

The background is a vibrant collage of cartoon illustrations. At the top, a girl with glasses and a boy are smiling. A central shield logo features a portrait of José Martí and the text 'Colegio José Martí' and 'EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD'. Below the logo, a girl is painting. To the left, a boy is holding a pencil. To the right, a boy is holding a paint palette. Various educational icons are scattered around: a smiling sun, a globe, a book, a robot, a stack of books, a potted plant, a basketball, a paper airplane, and colorful blocks with letters and numbers.

COLEGIO JOSÉ MARTÍ I.E.D.

Cartilla de Nivelación

Grado: Transición

FAMILIAS MARTIANAS reciban un cordial saludo del equipo Directivo, docente y administrativo, esperando bienestar en sus hogares en manos de nuestro Señor.

Este material de trabajo fue diseñado por los docentes, para aquellos estudiantes que durante la estrategia de “aprende en casa” han presentado dificultades en los procesos académicos debido a la falta de conectividad y ausencia de recursos tecnológicos; con esta propuesta se brinda la oportunidad para que nivelen y al finalizar el año tengan la oportunidad de participar en la promoción escolar. Es por ello que invitamos a nuestras familias para que se comprometan y apoyen a sus hijos en la realización de esta cartilla, teniendo en cuenta las fechas de entrega en el Colegio.

Esta entrega es posible gracias a la organización institucional y los recursos del gobierno nacional y distrital pensando siempre en el bienestar de nuestros estudiantes. Agradecemos de antemano su interés, participación y apoyo en el desarrollo de la presente estrategia.

Cordialmente, Rector y Equipo Gestor

De  *Martianos*

INSTRUCCIONES DESARROLLO CARTILLA GRADO TRANSICIÓN

Estimados Padres de Familia, Niños y niñas

Reciban un cordial saludo.

Ésta guía de actividades por dimensiones fue elaborada para que los estudiantes de grado Transición las puedan desarrollar con el propósito de nivelar y fortalecer desempeños mínimos que deben alcanzar durante el presente año escolar.

Para lo anterior, es fundamental desarrollar todas las actividades lo mejor que puedan y atendiendo las siguientes recomendaciones:

1. **Marque la guía con todos los datos que se solicitan, los docentes requieren de esta información para revisar y corregir el trabajo de su hijo(a).**
2. Los estudiantes tendrán un tiempo determinado para el desarrollo de este trabajo. Por tal motivo, se debe distribuir cada día el trabajo realizando de 4 a 5 puntos para reforzar el aprendizaje y no sobrecargar a niños y niñas.
3. La guía está organizada por dimensiones, las cuales serán revisadas por todos los docentes que orientan las diferentes asignaturas en el grado Transición.
4. Todas las actividades deben ser resueltas en esta misma guía, no es necesario utilizar cuadernos u hojas adicionales.
5. Es necesario que un adulto acompañe y oriente al niño o niña para que comprenda las temáticas y actividades propuestas para cada dimensión y las desarrolle en su totalidad.
6. Por favor utilizar los elementos necesarios como lápices, colores (**no esferos ni marcadores**).
7. La guía debe ser entregada en orden, por favor no arrugar ni ensuciar las hojas. Señor padre de familia le agradecemos motivar a su hijo, hija para que el trabajo entregado sea de excelente calidad, orden y bien coloreado donde sea necesario.

Nota: Por favor estén atentos a la fecha en que deben acercarse al colegio para entregar el desarrollo del trabajo propuesto en la cartilla. Los docentes ni los vigilantes están autorizados para recibir en otra fecha, para esto se contrató una empresa que recibirá el material.

EQUIPO DE DOCENTES GRADO TRANSICIÓN IED JOSÉ MARTÍ



GUÍA DE REFUERZO Y/O NIVELACIÓN FINAL 2020

GRADO: TRANSICIÓN

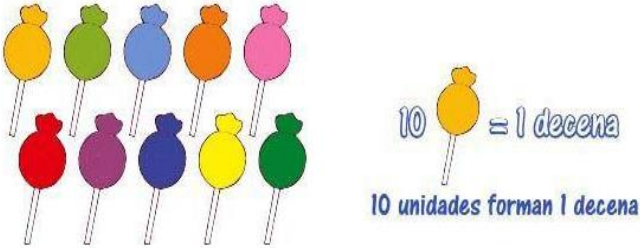
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:					
SEDE:		JORNADA:		CURSO:	
NOMBRE DEL DOCENTE:					

SECCIÓN N° 1 En esta primera parte se desarrollará la Dimensión **COGNITIVA**.

PRESENTACIÓN: A continuación, se desarrollan las principales temáticas trabajadas durante el año lectivo 2020 en la Dimensión Cognitiva para el grado Transición.

DIMENSIÓN COGNITIVA

TEMA 1: La Decena

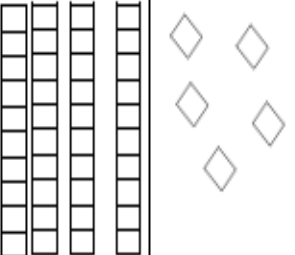
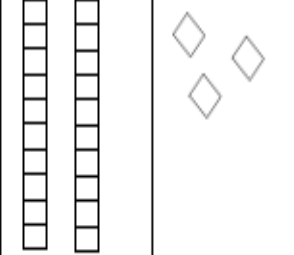
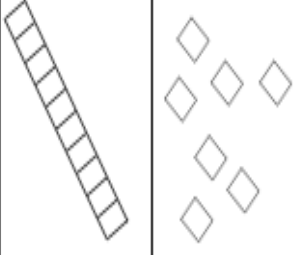
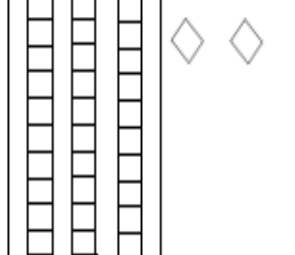
<u>Decena</u> Agrupación de 10 Unidades.	
---	---

ACTIVIDAD INICIAL: Escribe dentro de cada recuadro los números en orden de 1 al 10.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:

Luego realiza el conteo uno a uno de los ejercicios propuestos en la gráfica, y escribe en el recuadro correspondiente cuántas unidades y decenas hay.

																			
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Decenas</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Unidades</td> </tr> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td style="height: 30px;"></td> </tr> </table>	Decenas	Unidades			<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Decenas</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Unidades</td> </tr> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td style="height: 30px;"></td> </tr> </table>	Decenas	Unidades			<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Decenas</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Unidades</td> </tr> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td style="height: 30px;"></td> </tr> </table>	Decenas	Unidades			<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Decenas</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Unidades</td> </tr> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td style="height: 30px;"></td> </tr> </table>	Decenas	Unidades		
Decenas	Unidades																		
Decenas	Unidades																		
Decenas	Unidades																		
Decenas	Unidades																		

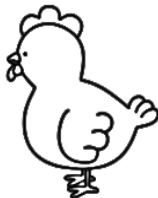
TEMA 2: Familias numéricas

Una familia numérica, es una lista de números tal que todos tienen la misma cantidad de dígitos y, además, dichos números tienen al menos un dígito común.

ACTIVIDAD: Lleva al pollito hacia mamá gallina, completando la secuencia numérica comenzando desde 1.



1	2								9
								12	
21									
			25						
									33
	45								
			61					56	55
			69						

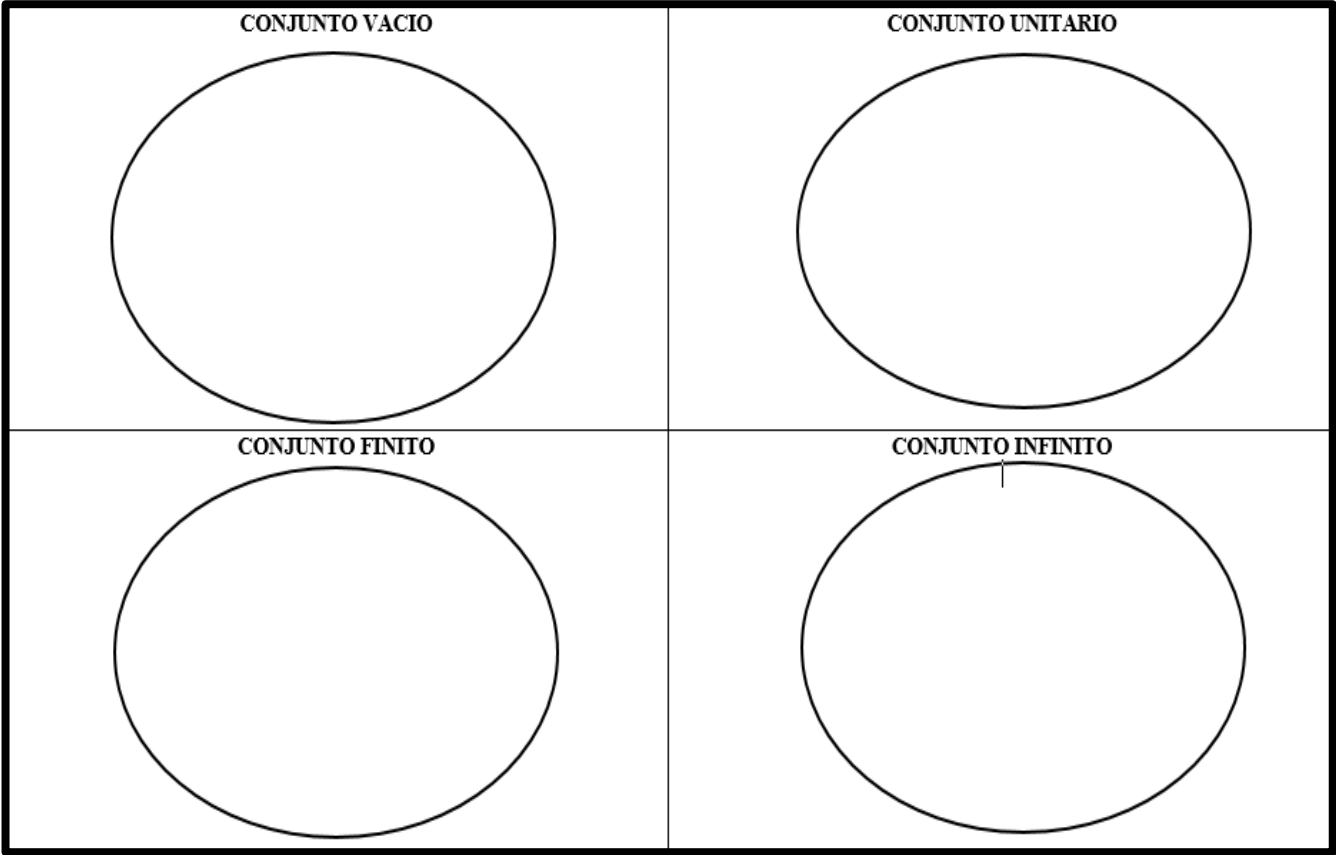


TEMA 3: Noción de Conjuntos

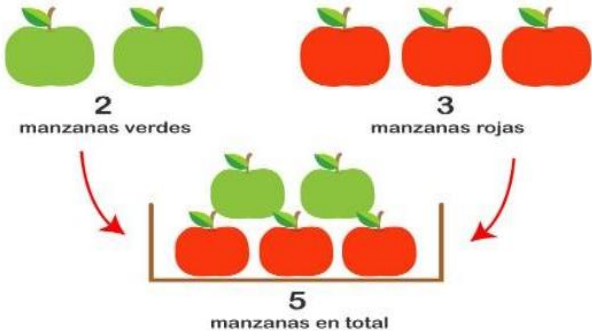
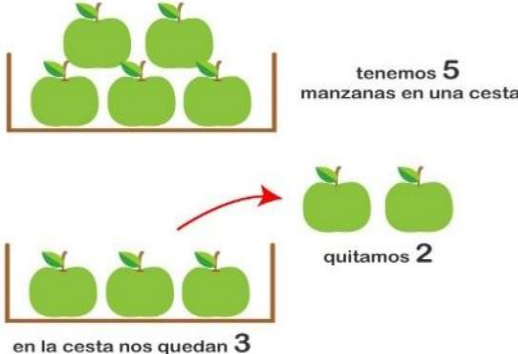
Conjunto: Es una agrupación de elementos con características similares considerada en sí misma como un objeto.

VACÍO	UNITARIO	FINITO	INFINITO
Es el conjunto que no contiene ningún elemento. El conjunto vacío es único.	Es el conjunto que está formado por un solo elemento	Es el conjunto que está integrado por elementos que se pueden contar y son limitados	Es el conjunto que tiene un número ilimitado de elementos

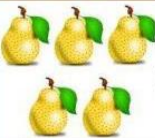
ACTIVIDAD: Representar gráficamente los elementos según corresponda a cada uno de los conjuntos propuestos en el siguiente esquema:



TEMA 4: Operaciones Matemáticas básicas Suma y resta.

SUMA	RESTA
La suma o adición es una operación básica que se representa con el signo +.  2 manzanas verdes + 3 manzanas rojas = 5 manzanas en total $2 + 3 = 5$	La resta o sustracción es una operación básica que se representa con el signo -  tenemos 5 manzanas en una cesta quitamos 2 en la cesta nos quedan 3 $5 - 2 = 3$

ACTIVIDAD: Realizando el conteo uno a uno de los elementos, desarrolla las sumas y restas.

 - 3 =	 + 4 =
9 -  =	5 -  =
2 +  =	8 +  =
 - 0 =	 - 3 =
7 +  =	 - 1 =

TEMA 5: La Naturaleza – Medio Ambiente

ACTIVIDAD 1: Dibuja tu cuerpo y enumera de arriba hacia abajo sus partes principales.



ACTIVIDAD 2: Colorea los seres que debemos cuidar de nuestro medio ambiente.



SECCIÓN N° 2En esta segunda parte se desarrollará la Dimensión **COMUNICATIVA**

Queridos estudiantes, en esta sección nos acercaremos al maravilloso mundo de las letras, disfruta leyendo y escribiendo en compañía de tus padres, escribe y lee tu nombre y muchas palabritas que son de tu interés. Diviértete elaborando el abecedario y explora con las letras, hay muchas cosas por descubrir. ¡Ah! y recuerda leer e imaginar muchas historias mágicas.

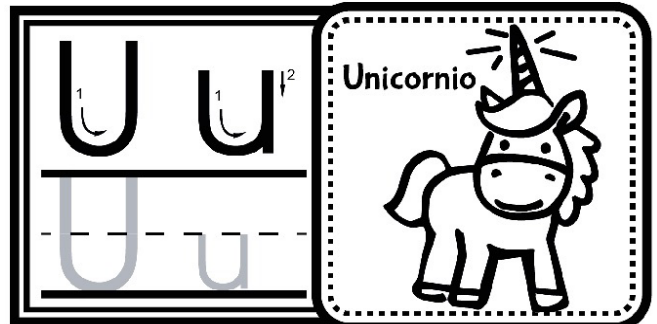
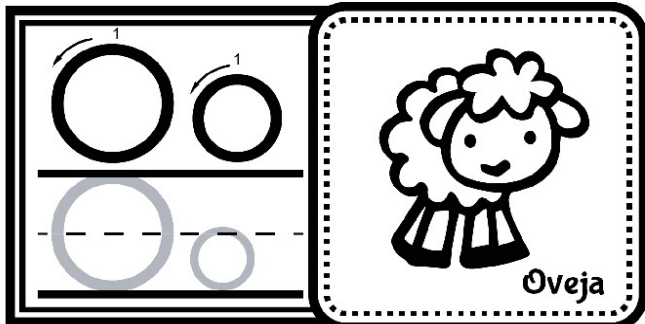
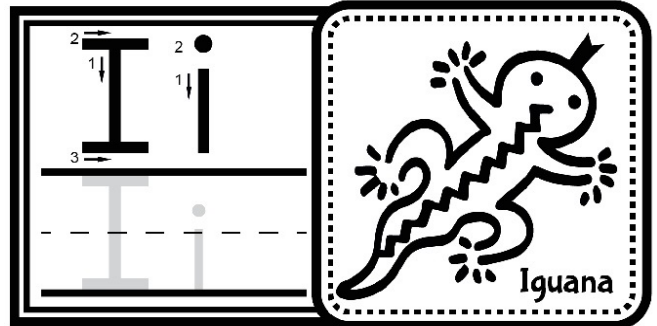
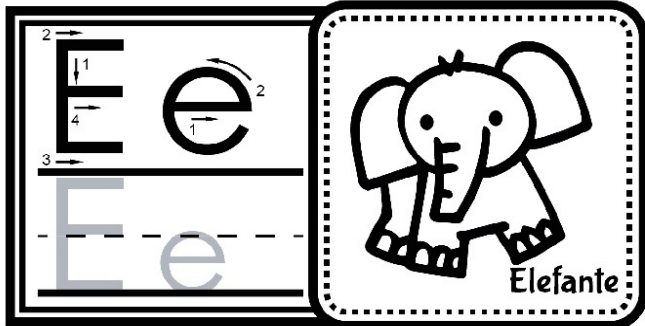
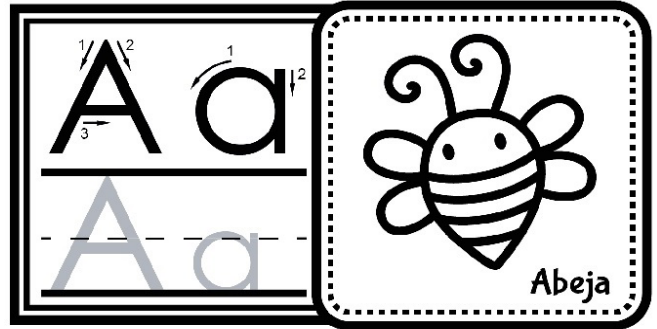
yo escribo mi nombre así**Con la ayuda de tus padres, investiga y escribe que significa tu nombre**

2. Dibújate de cuerpo completo y escribe tu nombre solito sobre la línea de abajo.

ASÍ SOY YO

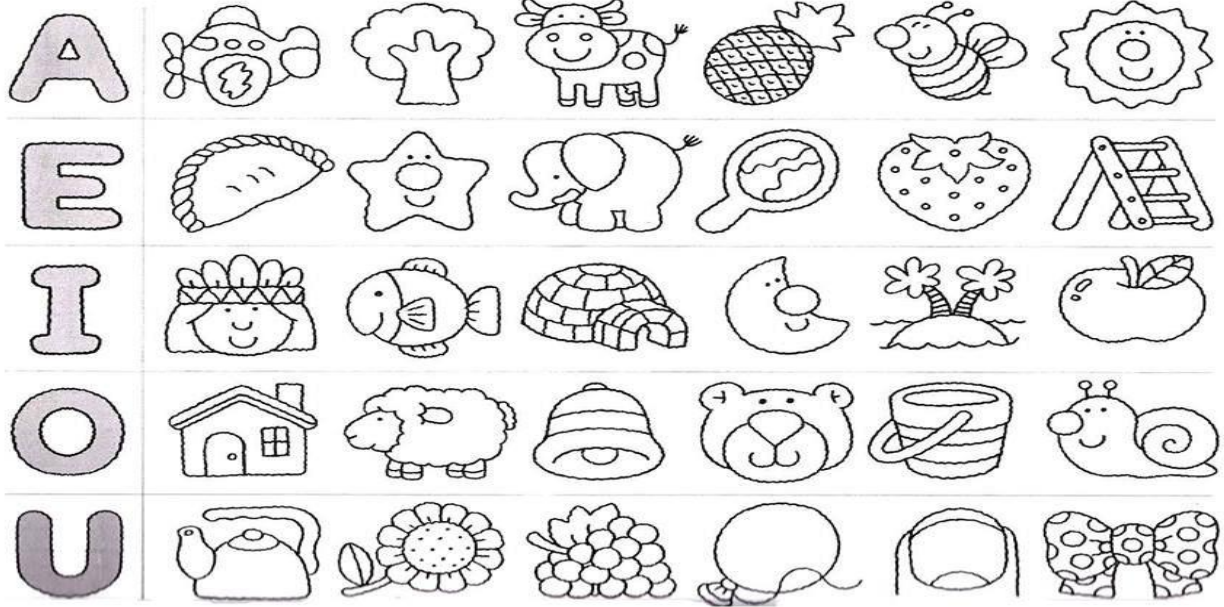
Nombre: _____

**Escribe las vocales
mayùculas y minùsculas.
Colorea los dibujos**



PALABRAS QUE COMIENZAN CON...

EN CADA HILERA COLOREA LOS DIBUJOS CUYOS NOMBRES COMIENCEN CON LA VOCAL CORRESPONDIENTE.



9

En el texto de los Tres Cerditos encierra con un círculo rojo cada vocal O que encuentres, en un círculo azul solo las vocales e, en un círculo amarillo solo las vocales a, en un círculo verde solo las vocales i y en un círculo morado solo las vocales u. Así practicarán la identificación de vocales y los colores.

LOS TRES CERDITOS

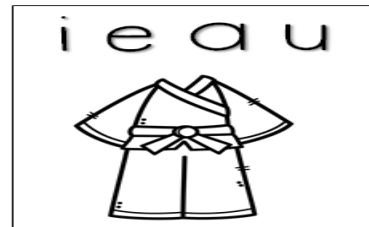
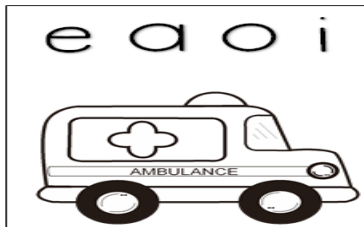
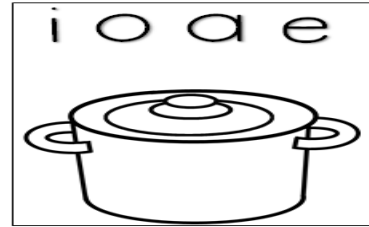
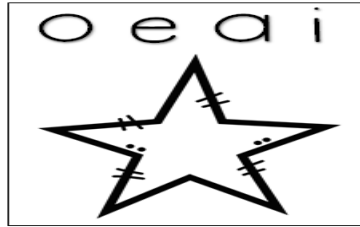
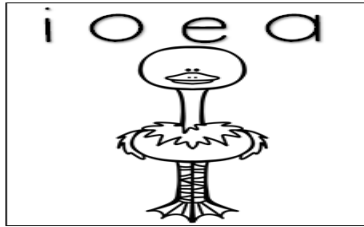
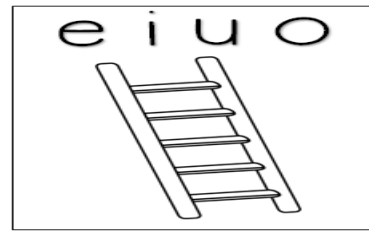
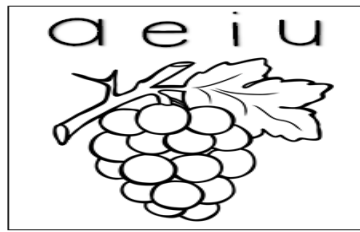
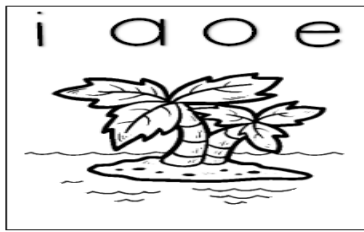
Parte 1

Había una vez tres cerditos que eran hermanos , y se fueron por el mundo a buscar fortuna, a los tres cerditos les gustaba la música y cada uno de ellos tocaba un instrumento. El más pequeño tocaba la flauta, el mediano el violín y el mayor tocaba el piano.

Su vida podría ser tranquila y feliz de no ser por el lobo feroz, que siempre tenía hambre e intentaba comérselos- Construiremos una casa, así podremos meternos dentro cuando venga el lobo y estaremos a salvo de sus fauces. – dijo el mayor de ellos.



Encierra la vocal inicial de cada dibujo. Colorea



Recorta cuadros y dentro de cada uno escribe las letras que forman tu nombre con letras mayúsculas y minúsculas, ejemplo:

S	A	N	D	R	A

S	a	n	d	r	a

- Selecciona y nombra las vocales que encuentres
- Escríbelas

- Escribe tu nombre

- Inventa un dinosaurio dibújalo, decóralo y con las letras que conforman tu nombre crea y escribe uno para él.

Con ayuda de tus padres elabora en tapas plásticas o en material que tengas a mano en casa, todas las letras del abecedario y 3 o 4 tapas de cada una de las vocales, primero con letras minúsculas y luego en mayúsculas.

Después de elaborado el material la idea es jugar a formar palabras conocidas o que son significativas para los niños. Por ejemplo: su nombre propio, el nombre de su mamá, el nombre de su papá, de su mascota y los nombres de algunos objetos importantes para ti. Luego de formar las palabras con letras minúsculas, buscarás las mismas letras, pero en letras mayúsculas e irás haciendo los sonidos de las letras que vas necesitando para formar la palabra que quieres formar y leer.



Así te puede quedar tu abecedario

Ahora escribe aquí seis (6) palabras que lograste formar con tu abecedario de tapas.

1. _____

4. _____

2. _____

5. _____

3. _____

6. _____

MIS EMOCIONES

1. Lee en compañía de los papitos y realiza las expresiones con tu cara.

Imagina que te has tropezado con un objeto y al mirarlo te das cuenta de que se trata de un espejo mágico. Cada vez que lo miras aparece una carita con una expresión diferente. ¿Sabrías decir que emoción corresponde a cada rostro?



2. A cada historia le colocas una carita de acuerdo con lo que significa para ti.

-A Juan y a Ana les han regalado libros, que les han gustado mucho ¿Cómo se sentirían?



-María estaba haciendo sus tareas cuando su hermano pequeño le hizo rayas en el cuaderno. ¿Cómo te sentirías?



-Andrés se fue a dormir. Cuando se metió a la cama se encontró una araña y a él no le gustan, ¿Cómo te sentirías?



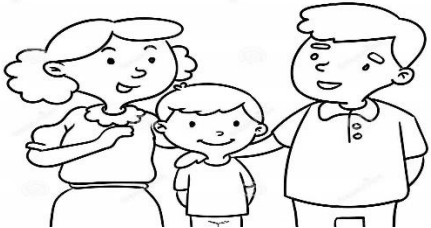
-Martha va a ir al cine con su tía, pero en el último momento su tía la llamo para decirle que no puede ir. ¿Cómo te sentirías?



CONVIVIR EN FAMILIA

“Reflexiona sobre la convivencia en la familia”

1. Dibuja en los espacios en blanco acciones que ayudan a las buenas relaciones en tu familia.

Alegrarme por los logros de los demás y ser mejor cada día. 	Ser considerado con el trabajo y las obligaciones de todos. 	
Aceptar y valorar lo que me brindan y no pedir siempre más. 	Respetar los gustos de los demás 	

2. En cada globo representa un compromiso para el grado de transición en tiempo de pandemia.



**MIS
NORMAS**

Ser Puntual

Saludar Siempre

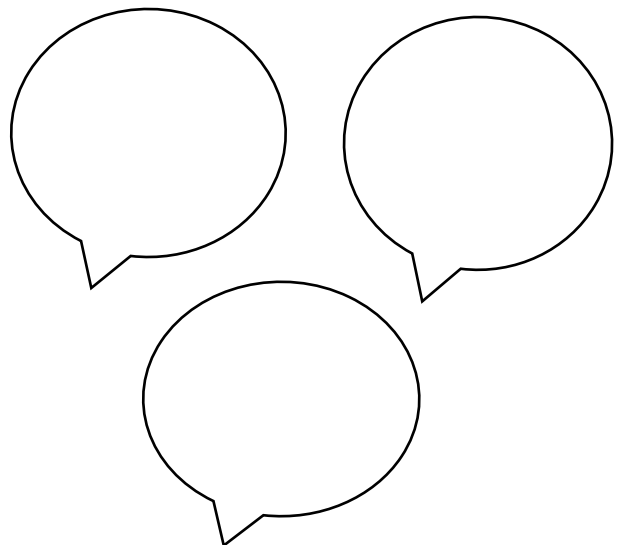
Estar atento



Mantener el aula limpia

Pedir permiso para hablar

Respetar a todos



Lee en familia el siguiente cuento:

El Estofado del Lobo (Keiko kasza)

Había una vez un lobo al que le gustaba comer más que cualquier otra cosa en el mundo

. Apenas terminaba una comida, empezaba a pensar en la próxima.

Un día, al lobo le dio antojo de estofado de pollo. Pasó el día en el bosque buscando un pollo apetitoso y finalmente vio una gallina. "¡Ah! es justo lo que necesito". El lobo acechó a su presa hasta que la tuvo cerca, pero cuando ya la iba a agarrar ... se le ocurrió otra idea.

"Si hubiera forma de engordar esta ave un poco más, tendría más carne para comer", se dijo. El lobo corrió a casa y se puso a cocinar.

Primero hizo cien deliciosos panqueques, y por la noche los dejó en la puerta de la casa de la gallina. - Come bien, gallinita querida. ¡ponte gorda y sabrosa para mi estofado!

La noche siguiente, le llevó a la gallina cien apetitosas rosquillas.

- Come bien, gallinita mía. ¡ponte gorda y sabrosa para mi estofado !, le dijo.

Al día siguiente le llevó un apetitoso pastel, que pesaba más de cien kilos, y relamiéndose le dijo:

- Come bien, gallinita linda. ¡ponte gorda y sabrosa para mi estofado!

- Por fin llegó la noche que el lobo había estado esperando. Puso una enorme olla al fuego y salió alegremente a buscar su comida. "Esa gallinita debe estar tan gorda como un balón", pensó. "Voy a verla".

Pero apenas se asomó a espiar por el ojo de la cerradura ... la puerta se abrió y la gallina cacareó:

- ¡Ah! ¡Así que era usted, señor lobo!

- ¡Niños, niños !, los panqueques, las rosquillas y ese exquisito pastel no eran un regalo del Niño Dios. Los trajo el Tío Lobo.

Los pollitos agradecidos saltaron sobre el lobo y le dieron cientos de besitos.

- ¡Gracias, gracias, Tío Lobo! ¡Eres el mejor cocinero del mundo!

El Tío Lobo no comió estofado esa noche, pero Mamá Gallina le preparó una cena deliciosa. "No he comido estofado de pollo, pero he hecho felices a los pequeñuelos", pensó mientras volvía a casa. "Tal vez mañana les prepare cien apetitosas galleticas".

FIN

1. Comenta en familia y responde:

- ¿Qué era lo que más le gustaba al lobo?

- ¿Cuál era el antojo que tenía el lobo?

Con ayuda de tus papitos, escribe una cualidad a cada uno de los personajes del cuento:







2. Dibuja:

¿Cómo era el lobo?



Aprender
juntos.cl

Antes

Después

¿Qué lo hizo cambiar?

LA FAMILIA

1. Dibuja en el cuaderno tu familia e identifica cada uno de sus integrantes.
2. Colorea la lámina de la familia.



3. El Colegio: Resalto conductas y valores con mis compañeros e integrantes al interior de mi familia:
 - Resalta coloreando suavemente el interior de la imagen que más necesitas aplicar en tu casa y la que realizarías cuando estas en el colegio.



“Ahora en tiempo de pandemia puedes practicar las mismas normas en tu casa, como lo hacías en el colegio”

INTRODUCCIÓN

La actividad física trae beneficios en nuestro cuerpo, como es la salud física y mental, además de fortalecer el sistema inmunológico y prevenir enfermedades cardiovasculares ya que es muy importante en este momento de crisis y de emergencia sanitaria frente a la pandemia del COVID 19.

En esta cartilla vamos a encontrar las instrucciones para realizar una sesión de circuito mínimo dos veces por semana y deberá llevar el control en estas tablas de seguimiento. Al realizar estas actividades podemos encontrar el desarrollo de las capacidades físicas condicionales y coordinativas, formando así hábitos saludables y evitar el sedentarismo.

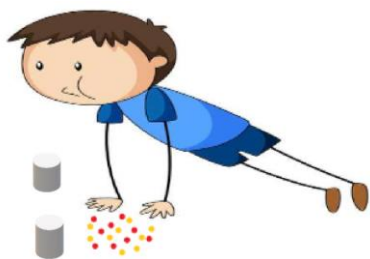
Normalmente en las rutinas de acondicionamiento físico es de gran importancia realizar: fase inicial (movilidad articular, calentamiento y estiramiento), fase central (actividades propuestas por el docente) y fase final (estiramiento nuevamente), esto con el único fin de evitar lesiones. Se recomienda higiene corporal, indumentaria adecuada (vestimenta y calzado), hidratación antes, durante y después de la actividad y alimentarse balanceadamente dos horas antes de la actividad física. Todo esto con el fin de generar un buen rendimiento físico y mental.

Nota: entre los padres de familia y el alumno deben proponer la fase inicial la cual consta del calentamiento a través de un juego, un baile, una coreografía etc; y el estiramiento en el que se haga énfasis en brazos, tronco y piernas.

ACTIVIDAD CENTRAL CIRCUITO GENERAL

Para el desarrollo de esta actividad vamos a organizar un circuito donde tendremos 5 estaciones, la idea es realizarlo de la manera más precisa y a conciencia, respetando los protocolos de cada actividad y al final dar un conglomerado en la tabla de resultados.

Primera estación



Trabajo de Fuerza

Descripción de la actividad

El niño(a) debe estar en posición boca abajo (decúbito prono) con sus miembros superiores (brazos) extendidos sobre el piso. El objetivo es depositar el mayor número de semillas (una por una) en cada recipiente en un tiempo de 60 segundos, y se deberá hacer de la siguiente manera: con la mano derecha se depositarán los frijoles en el recipiente izquierdo y con la mano izquierda se depositarán los maíces en el recipiente derecho. ¿Cuántas semillas pudiste depositar en cada recipiente?

Materiales

Dos tipos de semillas o elementos pequeños y dos recipientes (tazas o vasos)

Segunda estación



Trabajo de fuerza, resistencia, velocidad y coordinación

Descripción de la actividad

Para iniciar, el niño (a) estará de pie en el punto de partida y deberá saltar hacia arriba, hacia abajo, a la izquierda y a la derecha (en ese orden) volviendo al puesto (punto de partida). El objetivo es saltar el mayor número de veces durante 60 segundos. Nota: por cada salto y vuelta al puesto (punto de partida) se contará como uno. ¿Cuántos saltos pudiste dar en un minuto?

Materiales

Marcador o tiza para demarcar la señalización y el punto de partida

Tercera estación 	Trabajo de equilibrio Descripción de la actividad Ubicar en un círculo 6 botellas de gaseosa llenas de agua, luego el niño(a) ubica su cuerpo en el centro de la media luna en apoyo del pie derecho, el pie izquierdo debe elevarlo para tumbar las botellas sin dejar caerse o irse para un lado ¿Cuántas botellas logró tumbar manteniéndose firme y con buena postura sin perder equilibrio?	Materiales Botellas que tengan en casa de gaseosa llenas de agua.
Cuarta estación 	Trabajo de equilibrio (lanzamiento) Descripción de la actividad Se ubican 6 botellas llenas de agua al frente estilo bolos y a una distancia de 3 metros se ubica el niño(a) con un balón o pelota para derribar las botellas, debe realizar 3 lanzamientos con mano derecha y luego 3 lanzamientos con mano izquierda e informa a conciencia ¿cuántas botellas logró derribar con mano derecha y cuantos con izquierda?	Materiales Botellas Balón- pelota
Quinta estación 	Trabajo de equilibrio resistencia y velocidad (saltos) Descripción de la actividad Se ubica una línea de salida y a 4 metros de distancia del niño(a) ubicar 10 pares de medias enrolladas o 10 pelotas, se le dará un tiempo de 60 segundos para que el niño salte con el pie derecho agarre un par de medias o pelotas y las traiga a la línea de salida, luego este mismo ejercicio lo deberá repetir con el pie izquierdo. Finalmente, a conciencia se deberá responder ¿Cuántas pelotas o pares de medias logró traer en 60 segundos con cada pie?	Materiales Pares de media o pelotas

Tabla de seguimiento de resultados

En la siguiente tabla debe informar el resultado que le arrojará la realización de cada actividad en cada estación, se le solicita por favor dar el mejor resultado a conciencia de cada niño(a). Con ayuda del primer cuadro podrás guiarte para llenar los datos solicitados.

1. Estación	2. Estación	3. Estación	4. Estación	5. Estación
10 maíces recipiente derecho y 8 frijoles recipiente izquierdo.	12 saltos	4 botellas	5 botellas con mano derecha y 8 botellas con mano izquierda	4 pares de medias con el pie derecho y 5 pares de medias con el pie izquierdo.

SECCIÓN N° 3		DIMENSIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)		
		Docentes: Kenny Gómez y Melina Lizarazo		

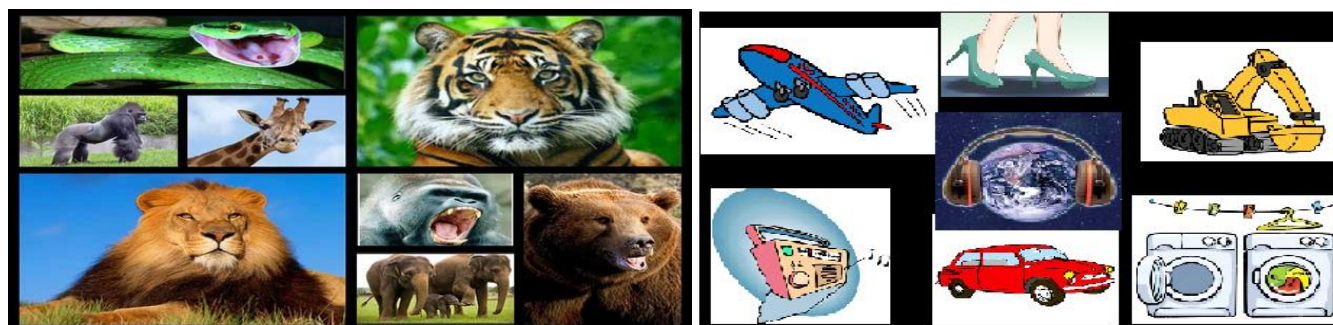
EJE DE LA DIMENSIÓN: SENSIBILIDAD AUDITIVA Y MELÓDICA

TEMA: TIMBRE

ACTIVIDAD:

SONIDOS DE LOS ANIMALES SALVAJES

SONIDOS DEL ENTORNO



- 1) Dibujar o recortar y pegar 5 animales salvajes y 5 elementos del entorno. Escribe al frente de cada uno y con ayuda de tus padres los sonidos que produce cada animal y cada elemento.

Ejemplo:

LEÓN



Sonido: grgrgrgr.

TELÉFONO



Sonido ring ring ring

- 2) Luego, reproducir el sonido característico de cada animal y elemento escogido.



SECCIÓN N° 3

DIMENSIÓN ARTÍSTICA (DANZA) Docentes: Claudia Martínez – Laura Carolina Cárdenas

1. Colorea los objetos que están a la derecha de los niños y delinea los que están a la izquierda. Recuerda ubicar la derecha cuando estas de frente y de espalda.



2. Para continuar con nuestra linda experiencia de "Yoga para niños" observaremos por lo menos 3 programas de la serie "Ommmm yoga para niños" transmitido por señal Colombia (canal 11) todos los días a las **8:30 am**. La idea es practicar los movimientos en compañía de un familiar, (mamá o papá) quien me ayudara a escribir las posturas que vimos ese día, llenando el cuadro que tenemos a continuación, aclarando la fecha que vi el programa y las posturas que aprendimos.



PROGRAMA 1	PROGRAMA 2	PROGRAMA 3
FECHA:	FECHA:	FECHA:
POSTURAS:	POSTURAS:	POSTURAS:
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-

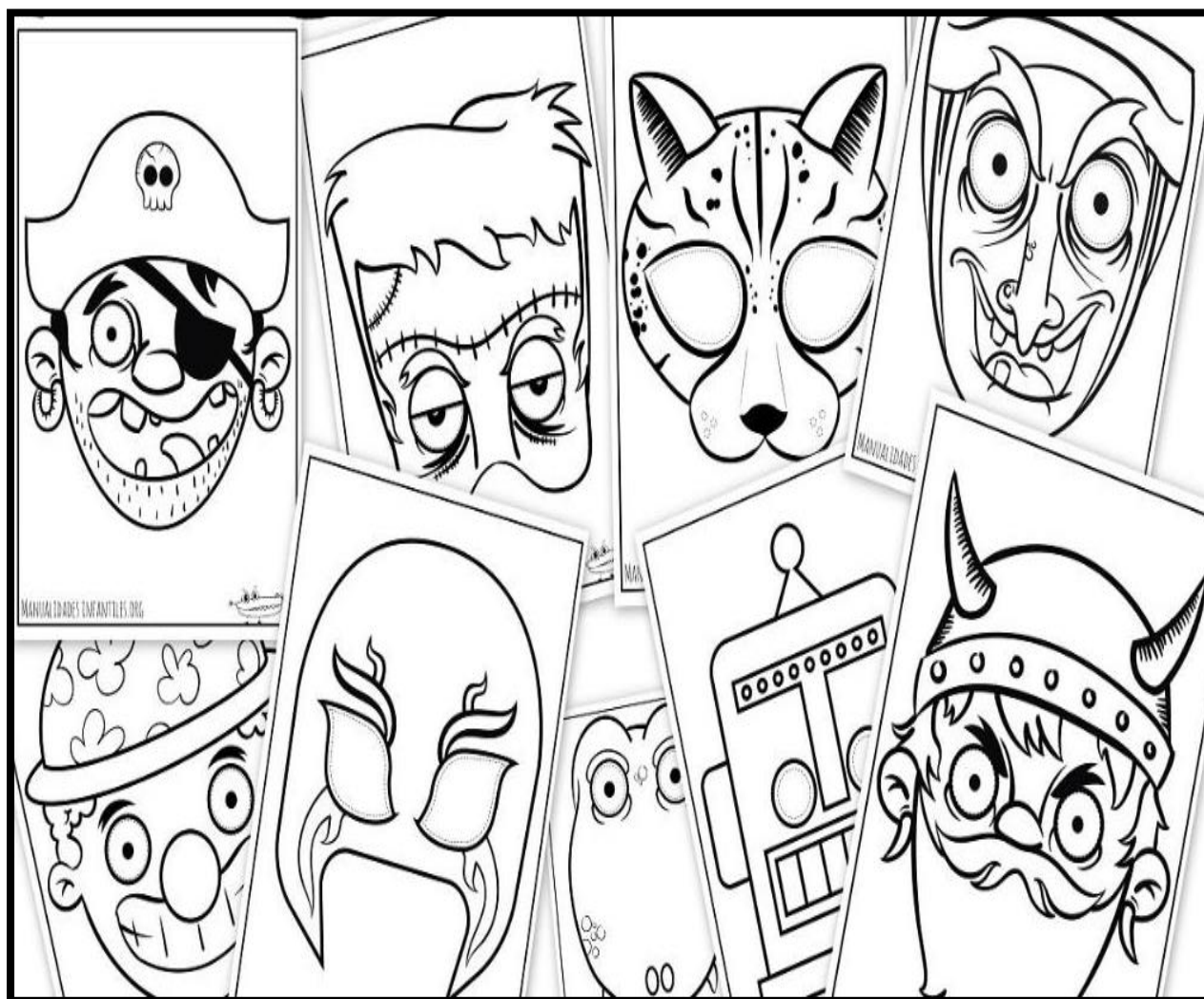
SECCIÓN N° 3

DIMENSIÓN ARTÍSTICA (TEATRO) Docentes: Leopolda Rojas Mena y Camilo Rincón

A continuación, encontrarás actividades sencillas que puedes realizar con la ayuda de tus padres

1. Colorea:

- De rojo la máscara de payaso.
- De amarillo la máscara de animal.
- De azul la máscara de pirata.



2. Dibuja o recorta y pega:

Un actor o actriz	Un payaso
Un bailarín	Un títere.