

# LENGUA CASTELLANA 9º NOVENO

- **OBJETIVO:** Conocer la corriente vanguardista en el texto lírico.
- **INDICADOR:** Interpretar en la lectura de un poema el concepto de vanguardismo.

## LA POESIA VANGUARDISTA

La poesía vanguardista es una manera de escribir en la poesía que rompe con lo tradicional que se presenta en el texto lírico como tal, lo que quiere decir que en la poesía vanguardista existe cierta libertad para dejar de realizar rimas y métricas, en este tipo de poesía es característico la evocación de imágenes, la libertad de expresión y la introducción de elementos de la vida cotidiana, sin perder ritmo y musicalidad.

El origen histórico de las vanguardias está íntimamente relacionado con la desesperanza y la destrucción que genera la guerra. Debido a esto, el artista se fuga hacia mundos irreales. El vanguardismo se manifestó en todas las artes y estuvo caracterizado por el surgimiento de muchas propuestas que se enlistaban dentro de él; así se reconocen en América Latina el ultraísmo, el creacionismo y el surrealismo como los ismos más importantes desarrollados en el continente, todos ellos con unas bases similares, pero que enfocaban su desarrollo dependiendo de su estilo.

### CARACTERISTICAS

Independientemente del ismo al que pertenezcan, en los textos de las vanguardias, las características comunes son:

- Rechazo a la realidad objetiva.
- Rechazo a la búsqueda de belleza.
- Exponen la decadencia de los valores.
- Crea angustia y rechazo a algunos de los legados del progreso.
- Relaciona temas del sueño con lo real o con lo imaginado.
- Son recurrentes los temas de la angustia existencial y la crisis del hombre.

Lee el siguiente poema vanguardista

Árbol adentro

Creció en mi frente un árbol.

Creció hacia dentro.

Sus raíces son venas,

nervios sus ramas,

sus confusos follajes pensamientos.

Tus miradas lo encienden  
y sus frutos de sombras  
son naranjas de sangre,  
son granadas de lumbre.  
Amanece en la noche del cuerpo.  
Allá adentro, en mi frente,  
el árbol habla.  
Acércate, ¿lo oyes?

Paz, O. (1987). *Árbol adentro*. Barcelona, España: Seix Barral.

De acuerdo a la información aquí suministrada, desarrollar la actividad uno (1) de la guía de Lengua Castellana en las Hojas de respuestas.

- **OBJETIVO:** Identificar el sujeto y predicado como parte esencial de la oración.
- **INDICADOR:** Reconocer en oraciones el sujeto y el predicado.

## EL SUJETO Y EL PREDICADO

Las oraciones están conformadas por grupos de palabras que se relacionan entre sí: un cambio en uno de ellos afecta a los demás. Esto quiere decir que cada uno tiene una función, una manera de influir en la oración. En las oraciones debe existir un sujeto y un predicado.

El sujeto es la parte de la oración en el que puede saberse de quien se habla.

Ejemplo: El grupo de amigas de Juana es muy creativo.  
El sujeto en esta oración sería El grupo de amigas de Juana

La niña del vestido rojo baila en la opera.  
El sujeto en esta oración sería La niña del vestido rojo.

El predicado constituye la otra parte de la oración, es decir, lo que se dice del sujeto. Empieza justo con el verbo de la oración.

Ejemplo: El grupo de amigas de Juana es muy creativo.  
El predicado en esta oración sería es muy creativo.

La niña del vestido rojo baila en la opera.  
El predicado en esta oración sería baila en la opera.

Recordemos que en la frase que constituye al sujeto siempre habrá un sustantivo que refiere nombres y cosas del mundo, los sustantivos se acompañan de los artículos la, el, lo, las, los, un, una, unos, o se pueden nombrar solos. Ejemplo: casa, botella, tristeza, delgadez, niño, Bogotá, María, etc. Y que en la frase que constituye al predicado siempre habrá un verbo que son palabras que significan acción o movimiento, y que se pueden conjugar en los tiempos presente pasado y futuro. Ejemplo: voy, vinó, vendré.

De acuerdo a la información aquí suministrada, desarrollar la actividad dos (2) de la guía de Lengua Castellana en las Hojas de respuestas.

## DESARROLLA AQUÍ LAS ACTIVIDADES DE LA GUÍA 10

### ACTIVIDAD 1

<p>Teniendo en cuenta el anterior poema (escrito en la presentación del tema) completa</p> <p>1. ¿Cuál es el título del poema?</p>	
<p>2. ¿Cuál es el tema del poema?</p>	
<p>3. ¿Cuál es la Imagen o las imágenes que interpreta de acuerdo a la lectura del poema?</p>	
<p>4. ¿Qué característica del vanguardismo presenta?</p>	
<p>5. Escribe un verso que ejemplifique la característica que escribió anteriormente</p>	

## DESARROLLA AQUÍ LAS ACTIVIDADES DE LA GUÍA 10

### ACTIVIDAD 2

1. Escribe Falso (F) o Verdadero (V)	A En la oración “El refrigerio de hoy tiene avena y galleta”. El sujeto es “tiene”. ( ) B. En la siguiente oración “Mi colegio es grande” el sujeto es “pequeño”. ( )
2. Escribe Falso (F) o Verdadero (V)	A En la oración “A los niños les gusta el chocolate blando. El predicado es “les gusta el chocolate blando”. ( ) B. En la oración “El cabello de los hombres es corto”. El predicado es “es corto”. ( )
3. Escribe Falso (F) o Verdadero (V)	A En la siguiente oración “La luna sale a las seis” el sustantivo es “sale”. ( ) B En la siguiente oración “Pedro sintió mucho frío” el sustantivo es “mucho”. ( )
4. Escribe Falso (F) o Verdadero (V)	A En la siguiente oración “Mi tío es panadero”. El verbo es “panadero”. ( ) B En la siguiente oración “El ciclista era de Suecia”. El verbo es “ciclista”. ( )
5. Escribe Falso (F) o Verdadero (V)	A En la siguiente expresión “El cine” un complemento sería “es de Barranquilla”. ( ) B En la siguiente expresión “Hacer deporte” un complemento sería “se considera el séptimo arte”. ( )



Profesora: Olga Jiménez		M.I.R.A.T.E. 9°	CUADERNILLO DE TRABAJO	Guía 10	CURSO
SEDE	NOMBRE:	CORREO		D.G	

### Plantilla de plan para cortometraje

#### DÍA DE RODAJE-

HORA	N° PLANO	DESCRIPCIÓN	NOTAS	EQUIPO ARTÍSTICO	MATERIAL O ATREZZO



COLEGIO JOSÉ MARTÍ L.E.D  
ÁREA DE HUMANIDADES  
M.I.R.A.T.E



Profesora: Olga Jiménez		M.I.R.A.T.E. 9°	CUADERNILLO DE TRABAJO	Guía 10	CURSO
SEDE	NOMBRE:	CORREO		D.G	

--	--	--	--	--	--