

ESPAÑOL 8° OCTAVO-G10

- **OBJETIVO:** Evaluar los aprendizajes de los contenidos y procesos en cuarentena. 
- **INDICADOR:** Responde de manera abierta y cerrada a las preguntas que se le indican.

Responda las siguientes preguntas generales:

1. ¿Qué dificultades se presentaron para comprender las guías?
2. ¿Se entienden los ejercicios?
3. ¿Son claras las indicaciones dadas?
4. ¿Qué acciones llevó a cabo para resolver las guías?
5. ¿Cuánto tiempo duro en cada una de las guías o actividades?
6. ¿Qué actividades le gustaron?
7. ¿Cuáles actividades no le gustaron?
8. ¿En qué actividades específicas pudo aprender?
9. ¿Qué aprendió con las guías?

Responder las preguntas sobre la guía 8:

1. Si tuviera que viajar a un país desconocido ¿qué acciones debería emprender para estar preparado al viaje? Escriba paso a paso lo que haría.
2. ¿A qué país o región le gustaría viajar en un futuro? ¿Por qué?
3. ¿En qué lugares buscaría información sobre guacas o tesoros escondidos?
4. Suponga que usted hace el papel de la mamá de Bram Stoker. Invente una historia de cien palabras para distraer a Bram Stoker. Pero representela en imágenes a continuación.

5. ¿Conoces personas que hayan pasado por situaciones difíciles? Coméntelas.
6. Escriba cinco consejos para ayudar a personas que estén pasando por situaciones difíciles.
7. ¿Cómo imagina a un vampiro o Drácula en el futuro?
8. ¿Crees que hay fuerzas del mal y fuerzas del bien? Explique su respuesta.
9. Chupacabras es sinónimo de:
A. Lobo. B. Coyote. C. Vampiros. D. Animal
10. Señale el inicio y el final correspondiente de las dos historias.

<p>Recorro mi hogar adquirido recientemente con mucho entusiasmo y regocijo porque el ambiente es similar al espacio que habitaba en Transilvania. El trasteo ha sido complejo ya que debía trasladar un montón de historia por desfiladeros, ciudades y pasar por el mar hasta Londres. Sin embargo, Jonathan Harker, reconciliados y amigos de nuevo, me contactó con una empresa que se encargó del embalaje de todas mis reliquias, tesoros y enseres. No niego que sentí pesar al dejar mi castillo, el lugar donde goberné por siglos. Obviamente, mi viaje fue en las noches mientras las siestas las realizaba de día en los hoteles donde tenía reservación.</p>	<p>Entonces Pedro llegó un día a su oficina y le dijo a Juan que lo perdonara por lo que él había hecho, y que si él quería podría unirse a su equipo y Juan gustoso dijo, que si él hacía un buen papel junto con él, tal vez la gente lo elegiría como su próximo gobernante; se estrecharon las manos y desde ese día Pedro ayuda a Juan en todo lo que sea en beneficio del pueblo.</p>
<p>Había una vez un pueblo pequeño donde un señor soñaba con ser gobernante, pero él era muy mandón, egoísta y maldoso. Pero la gente no lo quería; ellos querían elegir a un mejor candidato que fuera amable comprensivo y bueno, entonces llegó el día del voto y él solo obtuvo 5 votos, la gente eligió al mejor candidato que se llamaba Juan y el señor Pedro solo obtuvo 5 votos.</p>	<p>Hice los preparativos para mi excursión del viernes en la noche, se me ha dificultado algunas acciones, como pagar el boleto y encontrar el tren correcto. Así que ahora, voy aquí sentado aquí, sintiendo la velocidad del metro de Londres. Mientras me pregunto quién será ese señor Stoker. Nunca leí sobre él. Mi rostro pálido y ojeroso se refleja en la ventana posterior. Todo estaba preparado para el encuentro en la oscura noche.</p>

11. Construya una historia partiendo de un final o un principio anterior.
12. Escriba los pasos que siguió para armar el Drácula 3D.
13. ¿Qué dificultades tuvo?
14. ¿Qué es una teoría?
15. Formule una teoría propia sobre la aparición de los Chupacabras.

Responder las preguntas sobre la guía 9:

1. Escríbala una carta personal a Nosferatu para contarle como es la vida en tu ciudad, transporte, vivienda, costumbres, sueños, esperanzas y demás.
2. A partir de la posición de Nosferatu frente a los celulares, escriba una reflexión corta, propia, sobre el uso del celular en la actualidad.
3. Haga un mapa de la esperanza. Señale los lugares de su barrio que le gustan mucho.
4. Haga un mapa del miedo. Señale los lugares en su barrio que le asusten.
5. Haga o dibuje una idea para mejorar el sistema de transporte para Bogotá.
6. ¿A quién se le puede atribuir la desconexión digital de los estudiantes en Colombia?
7. Proponga un plan para erradicar la violencia entre las personas cuando están en una red social o por fuera de ella.
8. Aplica los siguientes consejos para desarrollar un proyecto para cuando volvamos a la escuela de manera presencial.

1. Inspírate en la naturaleza.

Date cuenta de cómo la naturaleza ha resuelto muchos problemas, puedes imitarla y adaptar sus soluciones.

2. Haz una comparación.

Analiza qué están haciendo los competidores en una industria, compáralos e identifica cuáles son sus principales diferencias, qué cosas no hacen, qué cosas no están entregándole a sus clientes, identifica los espacios en el mercado donde ellos no están. Ahí están las oportunidades de negocios no cubiertas.

3. Inmiscúyete en el ecosistema de emprendimiento.

Regístrate en los sitios de emprendimiento para estar informado, así permanentemente te llegarán noticias de nuevos proyectos, esto te ayudará a mantener los ojos abiertos en búsqueda de una buena idea.

4. Aprovecha el brainstorming.

Plantéale tu problema a un grupo de personas (amigos, familiares, etcétera) y pregúntales cómo lo solucionarían ellos, te sorprenderán las respuestas que muchos de ellos te dan y te ayudarán a dar forma a tu idea de negocios, y lo mejor de esto, es que es gratis.

5. Aprende el arte de preguntar.

El arte de preguntar es básico en cada emprendedor. Habla con potenciales clientes y pregúntales: ¿cómo se siente hoy con sus productos?, ¿qué les cambiarían?, ¿cuál de los productos que usan son mejores?, ¿qué marca prefieren y por qué?, ¿qué atributo valoran más?, ¿qué atributo les gustaría que tuviera el producto? Al indagar, son los propios clientes los que te darán nuevas ideas para tu emprendimiento.

6. Impúlsate por el renacimiento.

Esto consiste en adaptar una idea antigua a los nuevos tiempos. Toma una idea de negocio o producto que fue exitosa en el pasado y adáptala a los clientes de hoy. Por ejemplo, existe todo un mercado para las consolas de juegos antiguas y música en vinilos, puedes vender estos productos o vender accesorios para estos clientes nostálgicos.

7. Intenta en nuevos mercados.

También puedes posicionarte con tus productos y servicios en nuevos mercados que antes no eran relevantes, pero que hoy sí lo son. Por ejemplo, si tenías un negocio de productos de aseo, hoy puedes reenfocar tus productos hacia el cuidado de las mascotas. También puedes enfocarte en los mercados con tendencias al alza, como lo son la tercera edad, productos para el cuidado personal del hombre, familias unipersonales, entre otros.

9. Selecciona una frase para que la escriba en una cartelera y publíquela en su cuarto para leerla todos los días en las mañanas.

“La creatividad requiere tener el valor de desprenderse de las certezas” Erich Fromm

“La forma más elevada de inteligencia consiste en pensar de manera creativa” K. Robinson

“Si tienes suficiente información para hacer un plan de negocio de tu idea es que ya es demasiado tarde” Bill Gates

“El valor de la innovación no está en evitar que te copien, sino en conseguir que todos te quieran copiar” Enrique Dan

“La única forma de tener buenas ideas es tener muchas ideas” Linus Pauling, Nobel de Química y Nobel de la Paz

“Un adulto creativo es un niño que ha sobrevivido”

“La creatividad es inteligencia divirtiéndose” Albert Einstein

“La innovación es lo que distingue a un líder de los demás” Steve Jobs

Innovar es una actividad de riesgo cuyo principal riesgo es no practicarla.

“Lo consiguieron porque no sabían que era imposible”

“Cambiar de respuesta es evolución. Cambiar de pregunta es revolución”, Jorge Wagensberg.

CASTELLANO GRADO OCTAVO HOJAS DE TRABAJO

GUÍA N° 10.

Responda las siguientes preguntas generales:

1. ¿Qué dificultades se presentaron para comprender las guías?
2. ¿Se entienden los ejercicios?
3. ¿Son claras las indicaciones dadas?
4. ¿Qué acciones llevó a cabo para resolver las guías?
5. ¿Cuánto tiempo duro en cada una de las guías o actividades?
6. ¿Qué actividades le gustaron?
7. ¿Cuáles actividades no le gustaron?
8. ¿En qué actividades específicas pudo aprender?
9. ¿Qué aprendió con las guías?
10. ¿Conoces personas que hayan pasado por situaciones difíciles? Coméntelas.
11. Escriba cinco consejos para ayudar a personas que estén pasando por situaciones difíciles.
12. ¿Cómo imagina a un vampiro o Drácula en el futuro?
13. ¿Crees que hay fuerzas del mal y fuerzas del bien? Explique su respuesta.
14. Chupacabras es sinónimo de:
A. Lobo. B. Coyote. C. Vampiros. D. Animal
15. Señale el inicio y el final correspondiente de las dos historias.
16. Construya una historia partiendo de un final o un principio anterior.
17. Escriba los pasos que siguió para armar el Drácula 3D.
18. ¿Qué dificultades tuvo?
19. ¿Qué es una teoría?
20. Formule una teoría propia sobre la aparición de los Chupacabras.

Responder las preguntas sobre la guía 9:

1. Escríbala una carta personal a Nosferatu para contarle como es la vida en tu ciudad, transporte, vivienda, costumbres, sueños, esperanzas y demás.
 2. A partir de la posición de Nosferatu frente a los celulares, escriba una reflexión corta, propia, sobre el uso del celular en la actualidad.
 3. Haga un mapa de la esperanza. Señale los lugares de su barrio que le gustan mucho.
 4. Haga un mapa del miedo. Señale los lugares en su barrio que le asusten.
 5. Haga o dibuje una idea para mejorar el sistema de transporte para Bogotá.
 6. ¿A quién se le puede atribuir la desconexión digital de los estudiantes en Colombia?
 7. Proponga un plan para erradicar la violencia entre las personas cuando están en una red social o por fuera de ella.
 8. Aplica los siguientes consejos para desarrollar un proyecto para cuando volvamos a la escuela de manera presencial.
-
1. Selecciona una frase para que la escriba en una cartelera y publíquela en su cuarto para leerla todos los días en las mañanas.

CONTINUE AQUÍ EL DESARROLLO DE LA GUÍA 10 DE CASTELLANO