVIDAD A ENTREGAR No. 1

1. Después de haber leído los textos, organiza un **conversatorio** con tus familiares y da respuesta a las siguientes preguntas:

(Graba el conversatorio y envía a la docente de lengua castellana)

a. ¿Dónde transcurren las historias? b. ¿Cómo se describen a los personajes principales de las historias? c. ¿Cuál es el tema central de cada historia? d. ¿Cuál de los textos consideras que es un mito y cual es leyenda? Justifica tu respuesta. e. ¿Crees que estas historias son reales? f. Consulta en el diccionario el significado de las palabras subrayadas y en tu cuaderno elabora una oración con cada una de ellas.	Recuerda Un conversatorio consiste en hablar y compartir ideas, pensamientos e información con otras personas, lo utilizamos para plantear ciertos puntos a tratar. NORMAS DEL CONVERSATORIO • Ser activos en la charla. • Aportar ideas y sugerencias referentes al tema tratado. • Evitar críticas, evaluaciones o juzgamientos de las ideas presentadas y de las personas. • Conservar el tono de la voz. • Pedir la palabra: se hace levantando la mano y habrá una persona asignando el orden de intervención.
---	---

Tomando como base los anteriores textos (La Madre monte-Origin del Sol y la Luna) y el conversatorio realizado con tus familiares, resuelve las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- a. ¿Qué sabes del mito y qué sabes de la leyenda?

b. ¿Qué otros títulos de leyendas y mitos conoces?

c. ¿Cómo son los personajes de estas narraciones?

d. ¿Cuál crees que es la finalidad de estos textos literarios?

¡A CONSTRUIR LOS CONCEPTOS!

Solicita a tu docente del área de lengua castellana que te comparta el **video” Leyenda, mito y fábula”**

Lee con tu familia la siguiente información:

NFÓRMATE

EL MITO

Es un relato tradicional que se refiere a unos acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como [dioses](#), [semidioses](#), [héroes](#), [monstruos](#) o personajes fantásticos, que buscan dar una explicación a un hecho o un [fenómeno](#).

El **propósito** del **mito** es dar explicaciones, de manera mágica y fantástica, de la vida. Por eso, aparecen en él personajes fabulosos y ocurren hechos increíbles que solo las narraciones pueden permitir que ocurran.



Dada la diversidad de seres y creencias que tiene cada cultura, existen diversas clases de mitos que explican un determinado tipo de seres:

TIPOS DE MITOS	Cosmogónico	Intenta explicar el origen y formación del mundo.
	Antropogónico	Se refiere al origen del hombre.
	Teogónico	Habla del origen de los dioses.
	Etiológico	Narra el origen de los valores y creencias de los pueblos.

Ejemplos:

Lee el siguiente mito:

EL ORIGEN DEL RIO AMAZONAS



Hace muchísimos años no existían lagos, lagunas, ni ríos y las lluvias eran muy escasas. En aquella época vivían dos hermanos con sus abuelos. El abuelo tenía un lugar secreto donde conseguía agua, pero no decía a nadie debido a la escasez. Pero un día, los niños decidieron seguirlo y averiguaron donde sacaba el agua. El mayor de los hermanos se convirtió en un picaflor y siguió cuidadosamente a su abuelo. Cuando llegó vio salir un gran chorro de agua de un denso árbol llamado “lupuma”. Maravillado por el descubrimiento, el niño regresó a su hogar y junto con su hermano decidieron reunir a todos los animales de la selva para que los ayudaran a cortar el frondoso árbol. Después de una larga jornada de intentos fallidos, regresaron a su casa con la intención de ir al día siguiente y continuar su labor, y así lo hicieron. Pero ¡Oh sorpresa! Encontraron el árbol como nuevo, sin ningún daño. Confundidos por un rato, decidieron volver a empezar y continuar con su propósito y en la noche regresaron de nuevo a su casa. Días después, volvía a suceder la misma historia. Al quinto día, casi al terminar la jornada, cuando el árbol ya casi caía, el menor de los hermanos se convirtió en alacrán y se fue hacia donde estaba su abuelo para picarle el pie. Luego de cumplida su misión, el árbol pudo caer al suelo, con un tremendo estruendo que se escuchó en toda la selva. Cuando el árbol estuvo en el piso, empezaron a brotar grandes cantidades de agua, su tronco se convirtió en un gran río. Así mismo, sus ramas en lagos y lagunas y sus hojas y espinas en gran variedad de peces que hasta hoy viven en el río de la selva.

Mitos populares

ACTIVIDAD A ENTREGAR No. 2

Teniendo en cuenta el mito “El origen del río Amazonas” Elabora este cuadro en tu cuaderno y resuelve.

Debes tomar foto y enviar al docente de lengua castellana.

Dos sucesos reales		Dos sucesos fantásticos	

Selecciona el **tipo de mito** (cosmogónico-antropogónico-teogónico o etiológico) al que corresponde “El origen del río Amazonas”. Explica tu respuesta:

Cosmogónico	Antropogónico	Etiológico	Teogónico

LA LEYENDA

DESARROLLA

INFÓRMATE

Una **leyenda** es un relato que se transmite por tradición oral, el cual combina elementos reales **con** elementos imaginarios o maravillosos, enmarcados en un contexto geográfico e histórico concreto.

El **propósito** de la **leyenda** es hacer creer que está relatando sucesos verdaderos, pero realmente la leyenda relata situaciones irreales que tratan de dar a conocer, de manera llamativa, las características de un pueblo, región etc. Por esta razón son consideradas de tradición popular.



**LOS TEMAS DE LAS
LEYENDAS SE
AGRUPAN EN**



Religiosos	Historias de justos y pecadores, pactos con el demonio, reencarnación, episodios de la vida de santos.
Naturaleza	Carácter de los animales, origen de las plantas y sus virtudes médicas, explicación de fenómenos atmosféricos (viento, trueno) interpretación de las formas del relieve geográfico (montañas, ríos).
Históricos	Episodios guerreros, identificación de ruinas y monumentos, historias de linajes familiares, de la conquista etc.
Sobrenaturales	Sueños, alucinaciones, intervención de poderes mágicos, historias de ultratumba (aparecidos, luces etc)

Ejemplos

Probablemente, en alguna reunión familiar habrán compartido historias de personajes que causan algunas sensaciones de miedo o terror. Esas historias que cuentan tus familiares hacen parte de la cultura popular de tu comunidad. La leyenda no solo busca generar pánico o miedo, sobre todo, tiene como propósito enseñar a la comunidad los riesgos y peligros de ciertas acciones humanas.

La siguiente es una leyenda que hace parte del folclor de Colombia

EL TUNJO DE ORO	
A algunas personas que les gusta de más el lujo y la riqueza, suele aparecérselos un animal pequeño con forma de cerdo y bañado en oro. A quienes le veían y querían tomarlo con las manos, la bestia se tornaba salvaje y caía una maldición y la lepra enfermaba los cuerpos de sus captores. Debe tomarse con una cobija de lana virgen sin tocarlo con las manos. Cuando se tranquilice, se debe dejar en libertad para que camine y muestre el lugar del tesoro que protege.	

ACTIVIDAD A ENTREGAR No. 3

En un octavo de cartulina escribe el peligro o consecuencia que advierte la leyenda **“El tunjo de oro”** Elabora un dibujo donde representes esta leyenda colombiana y escribe como podemos **clasificar esta leyenda según el tema** (religioso-de la naturaleza-histórico o sobrenatural), justifica tu respuesta.

TALLER DE CREACIÓN LITERARIA

DESARROLLA

Una leyenda para inventar

Solicita a tu docente de lengua castellana que te comparta el video:” El hombre caimán-leyenda de Colombia”

PLANIFICA

Reúnete con un familiar y elige una región de nuestro país, investiga las diversas leyendas de la tradición oral.

IMAGINA

Elabora una lista de los personajes encontrados en tu investigación, junto con una pequeña descripción de su leyenda.

Piensa en cómo se vería, por ejemplo, el Hombre Caimán, en la actualidad. De pronto, con indumentaria juvenil y con dispositivos electrónicos usados actualmente.

Asigna unas características mágicas a los personajes fantásticos que aparezcan en tu leyenda, posteriormente, piensa en un lugar específico donde se desarrolle tu nueva historia.



Ejemplo

Personaje	Descripción física	Características mágicas	Lugar
Hombre Caimán	Viste camisetas y saco de capota, jeans y tenis, lentes oscuros y siempre lleva consigo una maleta, audífonos y una Tablet.	Invisibilidad, transformación en otros animales.	Una biblioteca o un centro comercial

Ahora piensa en cómo mezclarías algunos aspectos de la leyenda tradicional en una historia con lugares, objetos y personas actuales. También recuerda que la leyenda busca advertir de algún peligro o enseñar un propósito. (relee el Tunjo de oro, La Madremonte, La llorona, El hombre Caimán etc.)

TEXTUALIZA

Comienza a escribir tu leyenda en una hoja, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

Recuerda que las leyendas son textos narrativos; por lo tanto, tienen:

Inicio: presenta la situación inicial, al personaje y el lugar donde se desarrollará la historia.

Nudo o conflicto: tema central de la historia, presentación de aspectos mágicos.

Desenlace: Es el final y el momento en el que se advierte o enseña el propósito.

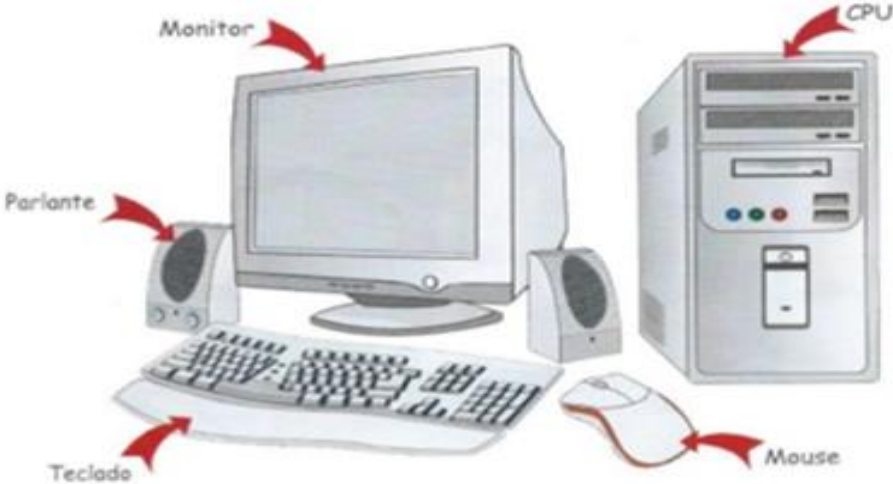
REVISA

Lee tu leyenda y verifica si cumple con estos objetivos. Marca con un visto cada logro alcanzado

OBJETIVO ALCANZADO	SI	NO
• Narra un hecho ficticio basado en la tradición oral y mezclado con elementos nuevos.		
• Hay seres fantásticos y objetos mágicos.		

INFÓRMATE	Tiene inicio, nudo y desenlace.							
	Deja una enseñanza o advertencia.							
	Es creativo.							
	ACTIVIDAD A ENTREGAR No. 4							
	PUEDES COMPLEMENTAR TU LEYENDA CON DIBUJOS, ENVÍA FOTO Y AUDIO LECTURA DE TU CREACIÓN A TU DOCENTE DE LENGUA CASTELLANA. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Así como el mito y la leyenda son textos literarios al igual que el cuento y la novela estos narran hechos ficticios, es decir, que solo ocurren en la imaginación del autor y se plasman en el papel para entretener a los lectores. Sin embargo, existen otros textos que cumplen otros objetivos como informar, promocionar o debatir. ANÁLISIS DE LOS TEXTOS INFORMATIVOS permite realizar correctamente la interpretación del mensaje que llega hasta nosotros y nos da la oportunidad de lograr la plena comprensión y conocimiento del contexto permite crear mentalmente una serie de sucesos e imágenes interesantes desde nuestro propio punto de vista.  Cuando lees o escribes un relato sobre un hecho de interés y actualidad, que te permite informarte sobre lo que ocurre en tu país y en el mundo, se trata de una NOTICIA. Uno de los textos que pretenden dar información es la NOTICIA, por eso se dice que es un texto informativo. Se caracteriza porque mediante las palabras da a conocer un hecho de actualidad, que ocurrió realmente y que puede ser de interés general. Las noticias suelen aparecer en medios de comunicación como el periódico o la revista, pero siempre cuentan con los siguientes elementos: <table><tr><td>Titular: nombre del artículo</td><td>APRENDER A USAR INTERNET, UNA TAREA DE TODOS</td></tr><tr><td>Subtítulo: pequeño resumen de la noticia</td><td>El uso seguro y responsable de la información y contenido no van dirigidos solo a nuestros hijos. Por: MARÍA ELENA LÓPEZ</td></tr><tr><td>Cuerpo: desarrollo del artículo. Responde a las preguntas: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Por qué?</td><td>  A través de mi trabajo con familias he podido constatar el impacto positivo de las buenas conversaciones con niños y jóvenes. Hacer preguntas interesantes, generar reflexiones inteligentes, motivar a buscar información bien documentada y contar historias reales hacen parte de hablar sobre este tema que nos compete a todos, no solo a nuestros hijos. </td></tr></table> DESARROLLA TUS COMPETENCIAS ACTIVIDAD A ENTREGAR No. 5			Titular: nombre del artículo	APRENDER A USAR INTERNET, UNA TAREA DE TODOS	Subtítulo: pequeño resumen de la noticia	El uso seguro y responsable de la información y contenido no van dirigidos solo a nuestros hijos. Por: MARÍA ELENA LÓPEZ	Cuerpo: desarrollo del artículo. Responde a las preguntas: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Por qué?
Titular: nombre del artículo	APRENDER A USAR INTERNET, UNA TAREA DE TODOS							
Subtítulo: pequeño resumen de la noticia	El uso seguro y responsable de la información y contenido no van dirigidos solo a nuestros hijos. Por: MARÍA ELENA LÓPEZ							
Cuerpo: desarrollo del artículo. Responde a las preguntas: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Por qué?	 A través de mi trabajo con familias he podido constatar el impacto positivo de las buenas conversaciones con niños y jóvenes. Hacer preguntas interesantes, generar reflexiones inteligentes, motivar a buscar información bien documentada y contar historias reales hacen parte de hablar sobre este tema que nos compete a todos, no solo a nuestros hijos.							

DESARROLLA	ENVIAR FOTOS DE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES A TU DOCENTE DE LENGUA CASTELLANA											
	INTERPRETA											
	En tu cuaderno recorta y pega una noticia corta que te llame la atención. Subraya cada una de sus partes (Titular-Subtitulo y Cuerpo)											
	ANALIZA											
	Dibuja esta tabla en tu cuaderno y completa con la información que te aporta la noticia:											
	<table><tr><td>¿Qué?</td><td></td></tr><tr><td>¿Quién?</td><td></td></tr><tr><td>¿Cuándo?</td><td></td></tr><tr><td>¿Dónde?</td><td></td></tr><tr><td>¿Cómo?</td><td></td></tr><tr><td>¿Por qué?</td><td></td></tr></table>	¿Qué?		¿Quién?		¿Cuándo?		¿Dónde?		¿Cómo?		¿Por qué?
¿Qué?												
¿Quién?												
¿Cuándo?												
¿Dónde?												
¿Cómo?												
¿Por qué?												
ENTREGA	Teniendo en cuenta lo propuesto en esta guía, debes enviar fotos y/o video a tu docente del área de lengua castellana. A continuación, te recuerdo las actividades a desarrollar y entregar: Actividad No.1: Video “Conversatorio familiar”. Actividad No.2: Foto cuadro propuesto para desarrollar en el cuaderno teniendo en cuenta el mito “<u>El origen del rio Amazonas</u>”. Actividad No.3: Foto ejercicio relacionado con la leyenda “<u>El Tunjo de oro</u>” Actividad No. 4: Audio lectura creación propia “Una leyenda para inventar” Actividad No. 5: Foto actividad relacionada con textos informativos “La Noticia”											
VIDEOS DE APOYO	No olvides solicitar a tu docente que te comparta los videos: - Mitos, leyendas y fábulas. https://youtu.be/6DFLJaVSzOw - El hombre caimán-leyenda colombiana. https://youtu.be/VV03zdBwots											

ASIGNATURA: INFORMÁTICA				
FECHA: JULIO 22 DE 2020				
DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
FRANCY SOGAMOSO FLOREZ	401	MAÑANA	fsogamoso@educacionbogota.edu.co	3165336109
ROSALBA GUERRERO G	402	MAÑANA	rguerrerg@educacionbogota.edu.co	3178301504
LUIS CARLOS RANGEL	401	TARDE	Lcrangelc@educacionbogota.edu.co	3163613359
INDICADOR DE LOGRO	Define el concepto básico de algunos componentes del computador.			
TEMA	El hardware y el software.			
INFÓRMATE	LA COMPUTADORA  La computadora es una máquina electrónica que procesa una gran cantidad de información, que nos ayuda a realizar trabajos muy complejos con mucha rapidez gracias a unos programas especiales que se encuentran instalados en el Disco Duro, como: Procesadores de Texto, Hojas de Cálculo, Graficadores y otros, además se pueden ver videos, escuchar música, explorar en Internet, y mucho más.  Las computadoras de hoy tienen una mayor velocidad en el procesamiento de datos, así mismo cuentan con una mayor capacidad de almacenamiento.			



Hardware y Software

Hardware: Es toda parte de la computadora, las cuáles puedes tocar, como por ejemplo:

- Teclado
- Monitor
- Mouse
- Bocinas
- Impresora
- Micrófono
- Escáner, etc.

Es decir, son todas las partes externas.

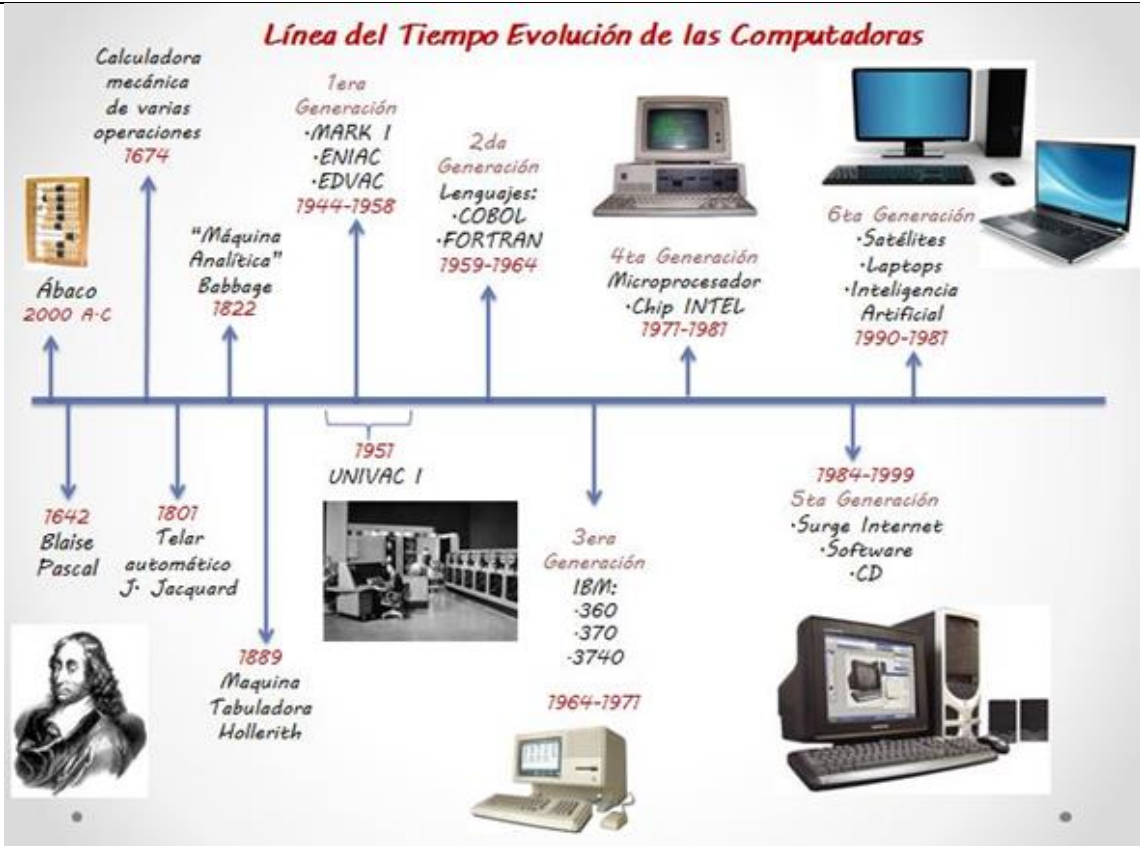


Software: Es toda parte de la computadora, las cuáles no puedes tocar, como por ejemplo:

- Word
- Excel
- PowerPoint
- Publisher, etc.

Es decir, son todos los programas de la computadora.





¿Qué es un virus?

Actualmente las computadoras son atacadas por virus informáticos que se "contagian" a través de los disquetes, Cd's y memorias USB, basta con que haya ingresado a la disquetera o al puerto USB de una maquina infectada para que este medio de almacenamiento se infecte y cuando se use en otra computadora, "la contagie".



¿Qué hace un virus en la computadora?

Hay diferentes tipos de virus, están los que hacen lentas las computadoras al momento de procesar información, hasta aquellos que borran información del disco duro.



Los Antivirus

Los Antivirus son la cura a este tipo de "enfermedad" que atacan a las computadoras, lo que hay que tener en cuenta es que este tipo de programas deben de estar actualizados, de esta manera se tendrá segura la computadora pero hay que tomar precauciones al momento de usar otros dispositivos de memoria que no sean los nuestros.



AMPLIA TUS CONOCIMIENTOS	En el siguiente link veras un video sobre la "HISTORIA DE LA TECNOLOGIA EN LA EDUCACION" https://www.youtube.com/watch?v=tnnttlmbRaXo
DESARROLLA	Desarrolla la sopa de letras en tu carpeta de trabajo o en el cuaderno.

PARTES DEL COMPUTADOR.

r	a	u	n	i	d	a	d	h	o	x	r	h
o	z	r	m	e	f	i	t	e	d	q	m	a
d	r	r	o	e	d	w	f	s	a	m	o	r
a	e	p	d	s	m	n	e	u	l	i	n	d
s	n	a	i	s	e	o	j	o	c	v	o	w
e	a	r	a	a	o	r	r	m	e	n	f	a
c	c	i	d	e	l	f	p	i	t	q	o	r
o	s	a	e	y	s	i	t	m	a	b	r	e
r	e	n	m	u	c	u	a	w	i	o	c	d
p	o	t	a	w	s	e	o	t	a	a	i	l
y	u	e	s	k	g	b	c	m	n	r	m	b
d	i	s	c	o	d	u	r	o	v	a	e	r
b	m	a	c	b	e	w	n	c	y	k	p	j

HARDWARE
SOFTWARE
TECLADO
MOUSE
PARLANTES
IMPRESORA
ESCANER
DIADENA
DISCO DURO

MEMORIA
MOUSE
PROCESADOR
BOAR
UNIDAD
MICROFONO
WEBCAM
PANTALLA
USB

En la siguiente actividad puedes escribirle sus nombres para ubicarlos en el grupo que corresponde.

IDENTIFICA y encierra en un círculo de color rojo el HARDWARE Y de color azul el SOFTWARE.

HARDWARE



Y

SOFTWARE



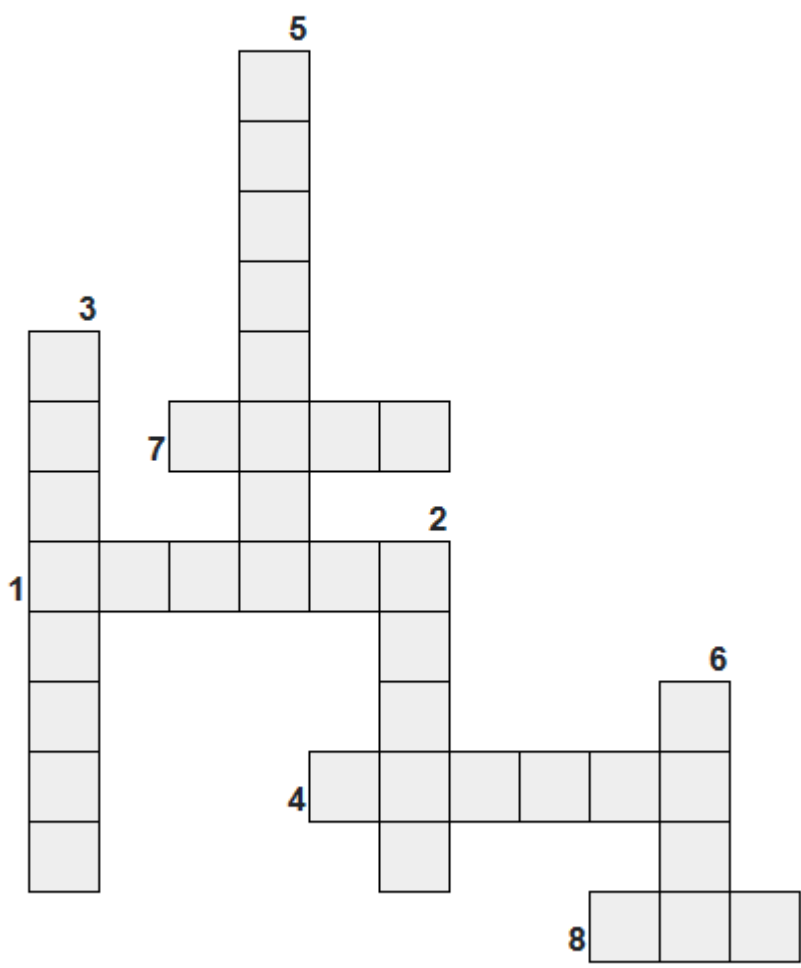
	1. Completa las siguientes oraciones: El hardware es la parte _____ de la _____, esto quiere decir que son las partes que se pueden _____ El software es el nombre que reciben _____ que necesita _____ para _____ 2. Escribe al lado de cada opción si es Hardware ó Software <table><tr><td>Monitor _____</td><td>Mouse _____</td></tr><tr><td>Paint _____</td><td>Juegos _____</td></tr><tr><td>Teclado _____</td><td>WordPad _____</td></tr><tr><td>Virus _____</td><td>CPU _____</td></tr></table> 3. Escribe 6 partes de la computadora que correspondan al Hardware <table><tr><td>_____</td><td>_____</td></tr><tr><td>_____</td><td>_____</td></tr><tr><td>_____</td><td>_____</td></tr></table> 4. ¿Qué son los antivirus? _____ _____ 5. Averigua el nombre de tres Antivirus y escribe el nombre de ellos. _____ _____ Busca y recorta o dibuja diferentes clases de computadores, escríbeles el nombre.	Monitor _____	Mouse _____	Paint _____	Juegos _____	Teclado _____	WordPad _____	Virus _____	CPU _____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
Monitor _____	Mouse _____														
Paint _____	Juegos _____														
Teclado _____	WordPad _____														
Virus _____	CPU _____														
_____	_____														
_____	_____														
_____	_____														
ENTREGA	Toma fotos de tus actividades y envíalas a cada director de grado.														

ASIGNATURA: INGLÉS FECHA: JULIO 23 DE 2020				
DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
Jhon Acosta Linares	401 / 402	Mañana	jjacostal@educacionbogota.edu.co	3213641624
Jhon Acosta Linares	401	Tarde	Jjacostal@educacionbogota.edu.co	3213641624
INDICADOR DE LOGRO		HACER: Usa el idioma inglés para hablar sobre temas relacionados con objetos del aula de clase (School objects)		
TEMA		There is, There are and School objects		
INFÓRMATE		 Do you know how to say school objects in English? Sabes como se dicen los útiles escolares en Ingles? Yes, of course I know some, pay attention Si, yo conozco nombres de algunos utiles,  CHAIR TABLE BOARD BOOKS PENCIL PEN BACKPACK		
EJEMPLOS		Here we have other examples. Aqui temenos otros ejemplos. 		

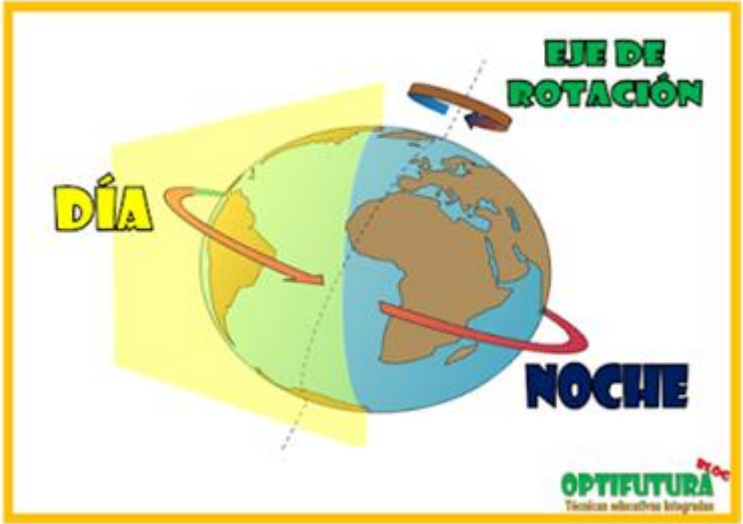


DESARROLLA

1. Dale click al link y observa el video sobre los objetos de la escuela.
<https://www.youtube.com/watch?v=AS5nhKzaOqo>
2. Dibuja y anota los respectivos nombres en ingles de los útiles que aparecen en el video.
3. Haz una lista con los nombres en ingles de los útiles que usualmente llevas al colegio.
4. Resuelve el siguiente crucigrama, lo debes llenar con los nombres de los útiles en inglés de acuerdo con la pista dada.

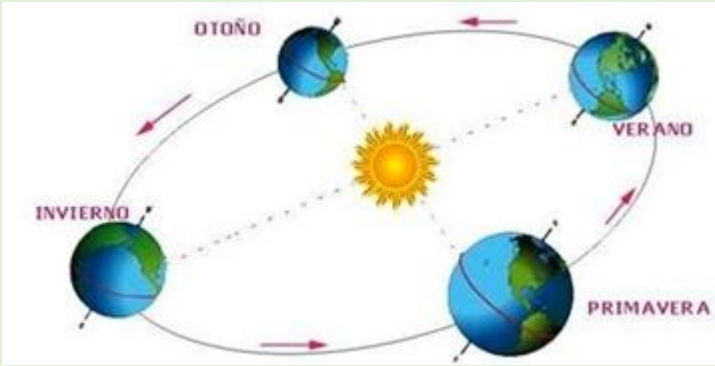
	School Objects  HORIZONTALES 1. Lo usaras cada vez que te equivocas. 4. Te ayudara a poner tus ideas en un papel 7. allí mucho aprendizaje encontraras. 8. Una vez lo uses nunca más lo podrás borrar. VERTICALES 2. servirá cada vez que quieras medir. 3. allí tus ideas reposaran. 5. Con ella universos podrás cortar. 6. Con el todo lo podrás pegar 5. Vuelve a mirar el video y practica la pronunciación de cada una de las palabras del crucigrama.
ENTREGA	Fotos del desarrollo de las actividades plasmadas en el cuaderno de inglés.

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES 🌿🍃🌱🌳🌸🍀				
FECHA: JULIO 24 DE 2020				
DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
Rosa Inés Medina	401 y 402	Mañana	rimerdinad@educacionbogota.edu.co	3153507407
Linda Carolina Rubio Cañón	401	Tarde	lcrubioc@educacionbogota.edu.co	3017796275
INDICADOR DE LOGRO	Reconoce el impacto de la fuerza en el movimiento (Rotación, Traslación Y precesión) sobre distintos cuerpos			
TEMA	Movimientos de la Tierra y de otros cuerpos celestes - objetos Fenómeno de la fuerza			
INFÓRMATE	EL CONCEPTO DE LA FUERZA La fuerza es cualquier acción, esfuerzo o influencia que puede alterar el estado de movimiento o de reposo de cualquier cuerpo. Esto quiere decir que una fuerza puede dar aceleración a un objeto, modificando su velocidad, su dirección o el sentido de su movimiento. Tomado de http://ampalio.blogspot.com/2016/04/primer-ley-de-newton-vinetas.html La tierra está sometida a movimientos de diversa índole. Los principales movimientos de la Tierra se definen con referencia al Sol y son: Rotación, Traslación, Precesión. Movimiento de Rotación La rotación de la tierra consiste en girar en torno o alrededor de su propio eje. Un giro completo dura 23 horas, 56 minutos, 4 segundos (Se aproxima a las 24 horas que ocasiona el día y la noche.			



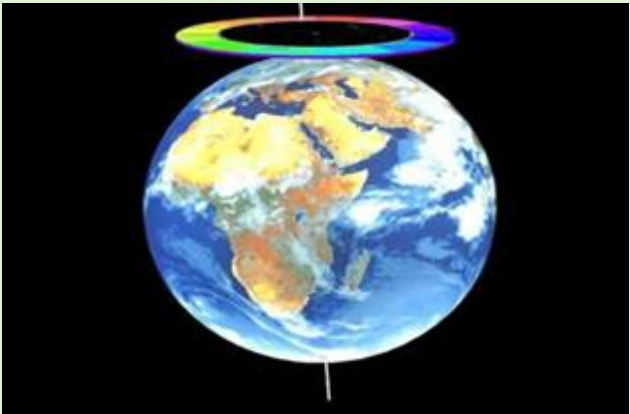
Movimiento de traslación.

Este Movimiento consiste en que el planeta Tierra gira en una órbita alrededor del Sol. En 365 días con 6 horas, esas 6 horas se acumulan cada año, transcurridos 4 años, se convierte en 24 horas (1 día). Cada cuatro años hay año que tiene 366 días al que se le llama año bisiesto.



Movimiento precesión:

Se refiere al aumento o disminución gradual del Angulo asociado al eje de rotación de la tierra, por eso se dice que el movimiento de la Tierra se parece al de un trompo.



LAS FASES DE LA LUNA – PORQUE LA LUNA TAMBIÉN SE MUEVE

FASES DE LA LUNA

La luna no emite luz como el sol. El brillo de la luna se debe a la luz solar reflejada ella. La fase de la luna es la parte visible de la luna iluminada por el sol.

LUNA NUEVA

CUARTO CRECIENTE

LUNA LLENA

CUARTO MENGUANTE

ArbolABC

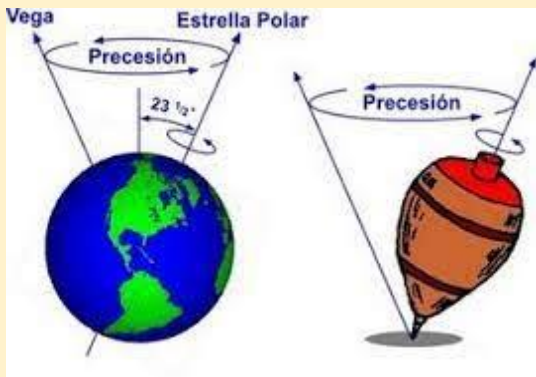
	La Luna es el satélite de la Tierra que podemos ver en el cielo nocturno. La Luna es aproximadamente un cuarto (27%) del tamaño de la Tierra y es un lugar polvoriento y rocoso. Otros planetas también tienen sus propias lunas o satélites. Las fases de la Luna se dan por dos razones: el orbitar de la Luna alrededor de la Tierra y porque la Luna refleja de luz del Sol como un espejo. La Luna está iluminada por el Sol a medida que orbita (gira) la Tierra, lo que significa que a veces las personas podemos ver la Luna completa y otras veces solo pequeñas partes de ella. Esto se debe a que la Luna no emite su propia luz como el Sol. Lo que vemos de la Luna son las partes que están siendo iluminadas por la luz solar. Estas diferentes etapas se conocen como fases de la Luna. Luna nueva: se da cuando la Luna pasa entre la Tierra y el Sol. En esta fase no podemos verla debido a que la parte no iluminada de la Luna mira a la Tierra. Cuarto creciente: vemos la mitad de la luna. Esta fase recibe su nombre porque con el paso de los días la porción iluminada de la Luna crece de tamaño. Luna llena: la mitad de la Luna que mira la Tierra está iluminada y vemos la Luna completa. Cuarto menguante: vemos la mitad de la Luna que no era visible en cuarto creciente. Se llama menguante porque con el paso de los días su luz disminuye. A la Luna le toma alrededor de 29.5 días (29 días, 12 horas, 44 minutos) orbitar la Tierra. El ciclo completo, denominado lunación, ocurre cuando la Luna pasa de grande y brillante a pequeña y oscura y de regreso a grande y brillante <i>Tomado de (https://arbolabc.com/ciencias-tecnologia/articulos/fases-luna)</i>
VISITA LA CAJITA DE VIDEOS INFORMATIVOS	https://www.youtube.com/watch?v=j0iZfzHDCys https://www.youtube.com/watch?v=th79sDCAh0Q LA LUNA: https://www.youtube.com/watch?v=lfPcs0cCjIU https://www.youtube.com/watch?v=R2HXf6XpTZU
DESARROLLA	En compañía de tu familia realiza las actividades propuestas. Primer ejercicio: Tomamos una naranja que hará las veces de sol y una mandarina que será la Tierra, mientras un pequeño limón hará las veces de luna. Movemos la mandarina alrededor de la naranja, mientras la luna da a su vez, vueltas alrededor de la mandarina.  Segundo ejercicio: Tomamos una lámpara que será el Sol que proyecta sus rayos luminosos sobre la mandarina, traspasamos a esta con un lápiz o palito de pincho le damos vuelta sobre su propio eje de rotación según lámina así nos ayuda a comprender mejor la sucesión de los días y las noches.



Tercer ejercicio: Colocamos la lámpara en el centro de la habitación y damos varias vueltas a su alrededor de ella a medida de este extendemos los brazos horizontalmente y empezamos a dar vueltas sobre sobre sí mismos.



Cuarto ejercicio: Tomamos un trompo y lo ponemos en movimiento, observamos que dirección toma al inicio y luego cuando va perdiendo velocidad.



Quinto ejercicio: Extienda los brazos de forma horizontal y gira en dirección a las manecillas del reloj.



Sexto ejercicio: Ponga un punto de referencia en el piso y gira con el pie izquierdo.

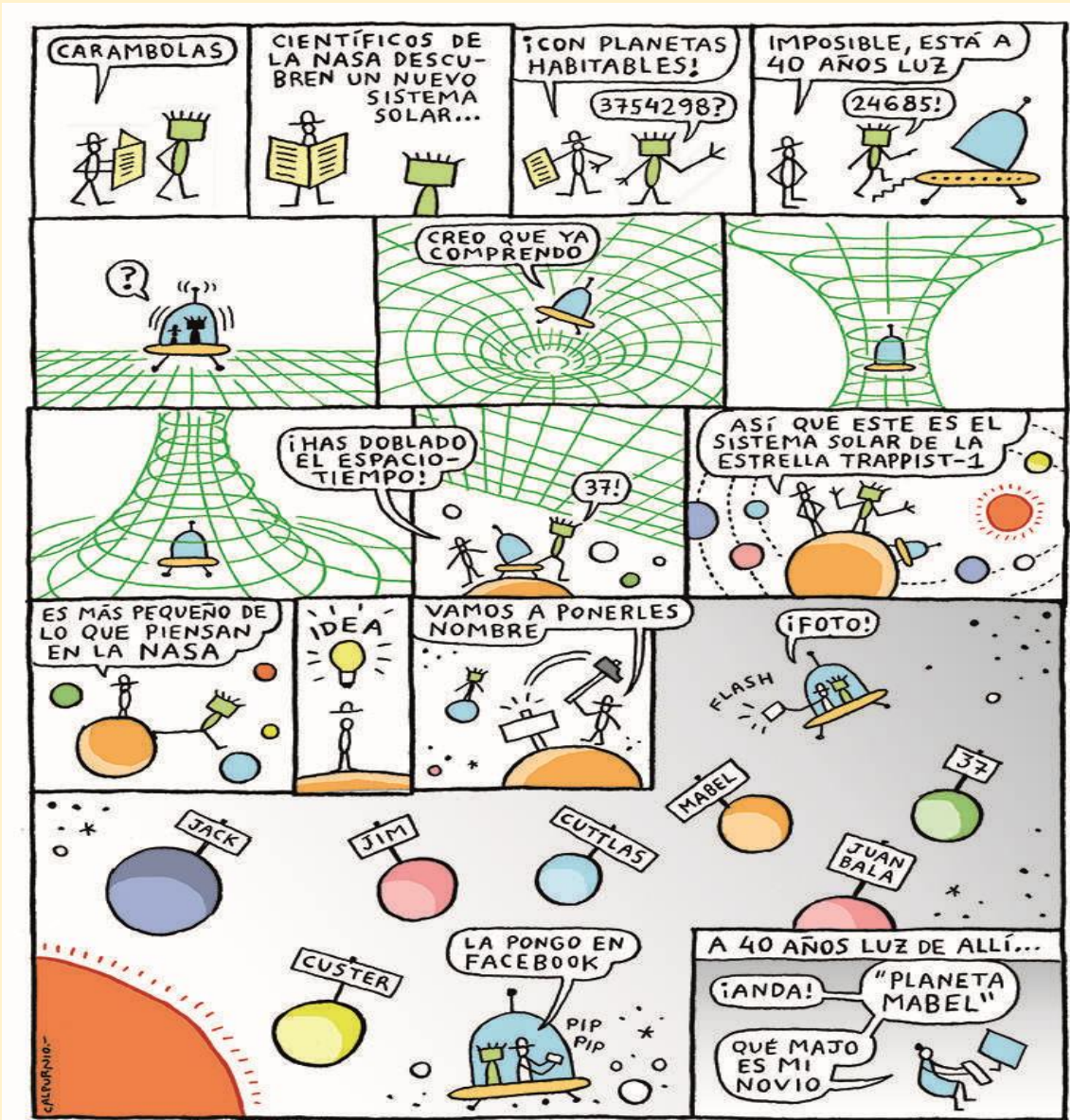
Séptimo ejercicio: Toma a mamá de la cintura y emiece a dar vueltas alrededor de ella.



ENTREGA

1. Toma una foto con el celular de cada actividad realizada y envíala al correo de tu profe de ciencias.
2. Realizados cada una de las actividades propuesta, escribe en el cuaderno de ciencias naturales qué movimiento se presenta en cada una de ellas.
3. ¿cuál es la diferencia entre la rotación y la traslación? Escribe con tus palabras la diferencia, en el cuaderno de ciencias y envía foto de esto a tu profe de ciencias.
4. De acuerdo a los videos vistos sobre la luna, realiza en el cuaderno (de forma horizontal y página completa) una historieta en la que expliques cómo son las fases de la luna.

Ejemplo:



5. Existen cuerpos o aparatos que tienen el movimiento de rotación, muchos de ellos debido a la presencia de un motor que los hace moverse en forma circular, algunos de ellos son la lavadora, la licuadora, el horno microondas, etc.

Dibuja en tu cuaderno 10 objetos, aparatos o cuerpos que roten o que se muevan circularmente sobre sí mismos.
