



## GUÍA No. 10 – QUINTO DE PRIMARIA

**¡¡¡POR FAVOR, NO IMPRIMIR!!!**

### Instructivo de la Guía

☑ Esta guía está diseñada para desarrollarse del 3 al 13 de noviembre.

☑ Esta guía contiene el trabajo organizado de la siguiente manera:

- **PRUEBAS SABER** para las asignaturas de **Matemáticas, Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Cátedra por la paz, inglés, Ciencias Naturales, Informática**, que darán cuenta del proceso que se lleva a cabo en cada materia.
- **GUÍA DE TRABAJO** para las asignaturas de **Ética y Religión, Danzas, Educación física**. A cada guía corresponden CINCO ACTIVIDADES, las cuales hay que desarrollar y entregar al docente que corresponda.

☑ Recuerda que las evidencias que envías deben ser de la actividad desarrollada, no hay necesidad de que tomes fotografías de la guía como tal, esto ayudará a que los archivos se envíen fácilmente.

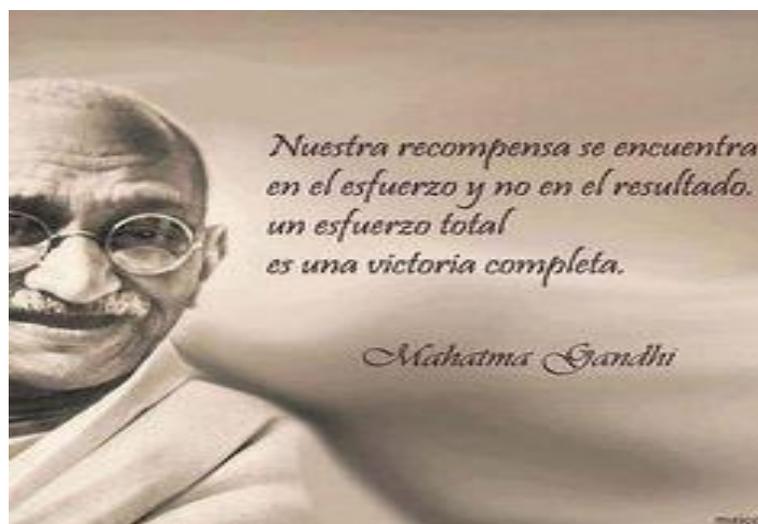
☑ Ten presente que tenemos unos horarios de atención para asesorarte, las horas prudentes de atención estarán enmarcadas en el horario normal de clases, y no incluirán fines de semana, ni festivos.

☑ Lee detenidamente las actividades que se indican para cada ASIGNATURA o materia.

☑ Desarrolla todas las actividades que se indican en cada materia.

☑ Entrega a cada maestro lo que corresponda a su materia.

**GRADO: QUINTO SEDE: C**



**"Lo único que se interpone entre ti y tu sueño, es la voluntad de intentarlo y la creencia de que en realidad es posible"**

**Joel Brown**

OBJETIVOS	ÁREAS INVOLUCRADAS
<p>Reconoce que tanto los individuos como las organizaciones sociales, económicas, políticas y geográficas se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.</p> <p>Reconoce las características propias de los textos literarios y no literarios e identifica ejemplos de cada tipo textual.</p> <p>Calcular e interpretar medidas de tendencia central para un conjunto de datos estadísticos.</p> <p>Reconoce con la transformación de la materia a partir del fenómeno de los cambios de estado.</p> <p>Comprende qué es una máquina simple a partir de los conceptos trabajados</p> <p>Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.</p>	<p>Ciencias sociales (Sociales, Ética, Religión, Cátedra por la Paz)</p> <p>Humanidades: (español - inglés)</p> <p>Matemáticas</p> <p>Ciencias Naturales (biología - química - física)</p> <p>Educación física</p> <p>Artística (Danzas)</p> <p>Informática</p>

**ASIGNATURA: SOCIALES****FECHA: MARTES 3 DE NOVIEMBRE DE 2020**

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
Rosalba Guerrero G.	501 - 502	Mañana	<a href="mailto:rquerrero@educacionbogota.edu.co">rquerrero@educacionbogota.edu.co</a>	3178301504
Linda Rubio	501	Tarde	<a href="mailto:lcrubioc@educacionbogota.edu.co">lcrubioc@educacionbogota.edu.co</a>	3017796275
Adriana Ospina	502	Tarde	<a href="mailto:aomarin@educacionbogota.edu.co">aomarin@educacionbogota.edu.co</a>	3016475343

INDICADOR DE LOGRO	Identifica características generales de la vida económica, social, política y de la historia de Colombia durante el siglo XIX, XX.
TEMA	Historia de Colombia Economía, historia y vida política de Colombia
INFÓRMATE	Desarrolla la siguiente prueba con preguntas de selección múltiple y única respuesta con el fin de reforzar temas vistos en las guías 8 y 9 . (Tercer periodo)
DESARROLLA	<p style="text-align: center;"><b>¿Conoces el proceso de independencia de Colombia?</b></p> <p>Independencia de Colombia: fue un conflicto que condujo a la emancipación de España se desarrolló en Colombia entre 1810 y 1819. Se inició el 20 de julio en Santa fe de Bogotá cuando un grupo de patriotas, utilizando como excusa la negación en términos ofensivos para los americanos del préstamo de un florero que se solicitó al español José González Llorente, iniciaron una revuelta que dio origen al grito de independencia. A raíz de este hecho, los criollos sustituyeron las autoridades existentes por juntas de gobierno. Esta situación radicalizó el movimiento independentista y dio origen a la campaña libertadora comandada por Simón Bolívar.</p> <p>Con base en el texto responde las siguientes preguntas de selección múltiple 1 y 2</p> <p>1) el proceso de emancipación de Colombia tuvo una duración de</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4 años</li> <li>3 años</li> <li>20 años</li> <li>9 años</li> </ol> <p>2) La reconquista española se gestó entre</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1810</li> <li>1815</li> <li>1990</li> <li>2012</li> </ol> <p>3) Se denomina al periodo que terminó la independencia de Colombia</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Campaña libertadora</li> <li>Batalla de Boyacá</li> <li>Patria Boba</li> <li>La reconquista española</li> </ol> <p>Lee con atención el siguiente texto:</p> <p style="text-align: center;"><b>Periodos de la historia de Colombia</b></p> <p>Se inició hace aproximadamente 20 mil años, con la llegada de los primeros seres humanos a nuestro territorio. A través de estos 20 mil años de historia, la sociedad ha tenido grandes cambios en su organización y en sus costumbres. Para facilitar el estudio de la historia de Colombia, se han establecido periodos; es decir, se ha dividido el</p>

tiempo en grandes espacios, en cada uno de los cuales la sociedad presentó características muy parecidas. Los periodos de la historia de Colombia son: el periodo indígena, el periodo Hispánico, el periodo de la Independencia y el periodo republicano.

- 4) Cuando se habla de periodos de la historia de Colombia se refiere el texto a
- La separación de tiempos con hechos muy importantes en la sociedad de Colombia
  - Una parte de la historia del país a nivel militar
  - El tiempo en que Colombia logró su independencia de España
  - El tiempo en que los indígenas se separaron de las leyes de Colombia
- 5) Cuando se lee la frase: "EL PERIODO DE LA INDEPENDENCIA: Fue la época de las revoluciones, los conflictos y la lucha por la libertad y la autonomía" se puede inferir que fue el tiempo en que
- Los nacidos en la Nueva Granada viajaron a España a reclamar sus derechos
  - Los nacidos en la Nueva Granada dejaron de ser gobernados por españoles e iniciaron una nueva organización social
  - Los españoles acordaron dejar libres de su mandato a la Nueva Granada
  - Se separaron los poderes de la Nueva Granada y gobernaron en compañía de los españoles



- 6) En América habitaron numerosos grupos indígenas con diferentes grados de desarrollo social y cultural. Unos se caracterizaron por la concentración y otros por la dispersión de sus miembros. Lo anterior nos indica:
- Los que no tenían lugar fijo para vivir y se trasladaban de un lugar a otro, se les llamó nómadas.
  - Los que decidieron establecerse permanentemente en un solo lugar fueron solitarios.
  - Los que decidieron quedarse por poco tiempo con su familia y luego decidieron irse con los amigos, fueron sedentarios.
  - Los que peleaban constantemente y no tenían amigos fueron envidiosos.
- 7) Los periodos en que está dividida la historia de Colombia son:
- Periodo indígena, Periodo Hispánico, Periodo de la Independencia y Periodo Republicano.
  - Periodo antiguo, época mediana, época de los metales, Periodo moderno
  - Época de los esclavos, época de los indios, época de los españoles y época de los criollos
  - Primer periodo, segundo periodo, tercer periodo y cuarto periodo

- 8) Durante el período indígena en Colombia, los Taironas (también hablaban chibcha) se ubicaron en la Sierra Nevada, territorio montañoso y de difícil acceso, que ellos acondicionaron a sus necesidades, mediante la construcción de chozas, puentes, escaleras, canales y la adecuación de terrazas de cultivo. Las ciudades Taironas que se han venido descubriendo, muestran:
- Un desordenado sistema urbanístico de viviendas en conjunto cerrado y con enormes castillos.
  - Un maravilloso sistema urbanístico de viviendas, cultivos y sitios ceremoniales hechos principalmente en piedra.
  - Unas chozas para viviendas y sitios ceremoniales hechos en las cuevas, con paja, cemento, ladrillo y bloque.
  - Unas construcciones turísticas con hoteles, piscinas y sitios recreativos, para que la gente viaje en los puentes.

9) ¿Por qué el descubrimiento y conquista fue un proceso muy violento?

- Porque los españoles sometieron por la fuerza a los indígenas. los despojaron de sus tierras, de sus riquezas y les cambiaron su cultura.
- Porque muchos indígenas pelearon con sus familias y se marcharon con los españoles.
- Porque los indígenas no se dejaron engañar de los españoles y los sacaron corriendo.
- Porque los españoles se pelearon con el rey de España y él les envió sus tropas para castigarlos.



10) La expedición principal hacia el interior del país, la emprendieron los conquistadores desde Santa Marta, en el mes de agosto de 1.536, con 820 hombres de a pie y 85 a caballo, en medio de continuas luchas con los indios, a través de la impenetrable selva tropical. Dos años de travesías, los expedicionarios divisaron desde una alta montaña campos extensos, grandes sembrados de maíz y papa, una hermosa región con abundante en agua. Los indios, aterrorizados viéndolos como criaturas superiores, se humillaron al poder de los conquistadores y les derramaron por el suelo oro y esmeraldas. Dispuso el jefe conquistador español, construir 12 chozas y una iglesia en el mejor punto y lo llamó Santa Fe (hoy Bogotá). Tomó posesión de ese lugar y fue fundada como capital del Nuevo Reino de Granada, el 6 de agosto de 1538, por:

- Simón Bolívar
- Gonzalo Jiménez de Quesada
- Antonio Nariño
- José Celestino Mutis

11) La colonización en América se extendió por los diversos pueblos del continente. La población indígena sufrió consecuencias NEGATIVAS como:

- Les enseñaron a leer, escribir y los educaron en otras costumbres.
- Les trajeron alimentos, medicinas, armas, herramientas y vestidos.
- Robaron sus riquezas, los esclavizaron y los obligaron a trabajar muy duro.
- Aprendieron a utilizar el caballo como medio de transporte.

- 12) Señala las actitudes que fueron más frecuentes en la época del Descubrimiento y la Colonia de los religiosos con los indígenas y los negros:
- Respetaron las creencias de los indígenas.
  - Toleraron las creencias de los africanos esclavizados.
  - Discutieron con ellos para tratar de convencerlos.
  - Impusieron por la fuerza sus creencias.
- 13) En el periodo de organización Colonial, lo más importante para los españoles, era tener un buen grupo de indígenas y de esclavos que les sirvieran y trabajaran mucho. Se crearon instituciones para organizarlos. Por ejemplo, en LA ENCOMIENDA le entregaban al español un grupo de indígenas para:
- A cambio de alimento, trabajo y cuidado, el encomendero se encargaba de castigarlos, educarlos y catequizarlos
  - Acostarlos temprano porque al día siguiente debía llevarlos a la escuela, cercana a las minas.
  - Repartirlos por todo el país para que conocieran su territorio.
  - Enseñarles etiqueta para poderlos sentar a la mesa con los españoles.
- 14) El florero que impulsó la independencia de Colombia: El grupo se acercó a la tienda del comerciante español José González Llorente, quien se negó a prestarles un florero. Los hermanos Morales no tenían ninguna intención de adquirir dicho objeto de decoración, pero era la excusa para organizar una revuelta. ¿Dónde ocurrió el famoso episodio del 'florero de Llorente', que sucedió antes del grito de independencia?
- Cúcuta
  - Bogotá
  - Tunja
  - Cartagena
- 15) El periodo que inició en 1810 y terminó en 1819, época de protestas, con todo el proceso que marcó el final del dominio del Imperio español en el actual territorio colombiano, se llama:
- Periodo Indígena
  - Periodo Republicano
  - Periodo de la Independencia
  - Periodo Hispánico.
- 16) Después de la Independencia, desaparece la autoridad de los españoles en el actual territorio colombiano, cada provincia formó su propia junta de gobierno y se aprobó una Constitución, pero las regiones estaban bastante aisladas y no se lograban organizar, ni reconocer la autoridad de los nuevos gobernantes. Según esta información, la Gran Colombia era:
- Un territorio en ruinas, con muchos españoles a cargo de todas las regiones incomunicadas.
  - Un territorio en ruinas, pero con una población unida que respetaba a sus nuevos y expertos gobernantes.
  - Un territorio en ruinas, pequeño, para la buena convivencia entre españoles, criollos y artesanos.
  - Un territorio en ruinas, con regiones incomunicadas y gobernantes inexpertos.
- 17) El Periodo de la REPÚBLICA: Es el último periodo histórico de nuestro país. Abarca:
- Desde la firma del Acta de Independencia el 20 de Julio de 1810, hasta el día de hoy.
  - Desde la Batalla del Puente de Boyacá, sucedida el 7 de agosto de 1819, hasta el día de hoy.
  - Desde el dominio de España sobre las tierras de la Nueva Granada, hasta el día de hoy
  - Desde la aparición de la escritura, hasta el día de hoy.

- 18) De acuerdo con lo leído sobre el proceso político de Colombia, el país se encuentra actualmente en el periodo de
- Colonia
  - Independencia
  - República
  - Conquista
- 19) Se le llamaba criollo a la persona que era hija de un español con
- Un africano
  - Un nacido en la Nueva Granada
  - Un indígena
  - Un noble
- 20) Una dificultad grave en el proceso de colonia era que los criollos tenían prohibido
- Estudiar y ocupar cargos importantes
  - Ir de paseo a Europa
  - Casarse
  - Salir de noche a visitar sitios públicos

**ENTREGA**

Desarrolla la prueba tipo saber, completa la hoja de respuestas

Envía una foto clara y nítida de la hoja de respuestas a tu profesor(a) de Sociales, NO es necesario enviar foto de las preguntas de la prueba.

**PUEDES DIBUJAR EN TU CUADERNO, MUY CLARA Y ORDENADA, LA HOJA DE RESPUESTAS O TOMAR UNA FOTOCOPIA DE LA QUE AQUÍ APARECE.**

**NOTA: NO SE ACEPTAN DOBLES RESPUESTAS O TACHONES O ENMENDADURAS EN LA HOJA DE RESPUESTAS.**

**HOJA DE RESPUESTAS**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**RELLENA COMPLETAMENTE EL ÓVALO**

- (A) (B) (C) (D)

**INSTRUCCIONES:** Contesta llenando completamente el óvalo que tenga la respuesta correcta. Lee muy bien la pregunta antes de contestar y realiza las operaciones que correspondan.



ASIGNATURA: **CÁTEDRA POR LA PAZ**

FECHA: MARTES 3 DE NOVIEMBRE DE 2020

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
Rosalba Guerrero G.	501 -502	Mañana	<a href="mailto:rquerrero@educacionbogota.edu.co">rquerrero@educacionbogota.edu.co</a>	3178301504
Linda Rubio	501	Tarde	<a href="mailto:lcrubioc@educacionbogota.edu.co">lcrubioc@educacionbogota.edu.co</a>	3017796275
Adriana Ospina	502	Tarde	<a href="mailto:aomarin@educacionbogota.edu.co">aomarin@educacionbogota.edu.co</a>	3016475343

**ACTIVIDADES**

INDICADOR DE LOGRO	Reconoce el papel de los testigos en situaciones de acoso escolar para promoverlo o detenerlo.  Defiende asertivamente los derechos de las personas víctimas de situaciones de acoso escolar.
TEMAS	Acoso escolar  Rol de los testigos en el acoso escolar.  Derechos de las víctimas en el acoso escolar.
INFÓRMATE	Desarrolla la siguiente prueba con preguntas de selección múltiple y única respuesta con el fin de reforzar temas vistos en las guías 8 y 9. (Tercer periodo)



1. En el descanso un estudiante le quita el balón a otro. Enfurecido se lanza a recuperarlo y terminan peleando, dándose fuertes golpes. Los compañeros se aglomeran alrededor. Algunos tratan de separarlos diciendo que no vale la pena la discusión; otros los animan para que peleen más, otros se muestran indiferentes y otros salen a buscar ayuda. **¿Cuál de las actitudes de los compañeros impide terminar la pelea?**
  - a. Los que los animan para que peleen más.
  - b. Los que tratan de separarlos.
  - c. Los que se muestran indiferentes.
  - d. Los que salen a buscar ayuda.
2. Sebastián molesta y le pega a Julián en todos los descansos y le advierte que si le dice a los profesores **“le va a ir peor”**. Julián decide quedarse callado. ¿Por qué la decisión de Julián podría ayudar a que la situación continúe igual o se empeore?
  - a. Porque si Julián se queda callado, nadie va a saber lo que está sucediendo.
  - b. Porque si Julián se queda callado, Sebastián no va a recibir la corrección que necesita.
  - c. Porque si Julián se queda callado, no va a recibir la ayuda que necesita.
  - d. Todas las anteriores.

3. Durante el descanso, unos estudiantes de grado 5º. Juegan futbol. Un estudiante de grado 4º pregunta si puede unirse al juego. Algunos le dicen que sí, pero otros no están de acuerdo. Uno de los estudiantes propone llamar a un profesor para que arregle el problema. Llamar a un profesor es una buena idea para encontrar una solución, porque él puede
- Incluir este tema dentro de sus clases.
  - Utilizar esta situación como ejemplo de mala conducta.
  - Promover un acuerdo entre los estudiantes.
  - Escribir un reporte del caso en el periódico escolar.

4. A un curso de primaria llega a estudiar un niño perteneciente a un resguardo indígena. Entre los compañeros surgen una serie de comentarios acerca de este niño. ¿Cuál de los siguientes comentarios muestra **rechazo** hacia el estudiante?
- ¿De qué lugar de Colombia vendrá?
  - Como es indígena, es un mal estudiante.
  - ¿Qué tanto dinero tendrá la familia?
  - Como es indígena, es bueno para dibujar.

### ¿QUÉ TANTO APRENDISTE SOBRE ACOSO ESCOLAR?



5. Un grupo de compañeros tuyos molesta en forma permanente a un estudiante del curso. Le hacen bromas pesadas, lo empujan al salir de clase, le quitan sus cosas. **Tú...**
- Observas la situación, pero no te metes.
  - No estás de acuerdo con este tipo de actitudes.
  - Te sumas a las agresiones. Si no lo haces, podrías quedar fuera del grupo.
  - Intervienes cuando lo molestan, y les pides a tus amigos que dejen de hacerlo porque no está bien.

6. Un compañero de curso habló con uno de los profesores y le contó que una niña está sufriendo el maltrato de algunos compañeros **¿Qué piensas?**
- Creo que es un sapo que va con el cuento a los profesores.
  - Me parece necesario en este caso pedir ayuda a un adulto.
  - Me parece que, si la niña necesita ayuda, debe pedirla ella misma.
  - Creo que la niña está llamando la atención.



7. A diario, tus compañeros te molestan y te amenazan con golpearte si no haces lo que ellos dicen. **Tú...**
- Hablas con tus padres o con alguna persona de confianza para que te ayuden.
  - Te aíslas, tratas de pasar desapercibido.
  - Agredes a tus compañeros y muchas veces terminas peleándote con ellos.
  - Algunas veces no voy a la escuela o me escondo en el baño del colegio.

8. ¿A quién afecta el acoso escolar?
- A los estudiantes que lo sufren. (Victimas)
  - A los estudiantes que lo ven. (Testigos)
  - A los agresores.
  - A todos.



9. ¿Qué puedo hacer para detener el acoso escolar en mi colegio?
- No intervenir eso es tarea de los profesores.
  - Con mis compañeros, ir a decirle a la víctima que debe enfrentarse al agresor.
  - Ayudar a crear o fortalecer el programa de prevención de acoso escolar de mi escuela.
  - Ninguna de las anteriores.

10. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es **ciberacoso**?
- Entrar en redes sociales para publicar información sobre una persona sin su consentimiento con la intención de hacerle daño.
  - Discutir con mi mejor amigo.
  - En una hoja escribirle un insulto a mi compañera.
  - Burlarme de un compañero sin sobrepasarme.



ENTREGA

Envía una foto clara y nítida de la hoja de respuestas a tu profesora, **NO es necesario enviar foto de las preguntas de la prueba.**

PUEDES DIBUJAR EN TU CUADERNO, MUY CLARA Y ORDENADA, LA HOJA DE RESPUESTAS O TOMAR UNA FOTOCOPIA DE LA QUE AQUÍ APARECE.

**NOTA: NO SE ACEPTAN DOBLES RESPUESTAS O TACHONES O ENMENDADURAS EN LA HOJA DE RESPUESTAS.**

**HOJA DE RESPUESTAS**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**RELLENA COMPLETAMENTE EL ÓVALO**

- (A) (B) (C) (D)

**INSTRUCCIONES:** Contesta llenando completamente el óvalo que tenga la respuesta correcta. Lee muy bien la pregunta antes de contestar y realiza las operaciones que correspondan.



**ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES**

**FECHA: MIERCOLES 4 DE NOVIEMBRE DE 2020**

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP (académico)
Rosa Inés Medina	501 502	Mañana	<a href="mailto:rimednad@educacionbogota.edu.co">rimednad@educacionbogota.edu.co</a>	3153507407
Linda Carolina Rubio Cañón	501 - 502	TARDE	<a href="mailto:lcrubioc@educacionbogota.edu.co">lcrubioc@educacionbogota.edu.co</a>	3017796275

INDICADOR DE LOGRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la importancia de la producción de energía en los seres vivos.</li> <li>• Integra de manera práctica los conceptos de materia, fuerza y energía en el cuerpo</li> </ul>
--------------------	--

TEMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Energía y formas de manifestación de la energía</li> <li>• Seres vivos</li> <li>• Materia y fuerza</li> <li>• Materia y energía</li> </ul>
------	---

**PRUEBA TIPO SABER BASADA EN GUÍA 8 Y 9**

Lee detenidamente cada una de las preguntas de selección múltiple, luego escoge solo una opción y marca en la hoja de respuestas de ciencias naturales

**CIENCIAS NATURALES**

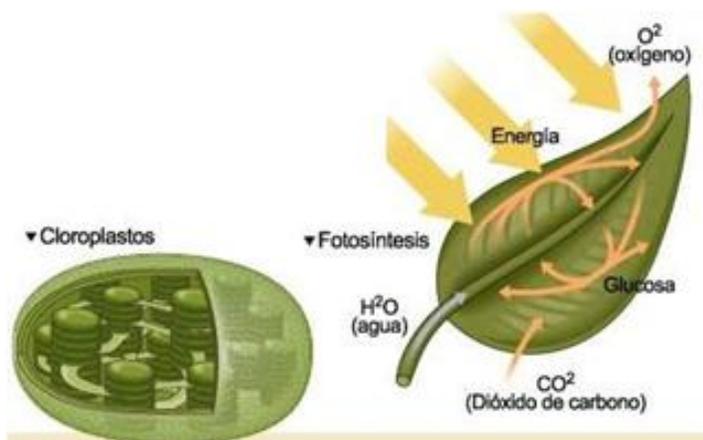
- Gracias a los nutrientes que nos proporcionan los alimentos, las células obtienen energía. Dicha energía en los seres vivos es fundamental, hace posible que todo funcione. La energía liberada, por ejemplo, hace que nuestros **músculos** se contraigan e incluso que se pueda enviar impulsos eléctricos de una **neurona** a otra en el **sistema nervioso central**. De acuerdo con ello, los alimentos son la fuente de energía para
  - Las células musculares
  - Las neuronas
  - Las células de los animales
  - Todas las células del cuerpo

Observa detenidamente la siguiente tabla informativa sobre nutrición y responde las preguntas 2 y 3

Alimento	% Proteínas	% Hidratos de Carbono	% Grasas o lípidos	% Otros
ARROZ	7	78,5	0,4	
PAN BLANCO	7	52,6	1,3	
POROTOS	23	54	2	
PAPAS	2,2	18	0,1	
LECHE	3	4,8	3	
MANTECA	2	2	20	
QUESO	33	5	11	
POLLO	21,6	-	2,5	
CARNE VACUNA	20	2	7	
MANZANA	0,4	13	0,5	
HUEVOS	13	-	10	
YOGUR ENTERO	2,7	13,1	2,6	

- De acuerdo con esta tabla de nutrientes por alimento, los hidratos de carbono son el conjunto de azúcares y/o harinas que contiene cada alimento, por lo tanto, el mayor porcentaje de hidratos de carbono está contenida en
  - La manteca
  - El arroz
  - Los porotos (alverjas)
  - El pan blanco

3. Las proteínas son moléculas que al consumirlas en algunos alimentos nos ayudan a construir nuestros músculos y a mantenerlos fuertes con buen grosor, entonces si un deportista quiere fortalecer su masa muscular consumiendo gran cantidad de proteínas debe comer en el día a día
  - a. Yogurt y huevos
  - b. Papas y leche
  - c. Manzanas y pollo
  - d. Carne vacuna y pollo
  
4. En la siguiente imagen es posible apreciar como las plantas, a través de sus hojas reciben moléculas de alimento para estas tales como agua y dióxido de carbono que son procesadas dentro de células especiales de las plantas llamadas cloroplastos:



Entonces, de acuerdo con esto, se puede pensar en que las plantas toman energía del medio para poder mantenerse vivas, tomando del ambiente nutrientes y a su vez expulsando al exterior oxígeno y absorbiendo energía de

- a. El oxígeno
- b. El sol
- c. Los cloroplastos
- d. Las hojas

5. Así como los animales, las plantas, los seres humanos y seres vivos en general obtienen energía de distintos medios, otros cuerpos, no vivos, como las máquinas y los objetos consumen y producen energía de distintas formas, veamos el siguiente cuadro:



En el campo de la energía eléctrica, esta es aquella que se genera por una fuente en movimiento de los electrones y se transmite a través de cables eléctricos conductores, en casa podemos utilizar algunos objetos eléctricos tales como

- a. Olla-silla-ventanal
  - b. Plato-licuadora-lavamanos
  - c. Nevera-celular-bombilla
  - d. Cobija-azucarera-gafas
- 
6. De acuerdo con el cuadro anterior, los automóviles, buses, motocicletas y vehículos de carga funcionan con energía
    - a. Química
    - b. Solar
    - c. Atómica
    - d. Eólica
- 
7. Observando el cuadro, es posible definir la energía eólica como
    - a. La originada por materiales inflamables como el carbón
    - b. La producida por el choque de los átomos
    - c. La producida por la explosión de las estrellas
    - d. La energía generada por la fuerza del viento

Lee el siguiente texto que se presenta a continuación y responde las preguntas 8,9 y 10.

### **Biodiversidad**

A grandes rasgos se han registrado en el páramo de Santurbán 293 especies de fauna, 457 variedades de plantas, 42 especies de aves, 39 de mamíferos y 26 lagunas. El clima del páramo suele oscilar entre frío a extremadamente frío, con moderadas a abundantes precipitaciones. Acá se presentan temperaturas mínimas por debajo de 0°C y máximas que superan los 35°C. En el Páramo de Santurbán se ven especies en vía de extinción como el chirriador, el pato zambullidor, el pato de páramo, el curí y el venado de páramo. El páramo de Santurbán no sería nada sin su flora, ya que prácticamente depende de ella. Este lugar es muy rico en musgos, y estos se extienden por todo el lugar.

Asimismo, es destacable el papel de la vegetación en la captura de gas carbónico, la producción de oxígeno y la regulación de la temperatura local. Los frailejones son esenciales para esto, además del establecimiento de las cadenas tróficas y como fuente de alimento y albergue de la fauna silvestre. Como si fuera poco, la vegetación acá cumple un rol en la formación y protección del suelo. La razón es que, al reducir el efecto del viento, permite que el agua en el suelo transcurra más lentamente, reduciendo así el daño del suelo.

8. El clima del páramo es principalmente
    - a. Frío con lluvias
    - b. Frío y muy seco
    - c. Caliente con abundantes lluvias
    - d. Caliente y muy seco
- 
9. Los frailejones son plantas que ayudan a
    - a. Establecer y mantener las cadenas tróficas
    - b. Atrapar insectos
    - c. Desechar la lluvia que cae
    - d. Subir la temperatura local

10. La razón por la que las plantas protegen el suelo de la erosión es porque
- Retienen por más tiempo el agua en las raíces y en el suelo para que no se pierda tan fácilmente
  - Absorben la luz del sol
  - Producen agua todo el tiempo
  - Resecan el suelo para que no se inunde

Lee con atención la siguiente lectura

### Consecuencias de la minería en el Páramo de Santurbán



Principalmente, se podría generar contaminación en los ríos que surten de agua a 68 municipios del país. Aunque Minesa confirma que no va a usar ni mercurio ni cianuro para hacer sus mezclas en el bosque, además en la roca de Santurbán no sólo hay oro, plata y cobre; también hay metales pasados. Según el estudio de Minesa, los sobrantes de la mina, que van al fondo del depósito, pueden presentar "contenidos perjudiciales" de metales tóxicos como Hierro, Arsénico, Cadmio, Bismuto y Antimonio. Los desechos contaminantes, además de los anteriores, también podrían llevar Plomo, Molibdeno y Uranio; además de presentar acidez, contienen elevaciones de Arsénico, Cadmio, Cobre, Hierro, Níquel y Zinc que podrían caer sobre nuestros ríos ya sea por la filtración que lleguen a las aguas subterráneas o por las fugas de las paredes de los túneles que serán vertidos al río Suratá.

11. Los minerales contaminantes que se usarían en la explotación minera serían
- Hierro, Arsénico, Cadmio, Bismuto y Antimonio
  - Hierro, cobre, hidrógeno, oxígeno, calcio
  - Hierro, cobre, potasio, magnesio, yodo
  - Hierro, arsénico, carbono, neón
12. El metal que se pretende explotar y sacar de las minas es principalmente
- Cobre
  - Hierro
  - Arsénico
  - Oro
13. Unos de los metales contaminantes en la explotación minera son Plomo, Molibdeno y Uranio, los símbolos químicos de estos elementos en la tabla periódica son
- Pb-Mo-U
  - Pb-Mb-Ur
  - P-M-U
  - Pm-Mg-Un
14. El oro que se extrae del interior de los bosques y páramos, ecosistemas naturales, se encuentra en estado
- Líquido
  - Sólido
  - Gaseoso
  - Plasma

15. Los metales pesados y sustancias tóxicas se filtran por las paredes de túneles creados para sacar el oro del páramo, llegando hasta
- a. Las montañas
  - b. Las aves
  - c. Los ríos
  - d. Las nubes

Contesta las preguntas 16 a la 20 teniendo en cuenta la interpretación de la lectura

### LA ENERGÍA

La energía es la propiedad o capacidad que tienen los cuerpos y sustancias para producir transformaciones a su alrededor. Durante las transformaciones la energía se intercambia mediante dos mecanismos: en forma de trabajo o en forma de calor. En definitiva, la energía es la capacidad de realizar cambios o trabajo, otra cosa diferente es el trabajo. El movimiento provocado por esa energía sería el trabajo. Lógicamente para producir trabajo necesitamos tener energía.

No se debe confundir las fuentes de energía con los tipos de energía, los tipos de energía son por ejemplo la energía cinética y potencial, nuclear, solar, eléctrica, mecánica, eólica, etc. Las fuentes de energía serían el petróleo, el carbón, el uranio, el sol, los volcanes, los rayos, el viento, el gas natural etc. La energía térmica o calorífica es la energía que se intercambia entre dos cuerpos con diferentes temperaturas, por ello el calor es una forma de energía que se transfiere de unos cuerpos a otros como consecuencia de la diferencia de temperatura existentes entre ellos.

Esta energía fluye siempre desde el cuerpo caliente al frío, hasta que ambos alcancen la misma temperatura, en ese momento cesa el flujo de calor de un cuerpo a otro, alcanzando lo que se llama equilibrio térmico.

Otro tipo de energía es la llamada energía potencial elástica, que es aquella que tienen los muelles o resortes cuando están comprimidos, si liberamos el muelle realizará un trabajo empujando al cuerpo, lo que quiere decir que poseía energía, energía potencial elástica. La energía eléctrica es la que tiene una carga eléctrica cuando la situamos dentro de un campo eléctrico. Esta energía dependerá de la posición de la carga dentro del campo, por eso también es energía potencial.

16. Se podría decir que es la fuente de energía más usada en los hogares para cocinar los alimentos ya que su costo es poco elevado, sus instalaciones son seguras y llega a un gran porcentaje de la población en Colombia
- a. Energía química
  - b. Gas natural
  - c. Gasolina
  - d. Gas neón
17. La energía se transforma constantemente en la naturaleza, puede cambiar, moverse por los cuerpos o perderse en forma de calor, de acuerdo con estas transformaciones la gasolina como fuente energética se transforma de
- a. Energía química a energía calórica
  - b. Energía eléctrica a energía lumínica
  - c. Energía cinética a energía calórica
  - d. Energía elástica a energía química

18. Se le denomina \_\_\_\_\_ a la capacidad que tienen los cuerpos que se encuentran a diferente temperatura de transferirse calor entre ellos cuando son mezclados hasta alcanzar la misma temperatura
- Equilibrio térmico
  - Campo eléctrico
  - Resortes
  - Empuje
19. Cuando un resorte es comprimido hasta su máxima capacidad y de repente es soltado, éste será capaz de liberar toda la \_\_\_\_\_ acumulada, de igual forma que una batería que está cargada con energía \_\_\_\_\_ al conectarse por sus dos polos será capaz de transmitir su voltaje a cuerpos como motores, bombillas, turbinas, e.tc.
- lumínica – eléctrica
  - Elasticidad – lumínica
  - Cinética – eléctrica
  - Energía – eléctrica
20. Fuente de energía presente en la naturaleza que requiere de un largo periodo de formación geológica, ha sido protagonista de diversas transformaciones sobre la superficie de la Tierra
- Relámpagos o rayos
  - Nubes
  - Volcanes
  - Temblores o sismos

DESARROLLA	Desarrolla la prueba tipo saber, completa la hoja de respuestas
ENTREGA	<p>PUEDES DIBUJAR EN TU CUADERNO, MUY CLARA Y ORDENADA, LA HOJA DE RESPUESTAS O TOMAR UNA FOTOCOPIA DE LA QUE AQUÍ APARECE.</p> <p><b>NOTA: NO SE ACEPTAN DOBLES RESPUESTAS O TACHONES O ENMENDADURAS EN LA HOJA DE RESPUESTAS.</b></p>

HOJA DE RESPUESTAS

NOMBRE: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**RELLENA COMPLETAMENTE EL ÓVALO**

- 1- (A) (B) (C) (D)
- 2- (A) (B) (C) (D)
- 3- (A) (B) (C) (D)
- 4- (A) (B) (C) (D)
- 5- (A) (B) (C) (D)
- 6- (A) (B) (C) (D)
- 7- (A) (B) (C) (D)
- 8- (A) (B) (C) (D)
- 9- (A) (B) (C) (D)
- 10- (A) (B) (C) (D)
- 11- (A) (B) (C) (D)
- 12- (A) (B) (C) (D)
- 13- (A) (B) (C) (D)
- 14- (A) (B) (C) (D)
- 15- (A) (B) (C) (D)
- 16- (A) (B) (C) (D)
- 17- (A) (B) (C) (D)
- 18- (A) (B) (C) (D)
- 19- (A) (B) (C) (D)
- 20- (A) (B) (C) (D)

**INSTRUCCIONES:** Contesta llenando completamente el óvalo que tenga la respuesta correcta. Lee muy bien la pregunta antes de contestar y realiza las operaciones que correspondan.



**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA****FECHA: JUEVES 5 DE NOVIEMBRE DE 2020**

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
Diana Romero	501-502	Mañana	dmromerol@educacionbogota.edu.co	3112782613
Adriana Ospina	501-502	Tarde	aomarin@educacionbogota.edu.co	3016475343

**¡PON A PRUEBA TUS APRENDIZAJES!**

<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe</li> <li>2. Formula su opinión sobre un tema de forma fundamentada y respetuosa.</li> </ol>			
<b>TEMA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Géneros literarios: líricos, narrativos y dramáticos</li> <li>2. Textos argumentativos</li> </ol>			
<b>INFÓRMATE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lee y analiza la información de cada pregunta</li> <li>2. Revisa las cuatro opciones que se brindan</li> <li>3. Escoge la respuesta correcta para cada pregunta</li> <li>4. Ubica la tabla de respuestas y rellena el círculo de la letra que escogiste.</li> <li>5. Realiza el mismo procedimiento con cada una de las preguntas</li> </ol>			
<b>DESARROLLA</b>	<p><b>Lee la siguiente información y contesta las preguntas de la 1 a la 5</b></p> <p style="text-align: center;"><b>EL MUNDO DE LOS TEXTOS</b></p> <p>Desde el inicio de la humanidad, ha existido la necesidad de comunicar y el ser humano buscó y consiguió la forma de hacerlo a través de los textos. Sin embargo, con el pasar del tiempo, se fue comprendiendo que todos los textos no podían ser iguales porque no todos cumplían la misma función. De esta manera, la comunicación fue evolucionando y las clases de textos se fueron ampliando y agrupando según el propósito que priorizaba el autor.</p> <p>Es por esto que, el escritor al ser quién construye los textos, debe tener claridad frente al fin que desea alcanzar con el texto que planifica, textualiza, revisa y publica, pues, no todos los textos son creados con el mismo objetivo.</p> <p>Frente a lo anterior, no es lo mismo construir o leer un texto literario que uno no literario. Por su parte los textos literarios en medio de sus líneas reflejan el uso de lenguaje poético y altamente estético, en dónde se mezcla lo real con lo imaginario, de tal manera que se destacan sentimientos y pensamientos propios del autor, por medio del juego de palabras que tienen como función recrear mundos imaginarios o fantásticos para así, entretener al lector y poner a prueba su imaginación en medio de figuras literarias y expresiones subjetivas.</p> <p>Mientras tanto, los textos no literarios, se encargan de ser precisos con su función, ya sea informar, instruir, argumentar o exponer. En medio de su creación, se requiere el uso de lenguaje sencillo y cotidiano para transmitir mensajes directos al lector de manera que no se presten para motivar la imaginación del lector.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>TIPO DE TEXTO</td> <td>TEXTOS LITERARIOS</td> <td>TEXTOS NO LITERARIOS</td> </tr> </table>	TIPO DE TEXTO	TEXTOS LITERARIOS	TEXTOS NO LITERARIOS
TIPO DE TEXTO	TEXTOS LITERARIOS	TEXTOS NO LITERARIOS		

<b>CARÁCTERÍSTICAS</b>	Su función principal es recrear mundos imaginarios.	Su función principal es transmitir información, divulgar conocimiento, establecer norma o hacer publicidad,
	Motiva la imaginación del lector.	Motiva acciones como: informar, comunicar, transmitir o explicar una información.
	Transmite sensaciones, emociones, sentimientos, ideas y pensamientos al lector.	Transmite información verídica y real.
	Juega con el lenguaje y hace uso de figuras literarias para brindar mayor valor estético al texto.	Se crean haciendo uso de palabras cotidianas o habituales.

1. A partir del fragmento “...con el pasar del tiempo, se fue comprendiendo que **todos los textos no podían ser iguales porque no todos cumplen la misma función...**” se puede inferir que
  - a. Todos los textos se consideran de la misma clase
  - b. Todos los textos tienen la misma función
  - c. Los textos se clasificaron según la función con que eran creados
  - d. Todas las anteriores
  
2. **A partir del texto anterior se puede concluir que**
  - a. Los textos literarios son creados para motivar el uso de figuras literarias
  - b. Los textos literarios son creados para motivar la imaginación
  - c. Los textos literarios permiten emplear lenguaje poético
  - d. Todas las anteriores
  
3. **Según el texto anterior, un ejemplo de texto no literario puede ser**
  - a. Declamar poemas y cantar canciones
  - b. Exponer un tema
  - c. Crear cuentos
  - d. Narrar mitos y leyendas
  
4. **Teniendo en cuenta “El mundo de los textos”, los textos no literarios**
  - a. Informan, dan instrucciones, exponen o argumentan sobre un tema
  - b. Permiten recrear la imaginación del lector
  - c. Usan el lenguaje poético
  - d. Todas las anteriores
  
5. **La diferencia entre un texto literario y un texto no literario es**
  - a. El texto literario es fantástico y el no literario es irreal
  - b. El texto literario usa lo real y el texto no literario refleja acciones fantásticas
  - c. El texto literario mezcla lo real con lo imaginario y el texto no literario se usa en contextos reales
  - d. Todas las anteriores

Vamos a seguir avanzando en el reconocimiento y la diferenciación de los textos literarios y no literarios, teniendo en cuenta la información proporcionada hasta el momento.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas número 6 y 7

6. El texto “Los faroleros” se puede considerar un texto

**Los faroleros**  
(Adaptación)

Ya en la Tierra, el principito viajó por muchos lugares, entre ellos Pamplona, un pueblo del norte de Colombia, donde las luces amarillas de decenas de faroles se confundían con una espesa niebla que cubría toda la población, debido al clima frío que reinaba en la región.

Estaba distraído observando este hermoso espectáculo nocturno, cuando un anciano farolero se le acercó y, entonces, conversaron mucho sobre faroles y faroleros.

Fue así como el principito aprendió que, cuando no se había descubierto la electricidad, había cuatrocientos sesenta y dos mil quinientos once faroleros que, vistos desde lejos, hacían un efecto espléndido; primero era el turno de los de Australia, quienes encendían sus faroles y se iban a dormir; entonces arrancaban los de China y Liberia, luego los de Rusia y las Indias, después los de África y Europa y, por último, los de América; nunca se equivocaron de turno, era un espectáculo maravilloso.

Antoine de Saint-Exupéry. *El principito.*



- Literario porque permite ver el punto de vista del autor sobre un tema en específico mezclando la realidad con la ficción
- No literario porque permite ver el punto de vista del autor sobre un tema en específico mezclando la realidad con la ficción
- Literario porque es un texto que se puede encontrar en varios lugares de la ciudad, brindando información relevante para la sociedad
- No literario porque es un texto que se puede encontrar en varios lugares de la ciudad, brindando información relevante para la sociedad

7. Dentro de los géneros literarios, el texto “Los faroleros” puede ser de tipo

- Lírico
- Dramático
- Narrativo
- Ninguna de las anteriores

Lee el siguiente texto y responde la pregunta número 8 y 9

8. El texto “Fresa-gelatina” se puede considerar un texto

**Fresa-gelatina**

**Ingredientes:**

- Una caja de gelatina de fresa.
- Una taza de agua caliente.
- Una taza de agua fría.
- Diez fresas.

**Preparación:**

1. Lavar las fresas y cortarlas en trocitos.
2. 
3. 
4. Agregar la taza de agua fría y las fresas en trocitos.
5. 
6. Ponerla en el refrigerador por dos horas.

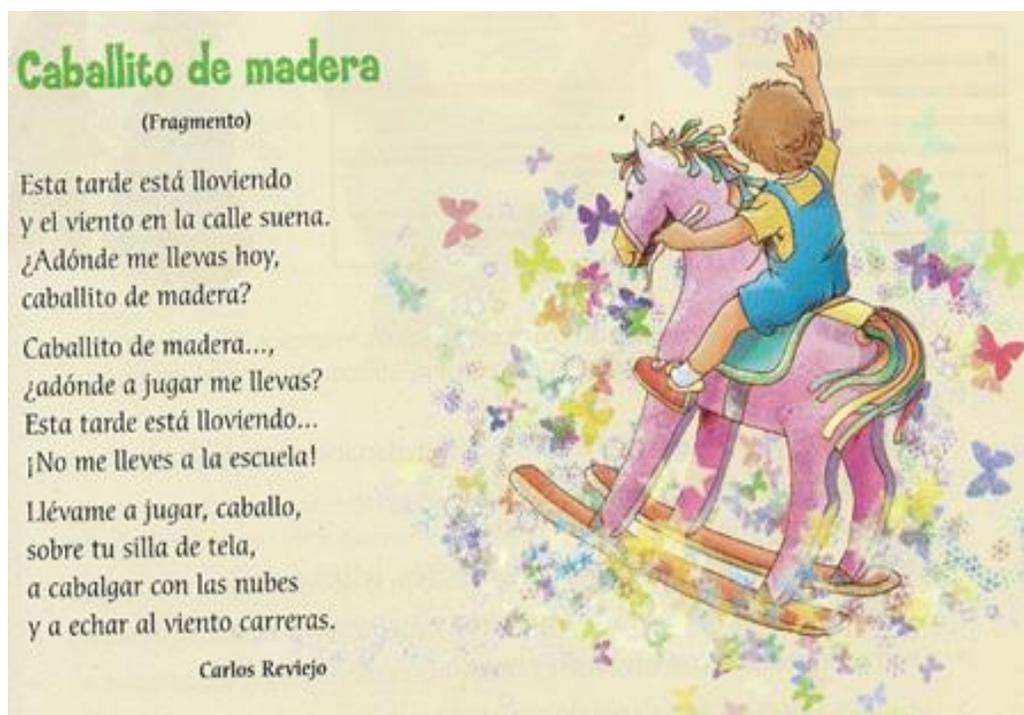


- a. Literario porque permite ver el punto de vista del autor sobre un tema en específico mezclando la realidad con la ficción
- b. No literario porque permite ver el punto de vista del autor sobre un tema en específico mezclando la realidad con la ficción
- c. Literario porque es un texto que se puede encontrar en varios lugares de la ciudad, brindando información relevante para la sociedad
- d. No literario porque es un texto de uso real que brinda indicaciones sobre la elaboración de un producto

**9. El texto “Fresa-gelatina” pertenece al texto**

- a. Informativo
- b. Instructivo
- c. Narrativo
- d. Argumentativo

**Lee el siguiente texto y responde la pregunta número 10 y 11**



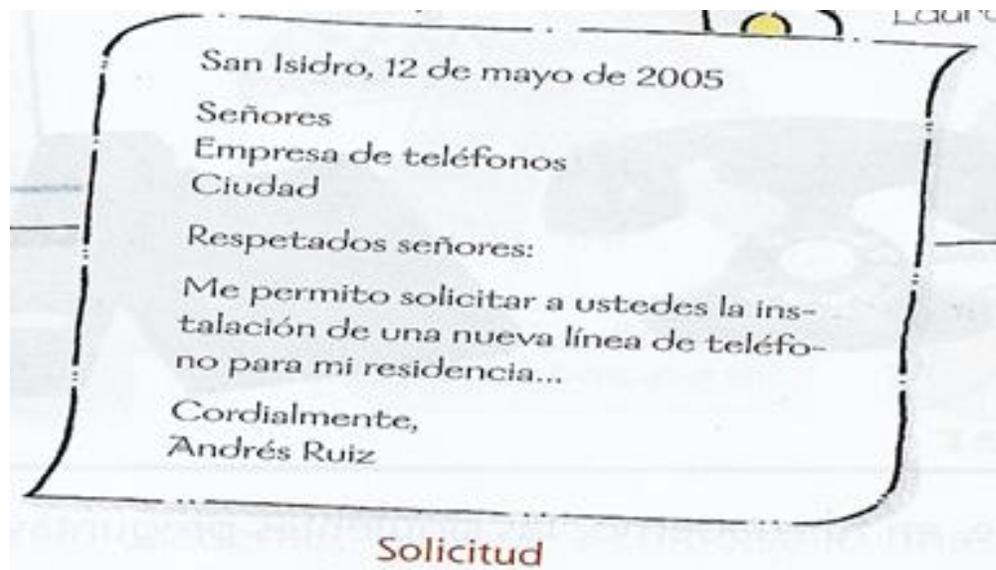
**10. El texto “Caballito de madera” hace parte del género**

- a. Narrativo porque cuenta la historia de un niño que monta su caballito de madera
- b. Dramático porque es un fragmento de una obra de teatro sobre un caballito de madera
- c. Lírico porque es un conjunto de estrofas que expresan los sentimientos y emociones del autor frente al caballito de madera
- d. Todas las anteriores

**11. El texto “Caballito de madera” está escrito en**

- a. Prosa
- b. Mayúscula
- c. Cursiva
- d. Verso

Lee el siguiente texto y responde la pregunta número 12 y 13



12. El texto anterior "solicitud" se puede considerar un texto

- a. Literario porque permite ver el punto de vista del autor sobre un tema en específico mezclando la realidad con la ficción
- b. No literario porque permite la comunicación entre dos personas en una situación real
- c. Literario porque es un texto que se puede encontrar en varios lugares de la ciudad, brindando información relevante para la sociedad
- d. No literario porque es un texto que surge de la imaginación del ser humano

13. La solicitud anterior puede incluirse como texto

- a. Informativo
- b. Narrativo
- c. Dramático
- d. Argumentativo

Lee el siguiente texto y responde la pregunta número 14 y 15

(Exterior del circo, en la noche.)

**Parmenio:** —¿Quién anda ahí?

**Asdrúbal:** —Soy yo. ¿Me harías un favor? Ven párate aquí y cierra los ojos. (Lo coloca de espaldas a un árbol.)

**Parmenio:** —¿Sólo eso? ¿Y no puedo abrir los ojos?

**Asdrúbal:** —No, señor. (Saca doce cuchillos.) ¡Quieto, no te muevas! (Los lanza.) Listo, abre tus ojos.

**Parmenio:** (Observa los cuchillos en el árbol.) —¿Qué hiciste? (Se desmaya.)

**Asdrúbal:** (Al público, sacando un frasco.) —¡Ay, qué pena! Yo sólo quería probar el espectáculo de los cuchillos. ¿Qué susceptible, no? (Señalando el frasco.) Y yo que iba a regalarle estas pastillas para los nervios, ¡pobrecillo!



14. El texto anterior se puede considerar como

- a. Literario porque da lugar al uso de la imaginación del lector a partir del texto creado por el autor.
- b. No literario porque permite la comunicación entre dos personas en una situación real
- c. Literario porque es un texto que se puede encontrar en varios lugares de la ciudad, brindando información relevante para la sociedad
- d. No literario porque es un texto que surge de la imaginación del ser humano

**15. El texto en dónde participan Parmenio y Asdrúbal puede incluirse como texto**

- a. Informativo
- b. Narrativo
- c. Dramático
- d. Argumentativo

**Lee el siguiente texto y responde la pregunta número 16 y 17**

### Espectáculos poco educativos

Desde hace cientos de años, el hombre ha reconocido en los animales dones y facultades especiales. Estas facultades han despertado nuestro asombro; por tal razón, se crearon espectáculos cuyo centro de atracción son los animales.

El circo, actualmente, continúa utilizando animales para sus números, pero por fortuna la realización de estos actos no presenta mayores riesgos para sus vidas. A diferencia del circo, las corridas de toros en plazas, donde el espectáculo es el toreo y, luego, la muerte del animal, son una muestra del irrespeto por la vida y de la falta de amor por los animales.

Muchas personas opinan que el toreo no es la tortura de un animal sino una batalla entre un hombre y un toro, en la que el torero también está arriesgando su vida.

Así pensemos que lo anterior es cierto, asistir a un espectáculo en el cual el centro de atracción es una lucha a muerte, en nuestra opinión, no es nada educativo para nuestros niños y niñas, si tenemos en cuenta la importancia de cultivar en ellos el respeto por la vida y la preocupación por la conservación de las especies.

Las antiguas tradiciones de los pueblos también deben conservarse, pero aquellas que vayan en contra de la dignidad, el respeto y la vida misma deben eliminarse, para que otras nuevas costumbres ocupen su lugar.

Néstor González, *Revista Magazin La Ciudad*, Bogotá, mayo de 1995.



**16. El texto anterior se puede considerar como**

- a. Literario porque da lugar al uso de la imaginación del lector a partir del texto creado por el autor.
- b. No literario porque permite dar a conocer el punto de vista de una persona sobre un tema en específico
- c. Literario porque es un texto que se puede encontrar en varios lugares de la ciudad, brindando información relevante para la sociedad
- d. No literario porque es un texto que surge del mundo ficticio del autor

**17. El texto “Espectáculos poco educativos” puede incluirse como texto**

- a. Lírico
- b. Narrativo
- c. Dramático
- d. Argumentativo

Teniendo en cuenta el siguiente texto y responde la pregunta número 18, 19 y 20.

**Una sorpresa**

**Primera escena**  
Papagino: —¡Señor director, señor director!  
Director: —¿Qué pasa? ¿Por qué no me dejas dormir, Papagino?  
Papagino: —Señor director, todos los animales se pusieron de acuerdo y no me permiten encerrarlos en sus jaulas-cama.  
Director: —¿Cómo? Espérame ya voy.

**Segunda escena**  
(Todos los animales están en sus jaulas.)  
Director: —¿Qué es esto, una broma?  
Papagino: —Pero, señor director, le juro que todos estaban afuera y, además, ¿quién cerró sus jaulas?  
Director: —¡Tonto! No te despidió porque... bueno, no sé por qué.  
(Sale furioso y tras de él Papagino.)  
Papagino: —Señor director, señor director, ¡créame!  
Director: (Dándose la vuelta, muy molesto.) —¡Jovencito, ya... no... quiero... oírlo... más! (Continúa caminando.)  
Papagino: —Sí, señor, disculpe. (Se devuelve hacia las jaulas y ve a todos los animales fuera. Corre de un lado a otro y comienza a gritar.) ¡Señor director, señor director!  
(De pronto, todos los animales rugen, ladran, relinchan, etc. Papagino corre hacia el camión del director y, de pronto, se detiene asombrado. Los artistas y el director se encuentran frente a él, cantando.)  
Todos: —¡Feliz cumpleaños, Papagino.  
Papagino: (Al público.) —¿Para matarlos, no?



**18. Para construir el texto “Una sorpresa” el autor realiza en primera instancia**

- a. La revisión porque tiene que revisar lo que escribió
- b. La textualización porque debe escribir lo que considera necesario
- c. La planificación porque debe tener en cuenta el propósito del texto, organizar las ideas que quiere transmitir y tener en cuenta el tipo de texto que desea construir
- d. Todas de las anteriores

**19. La textualización de “Una sorpresa” se refiere a**

- a. Plasmar las ideas que se organizaron anteriormente, utilizando los conectores más pertinentes
- b. La organización de las ideas en un esquema
- c. El análisis de las ideas y la ortografía
- d. Ninguna de las anteriores

**20. El momento de la revisión del texto “Una sorpresa” tiene que ver con**

- a. Plasmar las ideas que se organizaron anteriormente, utilizando los conectores más pertinentes
- b. La organización de las ideas en un esquema
- c. El análisis de las ideas y su desarrollo dentro del texto, así como la ortografía
- d. Ninguna de las anteriores

**ENTREGA**

- La prueba tipo saber, completamente desarrollada en la hoja de respuestas

- Envía una foto clara y nítida de la hoja de respuestas a tu profesora de español, NO es necesario enviar foto de las preguntas de la prueba.

- Puedes dibujar la hoja de respuestas en tu cuaderno, muy clara y ordenada o tomar una fotocopia de la que aquí aparece.

**NOTA: NO SE ACEPTAN DOBLES RESPUESTAS, TACHONES O ENMENDADURAS EN LA HOJA DE RESPUESTAS.**

### HOJA DE RESPUESTAS

NOMBRE: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

#### RELLENA COMPLETAMENTE EL ÓVALO

- 1- (A) (B) (C) (D)
- 2- (A) (B) (C) (D)
- 3- (A) (B) (C) (D)
- 4- (A) (B) (C) (D)
- 5- (A) (B) (C) (D)
- 6- (A) (B) (C) (D)
- 7- (A) (B) (C) (D)
- 8- (A) (B) (C) (D)
- 9- (A) (B) (C) (D)
- 10- (A) (B) (C) (D)
- 11- (A) (B) (C) (D)
- 12- (A) (B) (C) (D)
- 13- (A) (B) (C) (D)
- 14- (A) (B) (C) (D)
- 15- (A) (B) (C) (D)
- 16- (A) (B) (C) (D)
- 17- (A) (B) (C) (D)
- 18- (A) (B) (C) (D)
- 19- (A) (B) (C) (D)
- 20- (A) (B) (C) (D)

**INSTRUCCIONES:** Contesta llenando completamente el óvalo que tenga la respuesta correcta. Lee muy bien la pregunta antes de contestar y realiza las operaciones que correspondan.



**ASIGNATURA: MATEMÁTICAS**

**FECHA: VIERNES 6 DE NOVIEMBRE DE 2020**

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
LUIS CARLOS RANGEL CONSUEGRA	501 - 502	TARDE	<a href="mailto:Lcrangelc@educacionbogota.edu.co">Lcrangelc@educacionbogota.edu.co</a> luisrangel1010@hotmail.com.co	3163613359
NOHORA ISABEL BELTRAN MENDOZA	501 - 502	MAÑANA	<a href="mailto:nohora.beltran185@educacionbogoita.edu.co">nohora.beltran185@educacionbogoita.edu.co</a>	3112240333

INDICADOR DE LOGRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>☺ Identifica las relaciones de tendencia central (media, moda y media aritmética) que permiten analizar datos estadísticos.</li> <li>☺ Comprende situaciones donde interviene el azar, determina la expresión fraccionaria de ocurrencia de un suceso y predice posibles resultados justificando sus respuestas</li> </ul>										
TEMAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estadística</li> <li>• Tendencia central. (Moda, mediana, media.)</li> <li>• Probabilidad estadística.</li> <li>• Área de una figura geométrica.</li> </ul>										
DESARROLLA	<p align="center"><b>PRUEBA SABER</b></p> <div style="text-align: center;">  <p>Lee atentamente cada una de las preguntas y no olvides revisar tus guías 8 y 9.</p> </div> <p align="center"><b>RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 Y 2 CON BASE EN EL ENUNCIADO</b></p> <p>En la siguiente tabla se registró la información de una encuesta realizada en el grado quinto, donde cada estudiante seleccionó un sabor de helado de su preferencia.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>SABORES</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Arequipe</td> <td>▲ ▲ ▲</td> </tr> <tr> <td>Chocolate</td> <td>▲ ▲ ▲ ▲</td> </tr> <tr> <td>Vainilla</td> <td>▲ ▲</td> </tr> <tr> <td>Ron con pasas</td> <td>▲ ▲</td> </tr> </tbody> </table> <p style="margin-left: 200px;">Cada triángulo como este ▲ representa 3 estudiantes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Según los datos de la tabla de frecuencias, el sabor de helado que prefiere la mayoría de estudiantes es:             <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Chocolate</li> <li>B. Vainilla</li> <li>C. Arequipe</li> <li>D. Ron con pasas.</li> </ul> </li> </ol>	SABORES		Arequipe	▲ ▲ ▲	Chocolate	▲ ▲ ▲ ▲	Vainilla	▲ ▲	Ron con pasas	▲ ▲
SABORES											
Arequipe	▲ ▲ ▲										
Chocolate	▲ ▲ ▲ ▲										
Vainilla	▲ ▲										
Ron con pasas	▲ ▲										

2. Según la información dada en la tabla de frecuencia, ¿Cuántos estudiantes en total respondieron la encuesta?

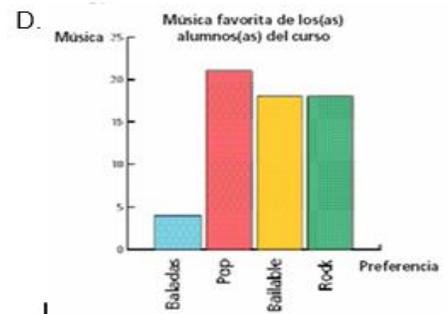
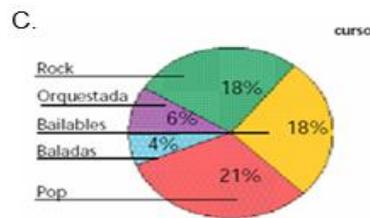
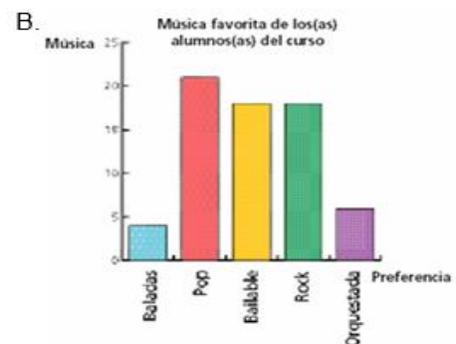
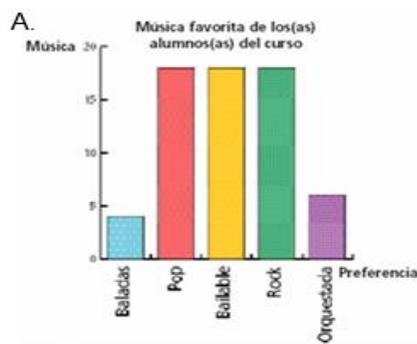
- A. 9 estudiantes
- B. 12 estudiantes
- C. 36 estudiantes
- D. 48 estudiantes.

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 3,4, 5 ,6 TENIENDO EN CUENTA LA SIGUIENTE TABLA DE FRECUENCIA**

3. ¿Qué tipo de gráfico representa la información de la tabla?

**Música favorita de los alumnos(as) del curso**

Música	Preferencia
Baladas	4
Pop	21
Bailable	18
Rock	18
Orquestada	6



4. ¿cuál es la moda según los datos de la tabla de frecuencia sobre la música favorita de los estudiantes del curso?

**MODA: ES EL VALOR DE LA VARIABLE QUE TIENE MAYOR FRECUENCIA ABSOLUTA**

- A. Bailable 18
- B. Pop 21
- C. Rock 18
- D. Baladas 4.

5. La media aritmética o promedio es:

$$18+21+18+4+6 = \text{-----} =$$

- A. 12,9
- B. 14,2
- C. 13,4
- D. 11

6. Teniendo en cuenta la tabla de frecuencia anterior responde ¿Cuál es la mediana?

**4, 6 , 18, 18, 21.**

- A. 18
- B. 4
- C. 6
- D. 21

7. ¿Cuál de las siguientes es una variable cualitativa?

- A. Número de comidas al día.
- B. Marcas de calzado.
- C. Número de calzado.
- D. Cantidad de niños en una sala de clases.

- Lee y luego responde las preguntas 8, 9, 10 y 11.

***En una encuesta se obtuvo la siguiente información en relación a la cantidad de hermanos que tiene cada niño de un curso.***

**Número de hermanos de algunos niños del curso**

Cantidad de hermanos	Frecuencia absoluta	Frecuencia absoluta acumulada
0	4	4
1	6	10
2	7	17
3	3	20

8. ¿Cuántos niños fueron encuestados?

- A. 4
- B. 20
- C. 10
- D. 17

9. ¿Cuántos niños tienen dos hermanos?

- A. 6
- B. 7
- C. 10
- D. 17

10. ¿Cuántos niños tienen al menos dos hermanos?

- A. 6
- B. 13
- C. 10
- D. 17

11. ¿Cuántos niños tienen tres hermanos?

- A. 3
- B. 6
- C. 10
- D. 17

12. Valor que se obtiene sumando todas las unidades y se divide por la cantidad de unidades.

- A. La Moda.
- B. La media Aritmética.
- C. La Mediana
- D. La Variable.

13. Cuando no estamos seguros del resultado de un evento, podemos hablar de la \_\_\_\_\_ de ciertos resultados: qué tan común es que ocurran. Este concepto e imagen hace referencia a:

Aprende.

Ramón quiere colorear su dibujo con color verde.



Es **seguro** que Ramón coloreará su dibujo con verde.

Es **imposible** que Ramón coloree su dibujo con verde.

Es **posible** que Ramón coloree su dibujo con verde.

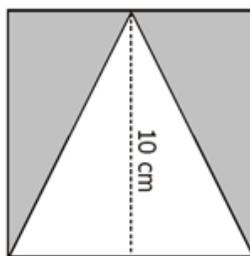
- A. Evento.
- B. Probabilidad.
- C. Moda.
- D. Variable cualitativa.

14. El valor que se encuentra en la mitad de la distribución es:

- A. Promedio.
- B. Mediana.
- C. Moda.
- D. Media aritmética.

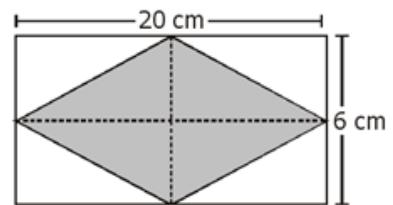
15. Calcular las áreas de las figuras sombreadas A y B.

a)



mide \_\_\_ cm<sup>2</sup>

b)



mide \_\_\_ cm<sup>2</sup>

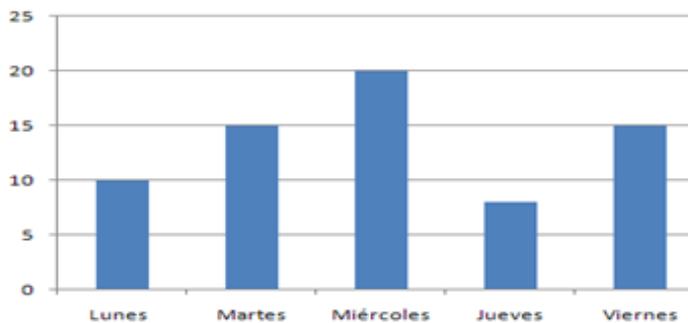
- A. 50cm cuadrados y 60cm cuadrados.
- B. 40cm cúbicos y 20cm cúbicos.
- C. 10cm y 15 cm.
- D. 100 M, 120 M.

16. Es una herramienta que permite ordenar los datos de manera que se presenten numéricamente las características de la distribución de un conjunto de datos.

- A. Estadística.
- B. Tabla de frecuencias.
- C. Muestra.
- D. Variable cualitativa.

**Lee y luego responde las preguntas 17, 18, 19, 20**

- Los niños y niñas de quinto grado durante la semana recogieron envases de jugo reciclables. La información la registraron en la siguiente gráfica de barras.



17. El día en que se recogió la **MENOR** cantidad de envases fue:

- A. Lunes
- B. Miércoles
- C. Jueves
- D. Viernes.

18. Cuál de las siguientes tablas registra la información dada en el gráfico de barras.

DIA	NUMERO DE ENVASES
Lunes	10
Martes	15
Miércoles	20
Jueves	8
Viernes	15

DIA	NUMERO DE ENVASES
Lunes	2
Martes	3
Miércoles	20
Jueves	8
Viernes	3

DIA	NUMERO DE ENVASES
Lunes	10
Martes	11
Miércoles	20
Jueves	10
Viernes	11

DIA	NUMERO DE ENVASES
Lunes	2
Martes	3
Miércoles	4
Jueves	1
Viernes	3

19. El día que los niños y niñas de quinto recogieron **MÁS** envases fue:

- A. Viernes.
- B. Miércoles.
- C. Martes.
- D. Lunes.

20. Cuál es el total de envases recogidos por los niños y niñas del grado quinto.

- A. 68 envases.
- B. 78envases.
- C. 58 envases.
- D. 48 envases.

ENTREGA

Desarrolla la prueba tipo saber, completa la hoja de respuestas

Envía una foto clara y nítida de la hoja de respuestas a tu profesora, **NO es necesario enviar foto de las preguntas de la prueba.**

PUEDES DIBUJAR EN TU CUADERNO, MUY CLARA Y ORDENADA, LA HOJA DE RESPUESTAS O TOMAR UNA FOTOCOPIA DE LA QUE AQUÍ APARECE.

**NOTA: NO SE ACEPTAN DOBLES RESPUESTAS O TACHONES O ENMENDADURAS EN LA HOJA DE RESPUESTAS.**

HOJA DE RESPUESTAS

NOMBRE: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

RELLENA COMPLETAMENTE EL ÓVALO

- 1- (A) (B) (C) (D)
- 2- (A) (B) (C) (D)
- 3- (A) (B) (C) (D)
- 4- (A) (B) (C) (D)
- 5- (A) (B) (C) (D)
- 6- (A) (B) (C) (D)
- 7- (A) (B) (C) (D)
- 8- (A) (B) (C) (D)
- 9- (A) (B) (C) (D)
- 10- (A) (B) (C) (D)
- 11- (A) (B) (C) (D)
- 12- (A) (B) (C) (D)
- 13- (A) (B) (C) (D)
- 14- (A) (B) (C) (D)
- 15- (A) (B) (C) (D)
- 16- (A) (B) (C) (D)
- 17- (A) (B) (C) (D)
- 18- (A) (B) (C) (D)
- 19- (A) (B) (C) (D)
- 20- (A) (B) (C) (D)

**INSTRUCCIONES:** Contesta llenando completamente el óvalo que tenga la respuesta correcta. Lee muy bien la pregunta antes de contestar y realiza las operaciones que correspondan.



ASIGNATURA: INGLÉS

FECHA: LUNES 9 DE NOVIEMBRE DE 2020

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
Jhon Jairo Acosta Linares	501 - 502	Mañana y tarde	<a href="mailto:jjacostal@educacionbogota.edu.co">jjacostal@educacionbogota.edu.co</a>	3213641624
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Emplea el vocabulario aprendido durante el año para responder pruebas tipo saber con preguntas de selección múltiple.			
<b>TEMA</b>	Prueba Saber de cierre de periodo.			

DESARROLLA

De acuerdo con las imágenes selecciona la opción correcta A, B o C, enciérrala con un círculo.

De acuerdo a la imagen escoge la respuesta correcta.



1.

- A. Dance
- B. Play soccer
- C. Listen to music



2.

- A. Dance
- B. Play soccer
- C. Listen to music



3.

- A. Play soccer
- B. Listen to music
- C. Watch TV

8. What number is this?

**100**

- A. fifty
- B. One hundred
- C. Ninety

9. What number is this?

**13**

- A. thirteen
- B. Sixteen
- C. thirty

10. What number is this?

**45**

- A. forty
- B. forty six
- C. forty five

11. Complete the sentence:



She \_\_\_\_\_ in Bogotá.

- A. Live
- B. Lives

12. Complete the sentence:



4.

- A. Sleep
- B. Eat
- C. Study



5.

- A. Have breakfast
- B. Wake up
- C. Listen to music



6.

- A. Take a shower
- B. Have breakfast
- C. Play soccer



7.

- A. Play soccer
- B. Listen to music
- C. Watch TV



I \_\_\_\_\_ in a bank.

- A. Work
- B. Works

13. Complete the sentence:



SHE \_\_\_\_\_

- A. Is crying
- C. Cry

14. Complete the sentence:



- A. He is waking up
- B. He is sleeping

15. Complete the sentence



- A. She is brushing her teeth
- B. She is having breakfast

Desarrolla la prueba tipo saber, completa la hoja de respuestas

**HOJA DE RESPUESTAS**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**RELLENA COMPLETAMENTE EL ÓVALO**

- 1- (A) (B) (C) (D)
- 2- (A) (B) (C) (D)
- 3- (A) (B) (C) (D)
- 4- (A) (B) (C) (D)
- 5- (A) (B) (C) (D)
- 6- (A) (B) (C) (D)
- 7- (A) (B) (C) (D)
- 8- (A) (B) (C) (D)
- 9- (A) (B) (C) (D)
- 10- (A) (B) (C) (D)
- 11- (A) (B) (C) (D)
- 12- (A) (B) (C) (D)
- 13- (A) (B) (C) (D)
- 14- (A) (B) (C) (D)
- 15- (A) (B) (C) (D)

**INSTRUCCIONES:** Contesta llenando completamente el óvalo que tenga la respuesta correcta. Lee muy bien la pregunta antes de contestar y realiza las operaciones que correspondan.



ENTREGA

Envía una foto clara y nítida de la hoja de respuestas a tu profesor de inglés, NO es necesario enviar foto de las preguntas de la prueba.

PUEDES DIBUJAR EN TU CUADERNO, MUY CLARA Y ORDENADA, LA HOJA DE RESPUESTAS O TOMAR UNA FOTOCOPIA DE LA QUE AQUÍ APARECE.

**NOTA: NO SE ACEPTAN DOBLES RESPUESTAS O TACHONES O ENMENDADURAS EN LA HOJA DE RESPUESTAS.**

**ASIGNATURA: INFORMÁTICA**

**FECHA: MARTES 10 DE NOVIEMBRE DE 2020**

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
Diana Mireya Romero López	501	Mañana	<a href="mailto:dmromerol@educacionbogota.edu.co">dmromerol@educacionbogota.edu.co</a>	3112782613
Rosa Inés Medina	502	Mañana	<a href="mailto:rimerdinad@educacionbogota.edu.co">rimerdinad@educacionbogota.edu.co</a>	3153507407
Linda Rubio	501	Tarde	<a href="mailto:lcrubioc@educacionbogota.edu.co">lcrubioc@educacionbogota.edu.co</a>	3017796275
Adriana Ospina	502	Tarde	<a href="mailto:aomarin@educacionbogota.edu.co">aomarin@educacionbogota.edu.co</a>	3016475343

**ACTIVIDADES**

<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Identifica los riesgos potenciales de la internet y establece su papel como ciber-ciudadano. Identifica aplicaciones web como portales educativos y recursos online para la formación.
<b>TEMA</b>	Ventajas y riesgos en la internet. Aplicaciones web (Portales educativos-recursos online).
<b>INFÓRMATE</b>	Desarrolla la siguiente prueba con preguntas de selección múltiple y única respuesta con el fin de reforzar temas vistos en las guías 8 y 9. (Tercer periodo) 

**LA VIDA HUMANA Y LA TECNOLOGÍA**

Lee y responde las preguntas 1 y 2



Los aspectos positivos y negativos de la tecnología en el mundo se aprecian de forma evidente en la sociedad actual. Por ejemplo, la tecnología brinda facilidad en el acceso a distintas formas de comunicación, pero al mismo tiempo puede generar vulneración de la privacidad como consecuencia de su uso. Desde el primer segundo de existencia, el ser humano ha luchado por innovar con el objetivo de cambiar su entorno para satisfacer cada vez más sus necesidades. En la búsqueda de transformar el mundo surgió la tecnología como una herramienta

para mejorar la calidad de vida del hombre y afrontar los problemas de una manera más eficiente.

1. La tecnología es:
  - a. El conjunto de todas las máquinas que se han creado.
  - b. Todo lo que el ser humano ha creado en respuesta a una necesidad.
  - c. Lo más avanzado.
  - d. Ninguna de las anteriores.

2. El fin principal de la tecnología es:
  - a. Vivir correctamente en sociedad.
  - b. Satisfacer las necesidades del ser humano.
  - c. Adquirir nuevos hábitos que garanticen la evolución de la sociedad.
  - d. La posible solución de problemas a corto, mediano y largo plazo.

## **INTERNET Y GLOBALIZACIÓN**



Sin duda alguna, la aparición de Internet, a mediados de la década de los noventa, generó un antes y un después en el proceso de la globalización, dado que abrió muchas posibilidades. Luego, con la invención del ordenador, la difusión de la información cambió por completo las relaciones comerciales. Posteriormente, con la creación de los teléfonos inteligentes, hubo una evolución con relación a la facilidad en las comunicaciones, alterando la interacción interpersonal. Día tras día hay nuevos inventos que se materializan en dispositivos, herramientas y aplicaciones que ayudan al hombre con sus tareas diarias. Sin embargo, científicos y especialistas aseguran que la tecnología tiene tanto ventajas como desventajas.

3. La internet ha revolucionado el campo de la información y la comunicación en tiempo record, aunque tiene desventajas como:
  - a. Las fuentes de información no son del todo confiables.
  - b. La información es verídica.
  - c. Las fuentes de información y comunicación son confiables.
  - d. La comunicación y la información tienen muchos errores.

4. Un programa de antivirus sirve para:
  - a. Crear virus.
  - b. Hacer que la computadora sea más rápida.
  - c. Detectar y eliminar infecciones maliciosas del PC.
  - d. Ninguna de las anteriores



7. Una de las ventajas de la tecnología en el área de la educación es:
- Mejora la calidad de la educación.
  - Mejora los métodos de enseñanza-aprendizaje.
  - Mejora el acceso a la información.
  - Todas las anteriores

### DEPENDENCIA A LA TECNOLOGÍA



La incorporación de dispositivos electrónicos ha modificado ciertas conductas en el individuo y, por ende, en la sociedad. Actualmente, sociólogos y psicólogos sociales han denunciado el cambio en algunos valores y conductas dentro de las diferentes culturas, debido a la dependencia que generan las personas a los computadores, smartphones y tabletas. Esta situación generó trastornos como la ciberadicción, adicción a redes sociales o a los videojuegos. Además, existen condiciones físicas desfavorables que se han incrementado gracias al uso de la tecnología. Este es el caso del síndrome del túnel carpiano y las lesiones cervicales.

- |  |   |
|--|---|
| <p>8. De acuerdo al texto el uso indiscriminado y sin control de los dispositivos electrónicos causa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Dependencia.</li> <li>Trastornos.</li> <li>Dependencia y trastornos.</li> <li>Ninguna de las anteriores.</li> </ol> | <p>9. El texto habla de una desventaja física que genera el mal uso de la tecnología y es:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Síndrome Turner.</li> <li>Síndrome de Asperger.</li> <li>Síndrome de Tourette.</li> <li>Síndrome del Túnel Carpiano.</li> </ol> |
|--|---|

### Vulneración de la seguridad personal y de la sociedad

**10 CONSEJOS PARA EVITAR SER ENGAÑADOS EN REDES SOCIALES**



- 1 Configurar la privacidad de tu perfil
- 2 No compartas datos sensibles o privados
- 3 No contactes con extraños
- 4 No ofendas a los demás
- 5 Que tus contraseñas sean seguras

- 6 No creas todo lo que lees ni en promociones difíciles de creer
- 7 No te encuentres con alguien a quien creés conocer
- 8 Depurá tu lista de contactos
- 9 No compartas fotografías ni videos íntimos
- 10 No luches por conseguir Likes, fans o contactos



Hay quienes aseguran que navegar en la web implica riesgos. Expertos indican que conectarse a redes wifi abiertas desconocidas significa que cualquiera pudiera acceder a los datos que hayas introducido mientras navegabas. Asimismo, especialistas critican la publicación de fotos en redes sociales arrojando datos de dónde y con quién te encuentras. Estudios afirman que delincuentes revisan las cuentas de sus posibles víctimas para conocer su cotidianidad y abordarlos más fácilmente. Si bien la tecnología trae enormes beneficios, los usuarios deben pensar y reconocer los límites de esta herramienta. A veces por despreocupación, descuido o demasiada confianza se obvian los riesgos que esto incluye.

10. Una conducta **correcta** al utilizar internet y redes sociales es:
- a. Abrir y descargar todos los archivos que me gustan.
  - b. Tener actualizado un antivirus en mi PC.
  - c. Hacer pública toda mi información.
  - d. Aceptar a extraños como amigos.

Envía una foto clara y nítida de la hoja de respuestas a tu profesora, **NO** es necesario enviar foto de las preguntas de la prueba.

PUEDES DIBUJAR EN TU CUADERNO, MUY CLARA Y ORDENADA, LA HOJA DE RESPUESTAS O TOMAR UNA FOTOCOPIA DE LA QUE AQUÍ APARECE.

**NOTA: NO SE ACEPTAN DOBLES RESPUESTAS O TACHONES O ENMENDADURAS EN LA HOJA DE RESPUESTAS.**

**HOJA DE RESPUESTAS**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**RELLENA COMPLETAMENTE EL ÓVALO**

1- (A) (B) (C) (D)

2- (A) (B) (C) (D)

3- (A) (B) (C) (D)

4- (A) (B) (C) (D)

5- (A) (B) (C) (D)

6- (A) (B) (C) (D)

7- (A) (B) (C) (D)

8- (A) (B) (C) (D)

9- (A) (B) (C) (D)

10- (A) (B) (C) (D)

**INSTRUCCIONES:** Contesta llenando completamente el óvalo que tenga la respuesta correcta. Lee muy bien la pregunta antes de contestar y realiza las operaciones que correspondan.



**ENTREGA**

Foto hoja de respuestas.

**ASIGNATURA: ÉTICA Y RELIGIÓN****FECHA: MIERCOLES 11 DE NOVIEMBRE DE 2020**

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
Diana Romero López	501	Mañana	dmromerol@educacionbogota.edu.co	3112782613
Rosa Inés Medina	502	Mañana	rimedinas@educacionbogota.edu.co	3153507407
Linda Rubio	501	Tarde	lcrubioc@educacionbogota.edu.co	3017796275
Adriana Ospina	502	Tarde	aomarin@educacionbogota.edu.co	3016475343

INDICADOR DE LOGRO	Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en el medio escolar
TEMA	Convivencia Tolerancia Aceptación por la diferencia
INFÓRMATE	Desarrolla las preguntas teniendo en cuenta lo aprendido en las guías 9 y 10
DESARROLLA	<p style="text-align: center;">ÉTICA Y RELIGIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La valoración que hacemos de nosotros mismos sobre nuestros pensamientos, sentimientos y las experiencias que tenemos a lo largo de la vida se conoce como <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Amistad</li> <li>b. Autoestima</li> <li>c. Indiferencia</li> <li>d. Apego</li> </ol> </li>   <li>2. El actuar con sencillez, sin segundas intenciones y decir la verdad, contribuyen a que las relaciones con las demás personas se faciliten, para esto debes desarrollar el siguiente valor en tu vida <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Disponer de información</li> <li>b. Relaciones humanas armónicas</li> <li>c. Solidaridad</li> <li>d. Sinceridad</li> </ol> </li>   <li>3. La comunicación es la base para entrar en relación con los demás. Una buena comunicación nos permite <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Crear lazos de amistad</li> <li>b. Crear lazos de enemistad</li> <li>c. Involucrarme en conflictos</li> <li>d. Expresar únicamente mis defectos y sentimientos</li> </ol> </li>   <li>4. Mi compromiso con la vida “una vida vivida para los demás, es una vida verdaderamente feliz y benéfica, Dios ha confiado a los hombres la misión de proteger la vida plena. La vida ya concebida ha de ser salvaguardada con extremos cuidados. No hay libertad verdadera donde no se acoge y ama la vida, y no hay vida plena si no en la libertad. Ambas realidades guardan además una relación, la vocación al amor” Ahora valoremos la vida en todas sus dimensiones, una vida vivida para los demás es: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. una vida verdaderamente feliz y benéfica. Dios ha dado a los hombres la misión de proteger la vida</li> <li>b. Ahora valoremos la vida en todas sus dimensiones</li> <li>c. No hay libertad verdadera donde no se acoge y ama la vida, y no hay vida plena si no en la libertad</li> <li>d. La vida ya concebida ha de ser salvaguardada con extremos cuidados.</li> </ol> </li>   <li>5. En una ciudad de América, Carlos y Jaime son compañeros de grupo, en cierta ocasión fueron elegidos para hacer una exposición sobre un tema de ciencias, Jaime era un niño inteligente, despierto, le gustaba la lectura y tenía una buena capacitación de expresión. Carlos, por el contrario, tenía un poco de dificultad para aprender, no era muy buen lector, pero se esforzaba para hacer las cosas bien hechas. Jaime desde el primer momento se sintió mal e incómodo porque</li> </ol>

debía trabajar con Juan que no se parecía en nada a él. Hablo con su profesor y le pidió cambio de compañero. El profesor ubica a Carlos para que realice su trabajo con Mauricio, un niño brillante, expresivo e inteligente. Mauricio acoge con gusto a su compañero y descubre su gran habilidad para el dibujo y a pesar de sus diferencias, realiza un excelente trabajo. la actitud de Jaime fue:

- a. Aceptación y valoración
  - b. Autonomía
  - c. Respeto por la diferencia
  - d. De rechazo, orgullo y de falta de respeto y valoración
- 
6. La actitud de Mauricio fue
    - a. rechazo, orgullo y falta de respeto
    - b. Aceptación y valoración
    - c. Amistad
    - d. Egoísmo
- 
7. Si en el salón de clases mis compañeros quieren pelear
    - a. comienzo a hacer barra para que ninguno se deje
    - b. busco rápido una solución para que no peleen
    - c. Apoyo a mi mejor compañero porque lo quiero
    - d. busco más amigos para ganarle a los enemigos
- 
8. Si un anciano va a cruzar una avenida y es muy débil
    - a. No es mi abuelo que se ayude solo
    - b. no me preocupa porque no lo conozco
    - c. paso primero porque voy de afán
    - d. le digo señor: lo puedo ayudar a cruzar la avenida si usted me permite
- 
9. Se dijo por un rumor que Carlos, estudiante de 10°, cometió un acto de indisciplina en la clase de química, él fue expulsado de manera inmediata y debía regresar con su acudiente para poder estar nuevamente en clases, el derecho que se le vulneró se trató de
    - a. Tener en cuenta las opiniones y recibir un trato respetuoso.
    - b. Recibir educación conforme a la Constitución y ser escuchado.
    - c. Libre expresión y el uso de los recursos naturales.
    - d. Seguir un conducto regular y ser escuchado.
- 
10. Las personas al nacer se encuentran con la cultura, y asumen condiciones que no escogen porque el mundo es diverso. Si esto es así, discriminar a otros porque no son iguales a nosotros, es inadecuado porque
    - a. La desgracia de ser diferente es una carga que acabará, poco a poco, con la existencia de ese otro.
    - b. Los seres humanos construyen su identidad en medio de la cultura a la que pertenecen.
    - c. Existen sistemas gubernamentales y no gubernamentales, que están obligados a eliminar la diferencia, y eso, por ende, no nos corresponde
    - d. A los seres humanos que no son como nosotros, en vez de reclamarles el espacio que ocupan, se deben, simplemente, ignorar.

## ENTREGA

Envía una foto clara y nítida de la hoja de respuestas a tu profesora, **NO es necesario enviar foto de las preguntas de la prueba.**

PUEDES DIBUJAR EN TU CUADERNO, MUY CLARA Y ORDENADA, LA HOJA DE RESPUESTAS O TOMAR UNA FOTOCOPIA DE LA QUE AQUÍ APARECE.

**NOTA: NO SE ACEPTAN DOBLES RESPUESTAS O TACHONES O ENMENDADURAS EN LA HOJA DE RESPUESTAS.**

## HOJA DE RESPUESTAS

NOMBRE: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

### RELLENA COMPLETAMENTE EL ÓVALO

- 1- (A) (B) (C) (D)
- 2- (A) (B) (C) (D)
- 3- (A) (B) (C) (D)
- 4- (A) (B) (C) (D)
- 5- (A) (B) (C) (D)
- 6- (A) (B) (C) (D)
- 7- (A) (B) (C) (D)
- 8- (A) (B) (C) (D)
- 9- (A) (B) (C) (D)
- 10- (A) (B) (C) (D)

**INSTRUCCIONES:** Contesta llenando completamente el óvalo que tenga la respuesta correcta. Lee muy bien la pregunta antes de contestar y realiza las operaciones que correspondan.



**ASIGNATURA: ARTES**

**F FECHA: JUEVES 12 DE NOVIEMBRE DE 2020**

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
Diana Mora	501-502	Mañana	dmmorag@educacionbogota.edu.co	3144410633
Diana Mora	501-502	Tarde	dmmorag@educacionbogota.edu.co	3144410633

INDICADOR DE LOGRO	Elabora propuestas dancísticas de acuerdo a su contexto y realidad, para fortalecer su identidad como persona.
TEMA	Folclor Tradición Concepto de Danza Danza Zoomorfa
<b><u>INFÓRMATE</u></b>	<b>PRUEBA TIPO SABER</b>  Todas las preguntas que a continuación se presentan son de selección múltiple con <b>única respuesta</b> , estas preguntas tienen un enunciado y cuatro posibilidades de respuesta, de las cuales debes marcar <u>en la hoja de respuestas</u> la que consideres correcta
<b><u>DESARROLLA</u></b>	<p>Para responder a las preguntas 1, 2 y 3 lea el siguiente texto.</p> <p><b><u>La Tambora.</u></b></p> <p>Es una expresión cultural un tanto compleja que pertenece a la categoría de los denominados bailes cantaos, característicos en el Caribe Colombiano y especialmente en la denominada Depresión Momposina, <i>que está ubicada al norte del país (Colombia), es una llanura de inundación, en el departamento de Bolívar, Sucre, Córdoba y Antioquia.</i></p> <p>El canto de tambora conforma un texto musical que es propio y característico de la cultura tradicional campesina del hombre costeño que se dedica fundamentalmente a labores agrícolas, pesqueras en torno a los ríos que allí confluyen. El ritmo de tambora es heredero del mestizaje que se da en la región caribe, todo esto por el encuentro de indígenas, negros y españoles, por tanto, hablamos de una región pluriétnica (que tiene diversas etnias). Los bailes cantaos son una fusión de baile, canto y poesía donde no intervienen instrumentos melódicos y el baile se ejecuta con los cantos casi siempre de tradición oral cuya característica es primordialmente rítmica y armónica, estos bailes se generan dentro de un proceso sincrético cultural de la cultura aborígen africana y europea. Su nombre proviene del instrumento musical llamado Tambora (hembra). Instrumento (bimembranófono) formado por un cilindro de madera, cuyas dos bocas están cubiertas por unos cueros, generalmente de carnero, los cuales son golpeados con unas cortas varas o mambácos.</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 20px;">  </div> <div> <p>1. El ritmo tradicional de “La Tambora” propia de la</p> <p>A) Región Panameña B) Región Caribe C) Región Insular D) Región Andina</p> <p>2. Identifique el grupo de etnias que intervienen en el proceso de sincretismo de “la Tambora”</p> <p>A) Indígenas, negros y españoles. B) Mulatos, zambos y mestizos C) Aborígenes, blancos y árabes. D) Ninguna de las anteriores</p> </div> </div>

3. La "Tambora es un instrumento africano:

- A) Unimembranófono
- B) Cóncavo
- C) Plano
- D) Bimembranófono

Responde las preguntas 4, 5 y 6 con la información del siguiente texto.

La danza es la ejecución de movimientos al ritmo de música o de sonidos incidentales que permite expresar sentimientos y emociones. Se reconoce a la danza como una de las primeras manifestaciones artísticas de la historia de la humanidad. Su origen podemos remontarlo hacia la Prehistoria, desde siempre el hombre ha tenido la necesidad de expresar sus sentimientos y no sólo a través de la comunicación verbal sino también mediante lo que conocemos en la actualidad como comunicación corporal. No obstante, en esos orígenes el ser humano recurría a la danza como parte fundamental de rituales relacionados con la fecundidad o la guerra.

La danza implica la interacción de diversos elementos. El movimiento del cuerpo requiere de un adecuado manejo del espacio y de nociones rítmicas. La intención del bailarín es que sus movimientos acompañen a la música. Por ejemplo: para música de ritmo lento y tranquilo se requiere de pasos de danza pausados y poco estridentes. La expresión corporal también se apoya en la vestimenta e indumentaria utilizada durante la danza.

4. Cuáles son los elementos que componen la danza

- A) Movimiento, ritmo, emociones y expresión
- B) Arroz, papa, carne y jugo
- C) Escritos, lenguaje verbal y espacio
- D) Historia, vestuario y soledad



5. El origen de la danza se remonta a

- A) El año 1500
- B) Constitución del Imperio Romano
- C) El surgimiento de las primeras culturas
- D) El año anterior

6.Cuál es la intención del bailarín:

- A) Que sus movimientos acompañen a la música
- B) Aprovechar únicamente los silencios
- C) Proyectar las sombras de su cuerpo
- D) Ser un instrumento más en la música

7. Selecciona la opción que contenga los tres tipos de danza vistos:

- A) Dulce, ruidosa, silenciosa
- B) Clásica, Tradicional y Contemporánea
- C) Solos, grupos, parejas
- D) Mundana, mágica, mística



Lee atentamente y responde.

Una coreografía es una estructura de movimientos predeterminados que se lleva a cabo a la hora de ciertas danzas, indica los pasos a seguir durante el baile: se trata, por lo tanto, de movimientos que no son espontáneos, sino que obedecen al diseño de un coreógrafo.

Las coreografías adquieren mayor relevancia en los espectáculos de danza donde bailarines profesionales suben a un escenario con la intención de montar una obra artística. Las danzas rituales o los bailes informales, en cambio, no suelen seguir ningún tipo de coreografía. En estos casos, cada bailarín elige con total libertad los pasos a seguir.



8. Una coreografía responde a

- A) Una forma de escritura
- B) Una estructura de movimientos predeterminados
- C) Una secuencia de movimientos en desorden
- D) Un caos infinito

9. A que hace referencia lo zoomorfo

- A) Objetos
- B) Comida
- C) Animales
- D) Todas las anteriores

10. La danza Zoomorfa es una manifestación en la que

- A) Se imitan los movimientos y características de un animal
- B) Se hace un trabajo corporal en torno a las profesiones
- C) Se piensa el mundo desde el baile
- D) Se realiza una comparación entre teatro y danza

**ENTREGA**

Desarrolla la prueba tipo saber, completa la hoja de respuestas.

Envía una foto clara y nítida de la hoja de respuestas a tu profesor(a) de Sociales, NO es necesario enviar foto de las preguntas de la prueba.

**PUEDES DIBUJAR EN TU CUADERNO, MUY CLARA Y ORDENADA, LA HOJA DE RESPUESTAS O TOMAR UNA FOTOCOPIA DE LA QUE AQUÍ APARECE.**

**NOTA: NO SE ACEPTAN DOBLES RESPUESTAS, TACHONES O ENMENDADURAS EN LA HOJA DE RESPUESTAS.**

**HOJA DE RESPUESTAS**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**RELLENA COMPLETAMENTE EL ÓVALO**

1-	(A)	(B)	(C)	(D)
2-	(A)	(B)	(C)	(D)
3-	(A)	(B)	(C)	(D)
4-	(A)	(B)	(C)	(D)
5-	(A)	(B)	(C)	(D)
6-	(A)	(B)	(C)	(D)
7-	(A)	(B)	(C)	(D)
8-	(A)	(B)	(C)	(D)
9-	(A)	(B)	(C)	(D)
10-	(A)	(B)	(C)	(D)

**INSTRUCCIONES:** Contesta llenando completamente el óvalo que tenga la respuesta correcta. Lee muy bien la pregunta antes de contestar y realiza las operaciones que correspondan.

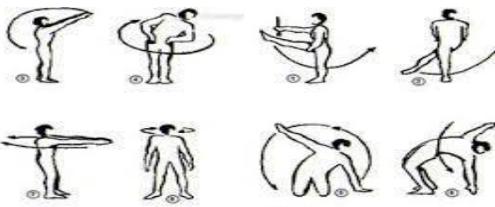


Envía una foto clara y nítida **de la hoja de respuestas** a tu profesora de DANZAS. NO es necesario enviar foto de las preguntas de la prueba.

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA**

**FECHA: VIERNES 13 DE NOVIEMBRE DE 2020**

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP 
Michael David Díaz M	501/502	Mañana	<a href="mailto:Mddiazm@educacionbogota.edu.co">Mddiazm@educacionbogota.edu.co</a>	3222329494
Michael David Díaz M	501/502	Tarde	<a href="mailto:Mddiazm@educacionbogota.edu.co">Mddiazm@educacionbogota.edu.co</a>	3222329494

INDICADOR DE LOGRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza actividades que estimulan el desarrollo de sus capacidades físicas, a partir de lecturas, siguiendo instrucciones del texto.</li> <li>Ejecuta pruebas de coordinación dinámica general, propuestas para el periodo</li> </ul>	
TEMA	Coordinación Dinámica General	
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar la actividad física en el diario vivir.</li> <li>Incentivar las buenas relaciones con nuestros familiares.</li> </ul>	
DESARROLLA	<ol style="list-style-type: none"> <li>Realizar movilidad articular en compañía de un familiar, cuello, hombros, cintura, rodillas y tobillos.</li> <li>Reto motriz:  Saltar lazo en el puesto de manera individual, 30 segundos con pies simultáneos y 30 segundos con pie alterno sin parar ni equivocarse.</li> <li>En compañía de un familiar deben realizar en pareja 15 saltos con un lazo, ustedes se inventan la manera de hacerlo de forma creativa y sin equivocarse.</li> <li>Realizar estiramiento:  Debe realizar de 20 a 30 segundos de elongación en cada grupo muscular.</li> </ol>	  <p align="center">(Simultaneo)</p>  <p align="center">(Alterno)</p> 