

COLEGIO JOSÉ MARTÍ I.E.D.



Cartilla de nivelación

Grado: Tercero

FAMILIAS MARTIANAS reciban un cordial saludo del equipo Directivo, docente y administrativo, esperando bienestar en sus hogares en manos de nuestro Señor.

Este material de trabajo fue diseñado por los docentes, por aquellos estudiantes que durante la estrategia de "aprende en casa" han presentado dificultades en los procesos académicos debido a la falta de conectividad y ausencia de recursos tecnológicos; con esta propuesta se brinda la oportunidad para que nivelen y al finalizar el año tengan la oportunidad de participar en la promoción escolar. Es por ello que invitamos a nuestras familias para que se comprometan y apoyen a sus hijos en la realización de esta cartilla, teniendo en cuenta las fechas de entrega en el Colegio.

Esta entrega es posible gracias a la organización institucional y los recursos del gobierno nacional y distrital pensando siempre en el bienestar de nuestros estudiantes. Agradecemos de antemano su interés, participación y apoyo en el desarrollo de la presente estrategia.

Cordialmente, Rector y Equipo Gestor

De  *Martianos*



Sabemos que tus ganas de seguir adelante
son más

Grandes que las dificultades, por eso te
presentamos

Tu cartilla de nivelación de tercero el

Tenemos que leer
Con mucha
atención cada
Tema.

Resolver las actividades
como están propuestas
dentro de las mismas
páginas

Devolver el material en
buen estado, con los
datos completos y en la
fecha que nos indiquen.





GUÍA DE REFUERZO Y/O NIVELACIÓN FINAL 2020

GRADO TERCERO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:					
SEDE:		JORNADA:		CURSO:	
NOMBRE DEL DOCENTE:					

SECCIÓN N° 1

En esta primera parte se desarrollarán los contenidos de **ESPAÑOL**

En esta primera parte se desarrollarán los contenidos de **ESPAÑOL**

Actividad 1.

Construyendo un folleto

El folleto es un medio de comunicación gráfico, entre sus características se destaca que es un documento de poca extensión, se forma de textos y pocas imágenes. Su función es informar se utiliza o sirve para vender, ofrecer un producto o invitar a algo.

1. Lee con atención y contesta los siguientes interrogantes.

Los alumnos de tercero analizaron el tema del cuidado del agua y elaboraron el siguiente folleto.

<p>¡Cuidemos el agua!</p> <p>Para más información: https://www.pinterest.com.mx/pin/385691155589113967/</p> <p>Consultado el 11 de febrero de 2020 Texto adaptado para fines didácticos MEAD.</p>	<p>El agua</p> <p>¿Sabías qué?  En una gotera se pueden llegar a desperdiciar más de 11 000 litros de agua al año.</p> <p>Cuando te bañas utilizas casi  19 litros de agua cada minuto.</p> <p> Que si dejas la llave abierta mientras te lavas los dientes puedes desperdiciar hasta 19 litros de agua.</p>
--	---

- a. ¿Para qué sirve un folleto?

b. ¿Cuál es la función del folleto anterior?

c. Escribe las características básicas de un folleto

Ayuda a Luis y a sus compañeros a completar el siguiente folleto reuniendo la información necesaria y redactando los párrafos requeridos.

<p>¡Cuidemos el agua de nuestra escuela!</p>  <p>¿Por qué es importante cuidarla?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>¿Qué podemos hacer para no desperdiciarla?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>¿Cuáles son las consecuencias si no la cuidamos?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> 
--	---

Actividad 2.

La Comunicación

Teniendo en cuenta que la comunicación es una actividad que nos permite intercambiar ideas, pensamientos, sentimientos. Es decir, que permite la interacción con las personas. La comunicación es el proceso mediante el cual transmitimos y recibimos información.



Ahora observa la imagen y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué crees que está pensando la niña?

¿Qué indican las imágenes que hay a su alrededor?

3. Aprovechemos la imagen y escríbele una carta a tu profesora siguiendo los elementos y pasos para escribir una carta:

- Fecha
- Saludo (incluyes el nombre de la persona que recibe la carta)
- Cuerpo de la carta: cuentas algo importante, puede ser de cómo estas estudiando o que has hecho durante la cuarentena
- Despedida
- Firma

Diagrama de una carta con líneas para escribir y etiquetas para las partes:

- Lugar y fecha**: Línea superior.
- Saludo**: Línea inferior a la del lugar y fecha.
- Cuerpo**: Área central con 10 líneas horizontales para el texto principal.
- Despedida**: Área inferior con 2 líneas horizontales para la despedida.
- Firma**: Línea inferior para la firma.

El diagrama muestra un recuadro con un fondo azul claro que contiene un logo circular con un símbolo matemático (Φ) en el centro. Las líneas de escritura están distribuidas en secciones correspondientes a las partes de una carta.

Actividad 3. Niveles de comprensión lectora



Lee con atención el siguiente cuento y contesta las preguntas a continuación.

Choco encuentra una mamá

Choco era un pájaro muy pequeño que vivía a solas. Tenía muchas ganas de conseguir una mamá, pero ¿quién podría serlo?
un día decidió ir a buscar una.

Primero se encontró con la señora jirafa.

— ¡señora jirafa! — dijo — ¡usted es amarilla como yo! ¿Es usted mi mamá?

— lo siento —suspiró la señora jirafa— pero yo no tengo alas como tú.

Choco se encontró después con la señora pingüino.

— ¡señora pingüino! — exclamó — ¡usted tiene alas como yo! ¿Será que usted es mi mamá?

— lo siento, suspiró la señora pingüino— pero mis mejillas no son grandes y redondas como las tuyas.

Choco se encontró después con la señora morsa.

— ¡señora morsa! —exclamó— sus mejillas son grandes y redondas como las mías. ¿Es usted mi mamá?

— ¡mira! —Gruñó la señora morsa—. Mis pies no tienen rayas como los tuyos, así que, ¡no me molestes!

Choco buscó por todas partes, pero no pudo encontrar una madre que se le pareciera.

Cuando Choco vio a la señora oso recolectando manzanas, supo que ella no podía ser su madre. No había ningún parecido entre él y la señora oso.

Choco se sintió tan triste que empezó a llorar:

— ¡mamá, mamá! ¡Necesito una mamá!

la señora oso se acercó corriendo para averiguar qué le estaba pasando. Después de haber escuchado la historia de choco, suspiró:

— ¿en qué reconocerías a tu mamá?

— ¡ay! estoy seguro de que ella me abrazaría —dijo Choco entre sollozos.

— ¿así? —preguntó la señora oso. y lo abrazó con mucha fuerza.

—sí... y estoy seguro de que también me besaría —dijo choco.

— ¿así? —preguntó la señora oso, y alzándolo le dio un beso muy largo.

—sí... y estoy seguro de que me cantaría una canción y de que me alegraría el día.

— ¿así? —preguntó la señora oso. y entonces cantaron y bailaron.

Después de descansar un rato, la señora oso le dijo a Choco:

—Choco, tal vez, yo podría ser tu mamá.

— ¿tú? —Preguntó choco— pero tú no eres amarilla. Además, no tienes alas, ni mejillas grandes y redondas. ¡Tus pies tampoco son como los míos!

— ¡qué barbaridad! —dijo la señora oso— ¡me imagino lo graciosa que me vería!

a Choco también le pareció que se vería muy graciosa.

— bueno —dijo la señora oso—, mis hijos me están esperando en casa. te invito a comer un pedazo de pastel de manzana. ¿Quieres venir?

la idea de comer pastel de manzana le pareció a choco excelente. tan pronto como llegaron, los hijos de la señora oso salieron a recibirlos.

—Choco, te presento a hipo, a coco y a chanchi. yo soy su mamá.

el olor agradable a pastel de manzana y el dulce sonido de las risas llenaron la casa de la señora oso.

Después de aquella pequeña fiesta, la señora oso abrazó a todos sus hijos con un fuerte y caluroso abrazo de oso, y choco se sintió muy feliz de que su madre fuera tal y como era.

1)

¿Quién era Choco?

2) **¿Cuáles** animales encontró Choco en la búsqueda de una madre?

- 3) ¿**Qué** le dijo cada uno a Choco cuando les preguntaba si eran su mamá?
- 4) ¿**Por qué** reconocería Choco a su madre?
- 5) ¿**Cómo** encontró finalmente Choco una madre?
- 6) Busca en el **diccionario** el significado de las palabras adopción, sollozos, exclamar. Luego ordena estas palabras en orden alfabético, una debajo de otra.

Actividad 4.

La **noticia** es un **texto informativo** de un hecho reciente, que se difunde a través de los medios de comunicación.

Toda noticia debe responder a estas preguntas:

- 1 ¿Quiénes intervinieron?
- 2 ¿Qué pasó?
- 3 ¿Cuándo pasó?
- 4 ¿Dónde pasó?
- 5 ¿Por qué pasó?
- 6 ¿Cómo pasó?

Partes de la noticia:

- **El titular**
Destaca lo más importante de la noticia.
- **La entrada**
Resume la noticia y responde a las preguntas básicas.
- **El cuerpo**
Es el texto, y narra los acontecimientos en orden de importancia, empezando por lo más importante.

Elabora una noticia

Vas a escribir una noticia. Escoge la sección que más te llame la atención, observando un periódico, un noticiero o escuchando la radio.

teniendo en cuenta:

- las 6 seis preguntas básicas de una noticia
- las partes de una noticia
- debe llevar una imágenes o dibujo

La Oración

Una oración es una palabra o un conjunto de palabras ordenadas que se caracteriza por poseer sentido completo. Las oraciones empiezan siempre con mayúscula y terminan en un punto. Es necesario que en una oración haya un verbo. La estructura de la oración está conformada por dos elementos fundamentales, que son: sujeto y predicado. En la oración se distinguen dos partes: sujeto y predicado. El sujeto es quien realiza la acción o de quien se dice algo. El predicado es la acción que realiza el sujeto o lo que se dice del sujeto. En el predicado siempre hay un verbo.

Ejemplo.

Los niños del colegio José Martí están en cuarentena.

ACTIVIDAD 1

- 1- Lee comprensivamente y transcribe en el cuaderno de español el concepto de oración.
- 2- Escribe diez oraciones; guiándote con la definición de oración.
- 3- Escribe las partes de la oración.
- 4- Lee: Coronavirus: lavado de manos, una forma de protegerte y evitar el contagio

Redacción

BBC News Mundo

Una de las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud es lavarse las manos. Parece sencillo, pero para que resulte efectivo, hay que saber cómo hacerlo.

Primero tienes que mojar las manos con agua y usar suficiente jabón para cubrir toda la superficie de las manos. Luego frotarte las palmas de las manos entre sí, y después con la palma de una mano frotarte el dorso de la otra, entrelazando los dedos. Después, palma con palma entrelaza los dedos y frótalos para limpiarlos bien. Luego frota el dorso de los dedos de una mano, contra la palma de la mano opuesta, manteniendo los dedos unidos y viceversa. Ahora

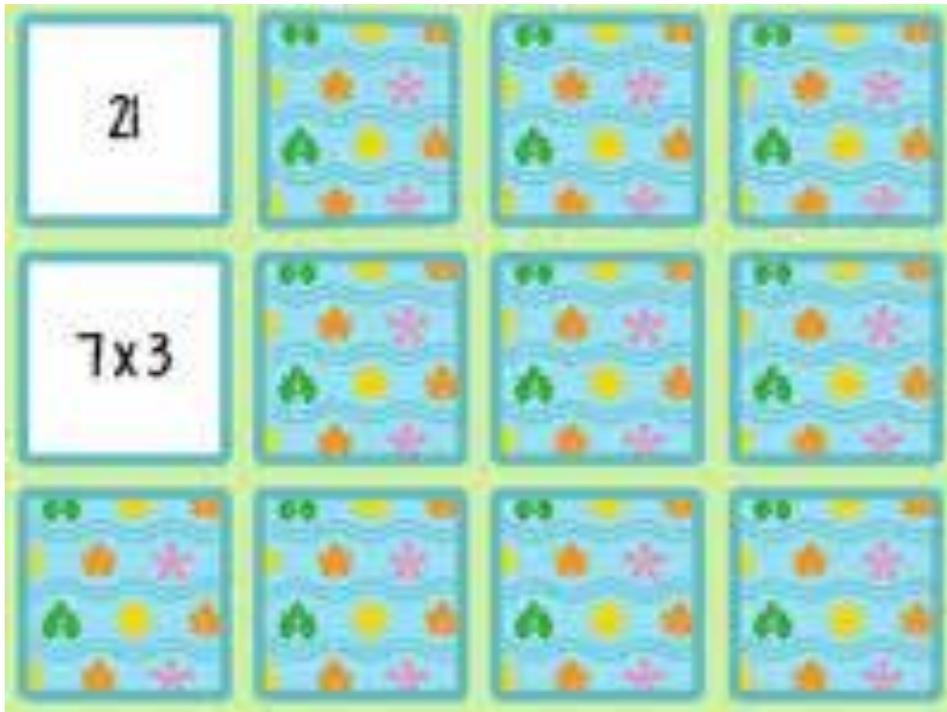
SECCIÓN N° 2En esta segunda parte se desarrollarán los contenidos de **MATEMÁTICAS**.

En esta tercera parte se desarrollarán los contenidos de MATEMÁTICAS

1. Observa, la siguiente tabla presenta la edad, la estatura y el peso de cinco estudiantes de tercer grado.

Estudiante	Edad	Estatura	Peso
Jean Paul	8	130 cm	30 kg
Alison	9	125 cm	31 kg
Jenny	9	135 cm	36 kg
Jhon	10	132 cm	37 kg
Diego	9	134 cm	30 kg

- ¿Qué estudiante tiene la menor edad?
 - ¿Qué estudiante es el más alto?
 - ¿Cuántos centímetros más de estatura tiene Jenny con respecto a Jhon?
2. Realiza un juego de concéntrese con representaciones gráficas de repartos y la correspondiente operación. El concéntrese es un juego en el que se busca armar parejas. Por ejemplo, el concéntrese de la imagen es de multiplicación y resultados, pero en el que realizarán y jugarán en familia debe tener dibujos de repartos y la operación.



1. En el colegio se realizó la competencia *pelota de colores*. La cual, consistía en recoger la mayor cantidad de pelotas en menos de 10 segundos. En dicha competencia, los puntos se otorgaron según el color de cada pelota recogida. Así:

			
1000	20000	500	

Si por la pelota amarilla se otorgó la misma cantidad de puntos que la otorgada, en total, por las pelotas de los demás colores, ¿a cuánto equivale la pelota amarilla?

OPERACIÓN

RESPUESTA: _____

2. La ranita Cociente tiene 48 dulces para compartirlos con sus 5 amigas. Completa el dibujo y representa el reparto.



Ahora, la situación la representas en una división: ¿Cuántos dulces tiene la ranita Cociente? _____

b. ¿Cuántas amigas tiene la ranita Cociente? _____

c.

c. ¿Cuántos dulces le corresponde a cada ranita? _____

d. ¿Cuántos dulces le sobraron? _____

5. Mariana compra tres kilos de arroz, una docena de huevos, cuatro vasos de yogur y cinco libras de queso. ¿Cuánto pagó Mariana por la compra?

Recuerda observar la lista de precios. Por favor realizar las operaciones y escribir la respuesta correspondiente.

Artículo	Precio
Un kilo de arroz	\$3.400
Una docena de huevos	\$5.750
Un vaso de yogur	\$1.850
Una libra de queso	\$8.900

¡Ahora tú eres el explorador de la Estadística!

MATEMATICAS

Ver video: Estadística para niños- Canal Colegio José Martí Grado Tercero - sede D

https://www.youtube.com/watch?v=5wunG4Fwyo8&ab_channel=ColegioJos%C3%A9Mart%C3%ADGradoTercero-sedeD

1. Conceptos Básicos de la Estadística



a. **Estadística** es una ciencia y rama de las Matemáticas que se encarga del estudio de una determinada característica en una población, recogiendo los datos, organizándolos en tablas, representándolos gráficamente y analizándolos para sacar conclusiones de dicha población.

b. **Los Datos cualitativos:** estos datos son los relativos a las "cualidades", este tipo de información relacionada con los adjetivos. Por ejemplo, cuando en una encuesta preguntan por el deporte, color comida favorito (a).

c. **Datos cuantitativos:** Aquí todo se trata de números. Imagínate a la información cuantitativa como referente de una determinada "cantidad". Por ejemplo, tu altura, cuánto pesas, o el tiempo que te lleva ir de un lugar a otro.

d. **Frecuencia:** la frecuencia es números de veces que se repite un dato, es decir los votos.

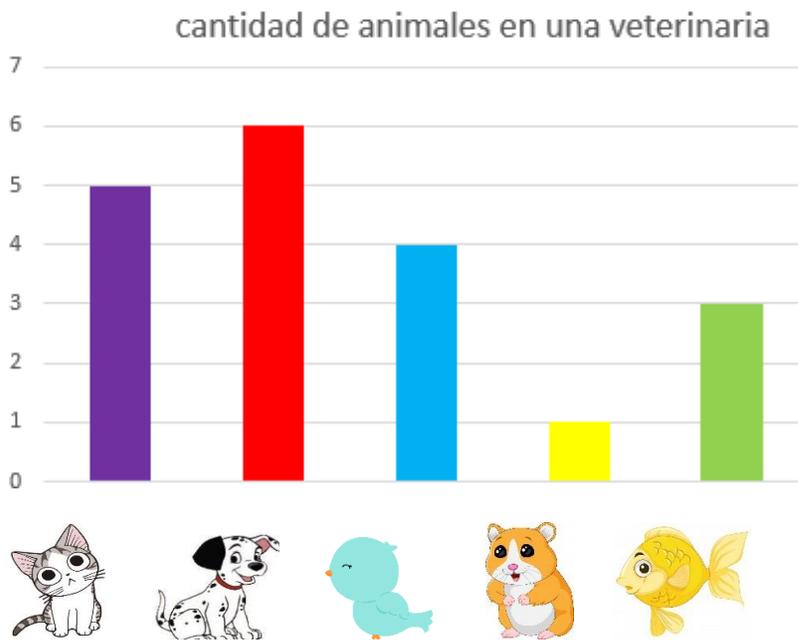
e. **La moda:** En la estadística, la moda es el valor con mayor frecuencia, es decir, el dato con mayor votación.

ACTIVIDAD:



Una gráfica o diagrama de barras incluye rectángulos o barras cuya altura está determinada por la frecuencia con la que se repite un dato, es decir, el número de veces que se repite.

1. Observando el siguiente diagrama de barras completa la tabla de frecuencia.



- Tabla de frecuencia.

Animales	Cantidad
Gatos	
Perros	
Pajaros	
Hamster	
Peces	

SECCIÓN N° 3 En esta tercera parte se desarrollarán los contenidos de **SOCIALES**.

Dentro de cada tema encontraras unas actividades que puedes resolver en la misma hoja

FORMAS PARTE DE UNA COMUNIDAD

Reconoce y participa en la construcción de normas de convivencia y el cuidado del entorno.

Diferencia los derechos y los deberes de los niños.

Igual que los adultos tú también tienes derechos que deben ser reconocidos y protegidos por la familia o el grupo social donde creces.

Las comunidades establecen acuerdos y normas menciona algunas de

Tu familia	Tu colegio	Tu grupo de juegos

Se dice que en la comunidad es donde creces como persona tienes la oportunidad de ayudar y aprender.



1. Cada uno de nuestros derechos genera un deber para con los demás y para consigo mismo
Dibuja los deberes correspondientes a los derechos que observas en la imagen

--	--	--	--	--

RELACION Y UBICACIÓN DE ESPACIOS GEOGRAFICOS

Relaciona los espacios geográficos como: barrio, localidad, ciudad y departamento, cuál es el suyo, de acuerdo con cada uno. (El nombre de cada uno)

Barrio: Un barrio es una subdivisión de una ciudad o pueblo, que suele tener identidad propia y cuyos habitantes cuentan con un sentido de pertenencia.

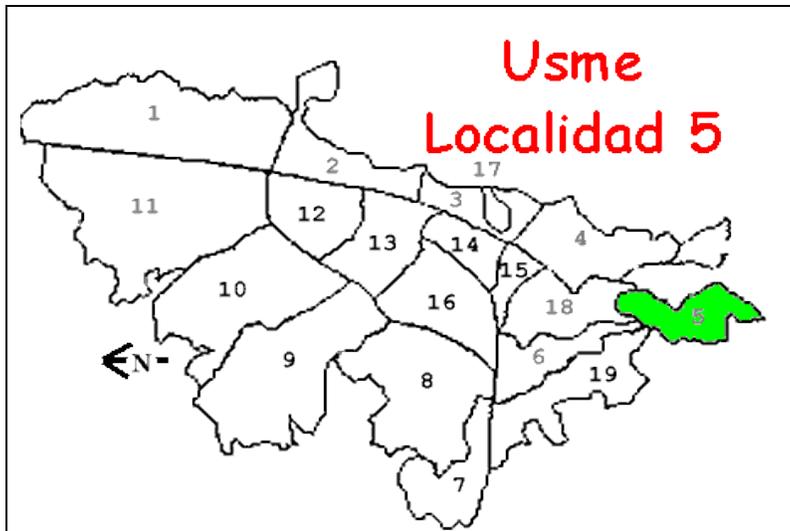
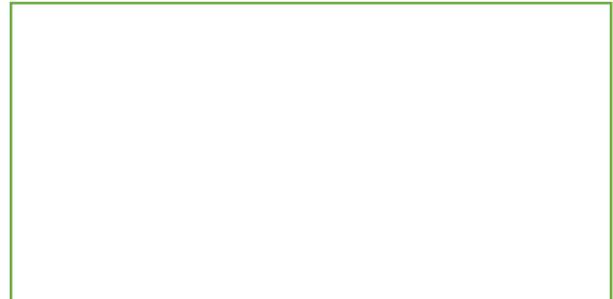
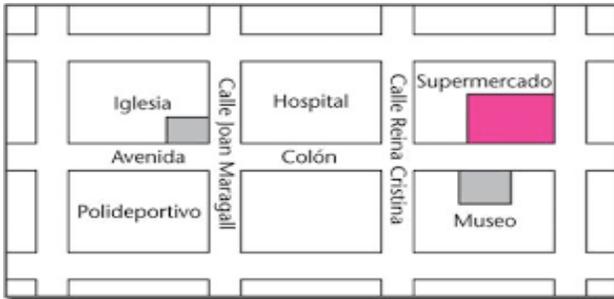
Localidad: Localidad es una división territorial o administrativa genérica para cualquier núcleo de población, con identidad propia. Puede ser tanto un núcleo de pequeño tamaño y pocos habitantes (aldea, pueblo) como un núcleo de gran tamaño y muy poblado (ciudad)

Ciudad: Una ciudad es un espacio urbano con alta densidad de población, en la que predomina el comercio, la industria y los servicios. Se diferencia de otras entidades urbanas por diversos criterios, entre los que se incluyen población, densidad poblacional o estatuto legal, aunque su distinción varía entre países.

Departamento: Una división administrativa dentro de un país, una parte de una institución, etc. El concepto de departamento también puede ser usado para referirse a divisiones dentro de una organización u territorio.

El barrio donde vivo es:	
La localidad es :	
Mi ciudad es:	
El departamento es:	

Carolina realizó el plano de su barrio, observa la imagen y realiza el plano de tu casa en el rectángulo que está disponible.



1 _____	2 _____
4 _____	5 Usme _____
8 _____	10 _____
12 _____	14 _____
17 _____	18 _____
19 _____	20 _____

REGIONES NATURALES DE COLOMBIA

Regiones naturales de Colombia

Una región **natural** es aquella, que se delimita por criterios de geografía física, ya sea por el relieve, el clima, vegetación, cultura, hidrografía, entre otros. En **Colombia** hay 6 **regiones naturales**: La región Andina, Orinoquía, Caribe, Pacífica, Amazónica y la Insular.

actividad

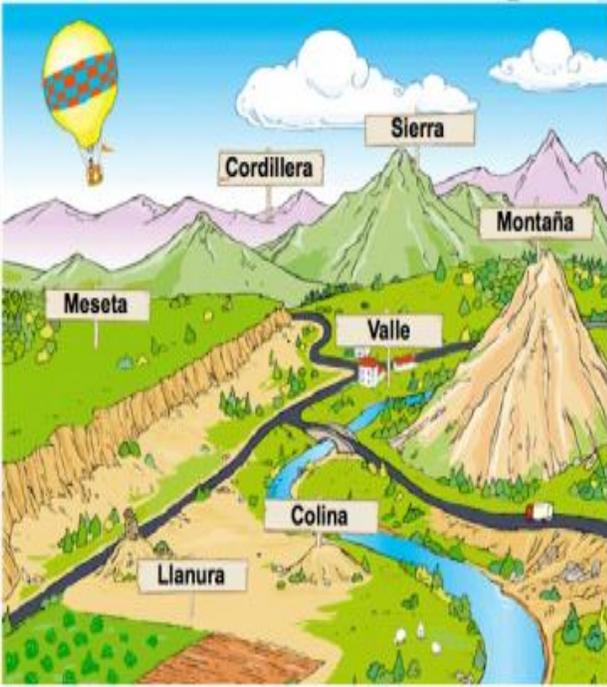
Relate a qué altura está su región de acuerdo con el nivel del mar, cuál es su comida típica, traje típico, clima y su principal fuente de economía. Dibújate y también la comida típica de acuerdo con su región con lo que tenga en casa



3. *Escriba en cada casilla una región natural de Colombia y al frente haga una descripción de las características principales de cada una.*

1		
2		
3		
4		
5		
6	REGION INSULAR	

LAS DISTINTAS FORMAS DEL RELIEVE DETERMINAN EL CLIMA JUNTO CON EL VIENTO Y LAS LLUVIAS



Estudiemos un poco sobre lo que hace tan especial Y hermoso nuestro país Colombia su variedad de climas gracias a su relieve.

El relieve es un conjunto de las distintas formas del terreno. Cada una de las distintas formas del terreno recibe diferentes nombres como montaña, valle, llanura, meseta, volcán, colinas

La superficie terrestre posee **zonas bajas** y **zonas altas**. Las zonas altas son las montañas, las cuales pueden adquirir diferentes nombres dependiendo de sus características y las bajas pueden ser las llanuras y valles.

Qué es relieve? Colombia es un país privilegiado por sus riquezas naturales, por la variedad y belleza de su geografía y por la diversidad de sus ecosistemas, posee costas en dos océanos, tres cordilleras, el humedal más grande del mundo y la sierra nevada de Santa Marta montaña de litoral más alta de todo el mundo y va desde el nivel del mar hasta los 5775 m.s.n.m a tan solo 42 km de la costa.

Las formas del relieve se clasifican en dos grandes grupos: busca en el diccionario y escribe la definición de cada una.

ZONAS ALTAS:

CORDILLERA _____

MESETA _____

VOLCAN _____

ZONAS BAJAS:

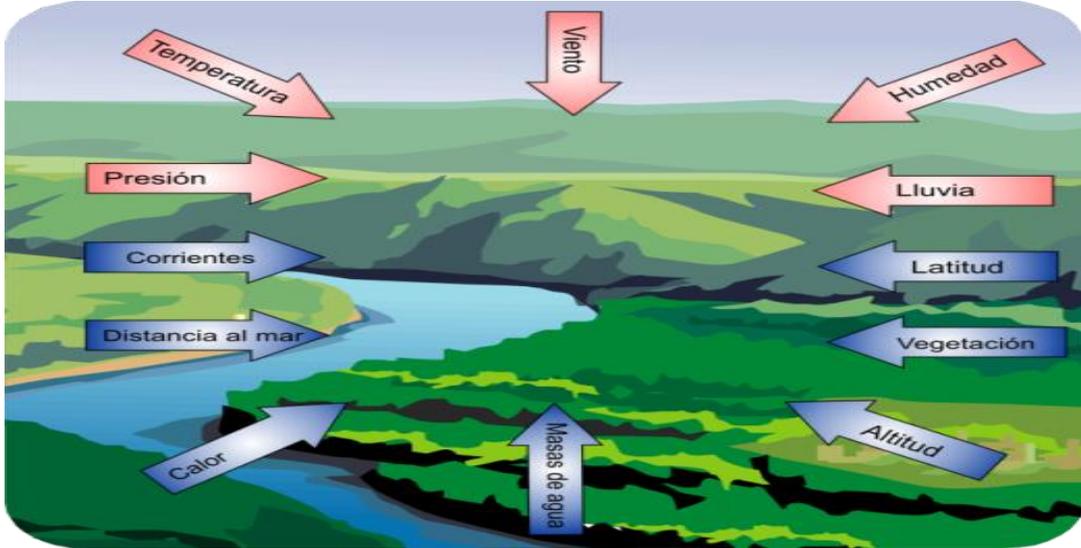
COLINA _____

VALLE _____

LLANURA _____

EL CLIMA

El clima es el resultado de la interacción de diferentes factores atmosféricos, biofísicos y geográficos que pueden cambiar en el tiempo y el espacio. Los factores biofísicos y geográficos pueden determinar el clima en diferentes partes del mundo, como, por ejemplo: latitud, altitud, las masas de agua, la distancia al mar, el calor, las corrientes oceánicas, los ríos y la vegetación.

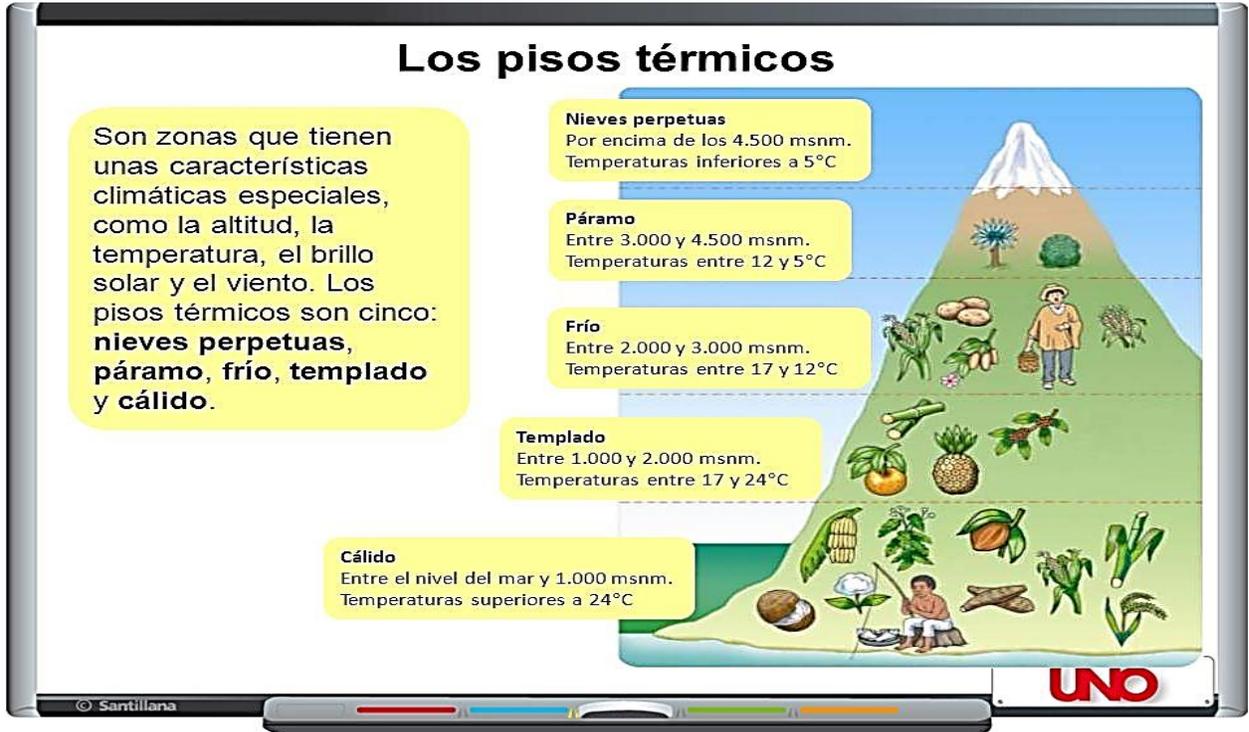


Busca en el diccionario y escribe en los espacios la definición de cada uno de los elementos determinantes del clima.

VIENTO	
HUMEDAD	
LLUVIA	
LATITUD	
VEGETACION	
ALTITUD	
MASAS DE AGUA	
CALOR	
DISTANCIA AL MAR	
PRESION	
TEMPERATURA	
CORRIENTES DE AIRE	

LOS PISOS TERMICOS

Los **pisos térmicos**, son un sistema de medida que nos permite definir la temperatura de una zona, de acuerdo con la altura sobre el nivel del mar. Ya que el relieve es el factor que más modifica los elementos del clima. Recordemos que los pisos térmicos son un sistema de medida el cual nos permite definir la temperatura de una zona en relación con su altitud. Este sistema solo se aplica en el trópico americano, debido a sus características geográficas y atmosféricas.



1. ¿Qué nos permite definir la temperatura de una zona en relación con su altitud?

2. ¿Dónde se aplica el sistema de los pisos térmicos?

3. Dentro de los pisos térmicos ¿cuáles son los cinco niveles definidos?

_____, _____, _____

9 Describe brevemente a Bogotá donde está ubicada y sus características climáticas.

NUESTRA HISTORIA-PERIDO INDIGENA

Comprende el objeto de estudio de la Historia y la noción de orden cronológico.

La **historia** nos explica el desarrollo de la humanidad, **los** pueblos y las naciones.

El **periodo indígena** de **Colombia** comenzó cuando los primeros habitantes llegaron a estas tierras, aproximadamente hace 20.000 años. y aunque su forma de vida era diferente sin duda fueron grandes civilizaciones que nos dejaron bellas construcciones para admirar su fortaleza y creatividad. Como los Incas con las líneas de Nazca en Perú. Las ciudades de Machupicho y Ollantaytambo. Los aztecas con todas sus pirámides desde Centroamérica hasta México y en Colombia enormes centros funerarios como San Agustín y tierradentro de los Quimbaya y Ciudad Perdida en LA SIERRA NEVADA DE Santa Marta por la comunidad Kogui.

Muchos grupos nómadas que avanzaron durante siglos en distintas direcciones y llegaron a todos los territorios de América realizando actividades de caza, pesca y recolección de semillas y frutos. Posteriormente comenzó el proceso de sedentarismo, y los pobladores originarios comenzaron a asentarse en espacios en donde comenzaron a cultivar; en un principio los cultivos principales fueron maíz y yuca. Este contexto llevó a la formación de cacicazgos, organización política y social que caracterizó a los indígenas colombianos.

La vida diaria y las actividades económicas en las comunidades antes de la llegada de los españoles.

Así como hoy las personas trabajamos en distintas áreas y especialidades en ese momento también mientras unos elaboraban tejidos otros se dedicaban a la agricultura, la ganadería, la cerámica que alcanzo un gran nivel con vasijas para múltiples usos y altamente decoradas la minería y orfebrería con la elaboración de distintos adornos corporales hechos en oro y usaban en sus rituales o la salud, por lo tanto imaginamos gente laboriosa que cumplía y aportaba a su comunidad.

A continuación haz un relato de la historia de tu familia y otra de la historia de Colombia cuando aún no llegaban los españoles.

<i>Esta es la historia de mi familia</i>	<i>Como era esta tierra donde hoy es Colombia antes de la llegada de los españoles ejemplo los muiscas</i>

ACTIVIDAD: Resalta con el mismo color la frase de la izquierda con su complemento de la derecha

1) -Una comunidad nómada se identifica porque...	a) -Cultivos como algunas herramientas .y de pronto una choza.
2) -El cacique podía ser un hombre o mujer con capacidad de liderazgo que podía...	b) -En la sierra nevada de Santa Marta y son descendientes de los taironas.
3) -Los muiscas fueron un grupo social muy grande y habitaron el altiplano cundiboyacence...	c) - no tienen un lugar fijo. Viven de la pesca o la caza y la recolección de frutos.
4) -Es mi deber como persona, como estudiante y como colombiano conocer parte de ...	d) -Gobernar su comunidad y tomar decisiones como ir a la guerra con otra comunidad
5) -Una comunidad sedentaria tendría a su alrededor animales y...	e) -La historia de mi país porque soy de esta tierra y aunque no puedo cambiar su pasado si puedo ayudar a un mejor futuro.
6) -En la actualidad quedan grupos indígenas como los Kogui que habitan	f) - y llamaron esta gran zona Bacatá lo que hoy es Bogotá.

Los mitos son historias que se transmiten de forma oral a través de generaciones y narran experiencias de seres fantásticos dioses o monstruos y sirven para explicar el origen o el sentido del mundo que los rodea. Los mitos nos permiten conocer como las personas de otros tiempos y culturas explicaron su propio mundo.

MITO DE BACHUE Y LA POBLACION DEL MUNDO**Realiza el dibujo de este mito según tu interpretación y técnica en otra hoja**

Dice el mito que en la laguna de **Iguaque** en el departamento de Boyacá de paisaje muy frío algunas vez se llenó de flores y plantas de colores de pronto comenzó a burbujear como si estuviera hirviendo y apareció una hermosa y esbelta mujer de larga cabellera en su brazo derecho cargaba un niño como de cinco años. Eran Bachue y su hijo y venían a poblar la tierra, caminaron sobre el agua hacia la orilla y se establecieron allí cuando el niño creció y se hizo hombre se casó con su madre y tuvieron muchos hijos, sus hijos poblaron toda la sabana pues en cada parto nacían cuatro o cinco niños. BACHUE es la madre de todos los hombres y mujeres de la sabana además cuando había ya bastante gente en un lugar se iban a otro tenían allí sus hijos.

Bachue la madre les enseñó a todos los hombres de la tierra a sembrar semillas, tejer mantas, construir bohíos, amasar el barro y convertirlo en vasijas y su esposo los entrenó en la guerra y les enseñó los secretos de la vida.

Cuando Bachue considero que ya la tierra estaba poblada regreso a la misma laguna de donde salió acompañada de una multitud ella y su esposo entraron al agua y desaparecieron. Dicen que después Bachue se transformó en una serpiente saliendo del agua a la vista de todos, por esta razón los muiscas adoraban el agua porque de ahí salió la vida, también adoraban las ranas, los lagartos y las serpientes.—*tomado de mitos y leyendas colombianas, Bogotá, Educar 2009*__

COMUNIDADES NATIVAS ACTUALES



Colombia hoy en día cuenta con unos trecientos grupos nativos que conservan algunas de sus tradiciones ancestrales dignas de todo nuestro respeto y admiración porque son representantes de aquella raza de guerreros que defendió hasta con su propia vida el avance violento y avasallador de los conquistadores españoles. Es nuestro deber buscar su reconocimiento e importancia cultural y política.

Menciona otras comunidades de nativos colombianos describe donde y como viven.

FELICIDADES TERMINASTE ESTA SECCION

SECCIÓN Nº 4 En esta tercera parte se desarrollarán los contenidos de **CIENCIAS NATURALES**.

En esta cuarta parte se desarrollarán los contenidos de **CIENCIAS NATURALES**.

1. Realiza un afiche con información que escuches en la radio, televisión sobre el corona virus o COVID_19, si tienes internet puedes consultar aquí <https://www.redacademica.edu.co/noticias/qu-sabemos-del-covid-19>

Debes tener en cuenta para el afiche las siguientes preguntas:

- ¿Qué es el Coronavirus, COVID-19?,
- ¿Cómo se transmite?,
- ¿Cuál es el tratamiento?,
- ¿Cómo disminuir el riesgo de contagio?,
- ¿Qué es un virus?
- ¿qué virus conocen en tu familia?

Aprovecha también la siguiente lectura para realizar el afiche

CORONAVIRUS

Los coronavirus son una extensa familia de **virus** que causan enfermedades. En los humanos, se sabe que varios coronavirus causan infecciones respiratorias que pueden ir desde el resfriado común hasta enfermedades más graves como el síndrome respiratorio agudo severo (**SRAS**).

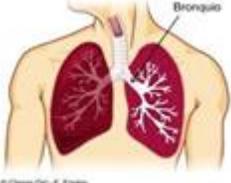
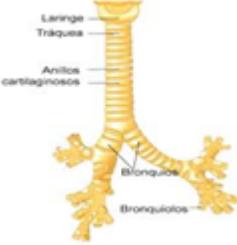
La COVID-19 es la enfermedad infecciosa causada por el coronavirus que se ha descubierto más recientemente-; tanto el nuevo virus como la enfermedad eran desconocidos antes de que estallara el brote en **Wuhan (China) en diciembre de 2019**.

Los síntomas más comunes de la COVID-19 son fiebre, cansancio y tos seca. Algunos pacientes pueden presentar dolores, congestión nasal, dolor de garganta o diarrea. Estos síntomas suelen ser leves y aparecen de forma gradual, algunas personas se infectan, pero no desarrollan ningún síntoma y no se encuentran mal. La mayoría de las personas (alrededor del 80%) se recupera de la enfermedad sin necesidad de realizar ningún tratamiento especial.

Alrededor de 1 de cada 6 personas que contraen la COVID-19 desarrolla una enfermedad grave y tiene dificultad para respirar; las personas mayores y las que padecen afecciones médicas **subyacentes**, como hipertensión arterial, problemas cardíacos o diabetes, tienen más probabilidades de desarrollar una enfermedad grave.

Las personas que tengan fiebre, tos y dificultad para respirar deben buscar atención médica, una persona puede contraer la COVID-19 por contacto con otra que esté infectada por el virus. La enfermedad puede propagarse de persona a persona a través de las **gotículas** procedentes de la nariz o la boca que salen despedidas cuando una persona infectada tose o **exhala**.

2. **El aparato Respiratorio** es el conjunto de órganos que poseen los seres vivos, con la finalidad de intercambiar gases con el medio ambiente.

Órgano	Función
	<p>Las fosas nasales son dos cavidades por donde el aire entra, se calienta y se humedece.</p>
	<p>La laringe es un órgano tubular que se conecta con la tráquea. En su interior se encuentran las cuerdas vocales</p>
	<p>La tráquea es un órgano con forma de tubo hecho de cartílago que conduce el aire hacia los bronquios.</p>
	<p>Los pulmones son dos órganos esponjosos que pueden inflarse o desinflarse. Permiten el intercambio de gases entre éstos y la sangre.</p>
	<p>Los bronquios son dos tubos que se forman por división de la tráquea. Permiten la entrada el aire a los pulmones.</p>
	<p>Los bronquios se dividen en tubos más delgados llamados bronquiolos. Éstos llevan el aire a estructuras donde se realiza el intercambio de gases.</p>

De acuerdo con la información anterior responde:

¿Cuáles son los órganos que conforman el sistema respiratorio?

¿Qué relación tiene el sistema respiratorio con el Covid 19?

3. La Luz es una forma de energía que emiten algunos objetos. A estos objetos los llamamos fuentes luminosas.



Hay dos tipos de fuentes de luz:

- Naturales: Como el sol
- Artificiales: como las bombillas. La mayor parte de las fuentes de luz artificiales funcionan con energía eléctrica.

Ahora elaboraremos una divertida y muy creativa lámpara de luz

¡Manos a la obra!

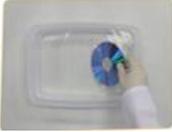
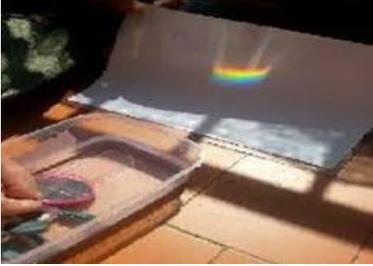
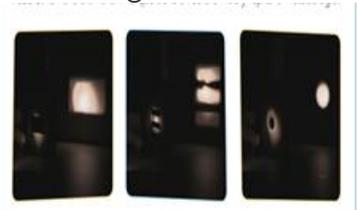
Materiales:

- Un vaso desechable que hayas utilizado previamente y lavado
- Un trozo de plástico transparente
- Marcadores
- **Linterna, si no tienes, puedes usar la del celular de cualquier integrante de tu familia.**

Sigue con atención las siguientes instrucciones:

<p>1</p>	<p>Vas a tomar el plástico y lo vas a sujetar a la parte superior del vaso (la que tiene el círculo más grande).</p> <p>2</p>	<p>¡Ahora... a dibujar! Toma los pulrones y los marcadores que más te gusten.</p> <p>3</p>
<p>4</p>	<p>5</p>	<p>6</p>

1. completa la guía según lo visto en tu practica

TEMA	MATERIALES	COMO HACERLO	OBSERVACIONES
<p>La descomposición de la luz</p>	<p>1. CD o Espejo</p>  <p>2. El sol</p>  <p>3. Un recipiente con agua</p>  <p>4. Tres cartulinas blancas</p>   <p>3 láminas con orificios de diferentes formas.</p> <p>5. Una fuente luminosa: lámpara o linterna.</p> 	<p>Pasos</p> <p>1. Toma el recipiente con agua</p> <p>2. Sumerge el CD en el agua y con la ayuda de la luz del sol refleja el disco en la cartulina</p>   <p>3. Sumerge el espejo en el agua y con la ayuda de la luz del sol refleja el disco en la cartulina o en una pared</p>  <p>4. Toma la lámina de cartulina que tiene un solo orificio en forma de línea horizontal y deja pasar la luz que proviene de tu fuente luminosa por el orificio. Proyecta tu imagen en la cartulina blanca</p> <p>5. Toma la segunda lámina que tiene tres orificios y deja pasar de nuevo luz por estos tres orificios. Proyecta de nuevo tu imagen</p> <p>6. Toma la última lámina que tiene un solo orificio y repite la metodología.</p> 	

1. Lee la historieta, la situación y el esquema, posteriormente con esta información contesta las preguntas.



Situación

Felipe y Lizeth preparan unos helados en casa, para ello, sus padres ponen el zumo de frutas en el congelador. En tres horas el zumo pasará de líquido a sólido y podrán disfrutar de sus helados fresquitos y dulces. Mientras esperan la transformación, Felipe y Lizeth se plantean muchas preguntas

relacionadas con el cambio de estados, etc.

la materia, sus



Responde:

- ¿Qué es la materia?
- ¿Qué estados de la materia se mencionan en el ejemplo anterior?
- ¿Cuáles son las propiedades fundamentales de la materia?
- ¿Qué características tienen los sólidos?
- ¿Cuáles son las características de los líquidos?
- ¿Cuáles son las características de los gases?
- ¿Qué es el punto de fusión?
- ¿Y el de ebullición?
- ¿Qué es el estado plasmático?

SECCIÓN N° 5 En esta tercera parte se desarrollarán los contenidos de **INGLES**.

1. Colorea los meses del año y únelos con su correspondiente celebración.

January		July
February		August
March		September
April		October
May		November
June		December

2. Haz la ecuación matemática y encuentra resultado de la ecuación en el recuadro de la derecha

Good morning / good night / good evening / good afternoon /

4. Colorea el arcoíris según las instrucciones

<p>Monday: blue Tuesday: red Wednesday: yellow Thursday: orange Friday: green Saturday: pink Sunday: purple</p>	
---	--

5. Escribe que día va en el medio según la secuencia

Thursday		Saturday
Saturday		Monday
Tuesday		Thursday
Monday		Wednesday
Friday		Sunday
Wednesday		Friday
Sunday		Tuesday

6. Organiza las letras y encontraras el nombre de los meses del año

uyjnara	<input type="text"/>
ryfbeura	<input type="text"/>
hcmra	<input type="text"/>
lapir	<input type="text"/>
yam	<input type="text"/>
enju	<input type="text"/>
yjlu	<input type="text"/>
gtsuua	<input type="text"/>
tmesperbe	<input type="text"/>
tcobore	<input type="text"/>
vonmereb	<input type="text"/>
cedmeerb	<input type="text"/>

7. Escribe en inglés el resultado de las sumas.

$1 + 1 = \boxed{}$

$1 + 2 = \boxed{}$

$1 + 3 = \boxed{}$

$1 + 7 = \boxed{}$

$1 + 4 = \boxed{}$

$1 + 8 = \boxed{}$

$1 + 9 = \boxed{}$

$1 + 10 = \boxed{}$

$1 + 5 = \boxed{}$



SECCIÓN Nº 6

En esta tercera parte se desarrollarán los contenidos de **EDUCACION FISICA.**

Actividad No 1

El calentamiento representa la parte inicial o previa de toda sesión de entrenamiento o de educación física, donde se preparará al individuo para realizar en óptimas condiciones una actividad posterior de mayor esfuerzo.

1. Realizar precalentamiento y estiramientos: según las imágenes:**2. Mencione y describa 5 beneficios del calentamiento:**

- a-
- b
- c
- d
- e

Actividad No 2.

Los órganos de los sentidos son: los ojos; con los ojos se distinguen formas, colores y tamaños. La nariz: con la nariz se distingue los olores agradables y desagradables. El oído: con el oído se distinguen sonidos débiles y fuertes. La lengua: con la lengua se distingue sabores dulces, ácidos, salados y amargos. La piel: con la piel se distinguen las cosas suaves o ásperas, duras o blandas, frías o calientes.

1. Colorea y describe los sentidos.



2. Encuentra las palabras relacionadas con los sentidos en la sopa de letras: Vista, Olfato, Piel, Lengua, Gusto.

A	Ñ	P	Y	H	G	U	S	T	O
O	L	I	O	J	O	D	B	V	L
L	X	C	V	E	H	Y	T	D	F
E	S	V	A	C	L	G	A	G	A
N	O	Y	I	A	P	T	C	H	T
G	L	F	D	S	Ñ	F	T	Y	O
U	K	B	M	I	T	V	O	J	W
A	P	I	E	L	E	A	Q	K	N
T	Y	J	N	L	N	A	R	I	Z
R	G	O	I	D	O	T	Y	M	P

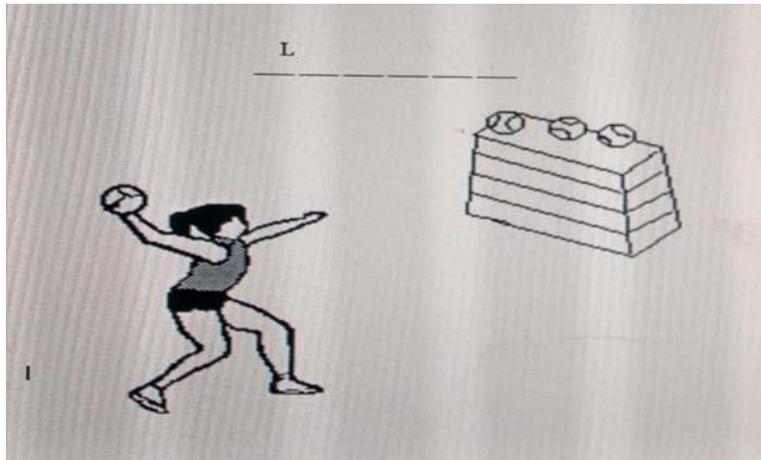
Actividad No 3

Coordinación viso manual: la coordinación óculo manual, ojo mano o viso manual, se entiende en principio como una relación entre el ojo y la mano, y es la capacidad que

posee un individuo para utilizar simultáneamente las manos y la vista con objeto de realizar una tarea o actividad, por ejemplo, coser, dibujar, lanzar o atrapar una pelota en aire.

1. Según el dibujo complete la palabra de la acción motriz del dibujo

2. colorea el dibujo



3. Escriba y desarrolle lo que dice la imagen.

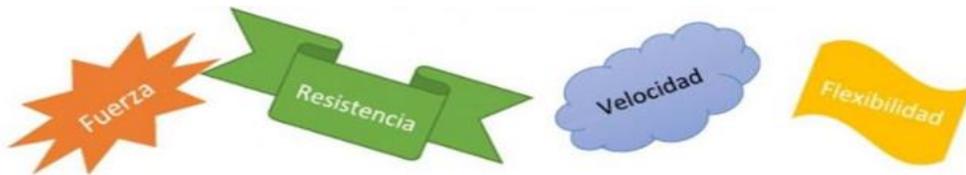
Escribe cinco deportes en los que sea importante saber lanzar.

Escribe debajo de cada dibujo si el lanzamiento que se realiza es A DISTANCIA, EN ALTURA O DE PRECISIÓN.



Actividad No 4

Las capacidades físicas, también llamadas cualidades físicas son el conjunto de aptitudes de la persona, que la posibilitan fisiológica y mecánicamente, para la realización de cualquier actividad física: están son resistencia, flexibilidad, fuerza y velocidad.



1. Soluciona la sopa de letras:

T	C	Y	N	V	X	X	I	Q	R	K	C	X	B	T
L	P	M	M	M	H	M	D	I	W	T	Z	M	U	V
T	F	U	F	W	R	M	V	D	X	A	Q	F	D	N
D	U	S	J	D	R	W	E	Z	W	W	N	E	X	Z
T	E	C	P	A	X	W	L	X	T	I	E	M	P	O
A	R	U	M	T	Y	V	O	E	H	H	E	N	A	S
L	Z	L	C	A	P	A	C	I	D	A	D	S	Y	V
G	A	O	U	M	S	R	I	Z	V	T	C	Q	E	K
T	O	S	C	M	E	Q	D	F	I	S	I	C	A	O
A	R	T	I	C	U	L	A	C	I	O	N	S	O	J
F	E	W	F	G	U	M	D	X	N	S	S	S	J	U
S	E	M	O	K	T	O	A	O	P	E	S	O	W	J
Y	J	R	E	S	T	A	D	O	F	I	S	I	C	O
F	L	E	X	I	B	I	L	I	D	A	D	Q	Y	D
B	Z	A	R	E	S	I	S	T	E	N	C	I	A	L

- ARTICULACION
- ESTADOFISICO
- FLEXIBILIDAD
- MUSCULOS
- RESISTENCIA
- VELOCIDAD
- CAPACIDAD
- FISICA
- FUERZA
- PESO
- TIEMPO

Arrastra hacia el cuadro de la imagen para indicar Indica a que capacidad fisica pertenece cada imagen.

FUERZA

VELOCIDAD

FUERZA

FLEXIBILIDAD

RESISTENCIA

FUERZA

RESISTENCIA

FLEXIBILIDAD



Lanzar algo pesado



Levantar algo pesado



Correr lo mas rápido posible



Estirar diferentes partes del cuerpo



Levantar algo pesado



Saltar durante el mayor tiempo posible la cuerda

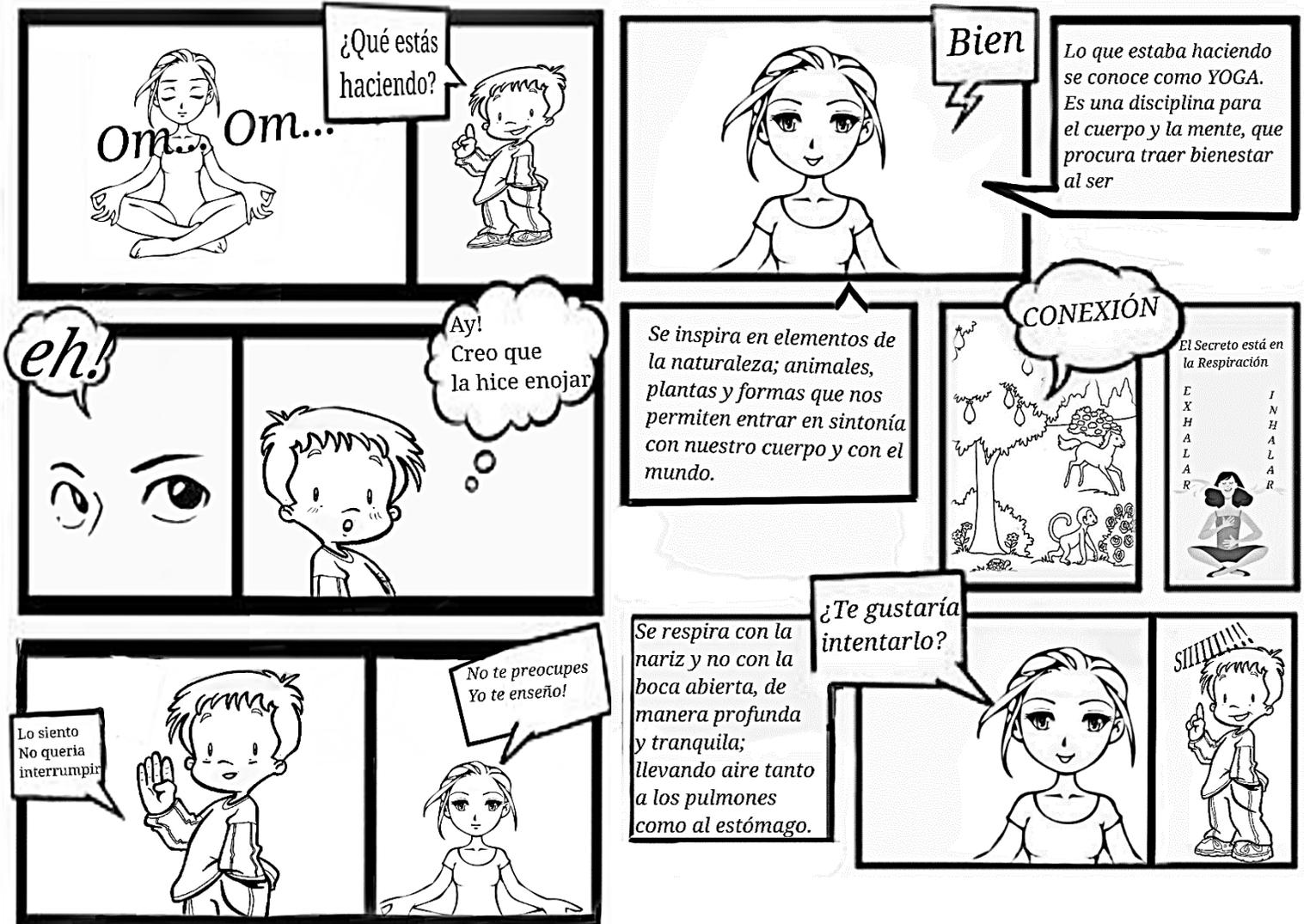


Golpear repetidamente durante el mayor tiempo posible el saco de boxeo

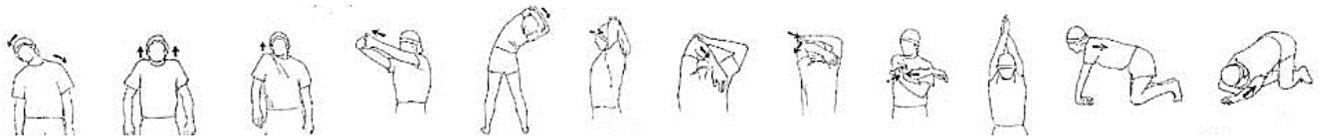


Mover las articulaciones del tronco con el aro.

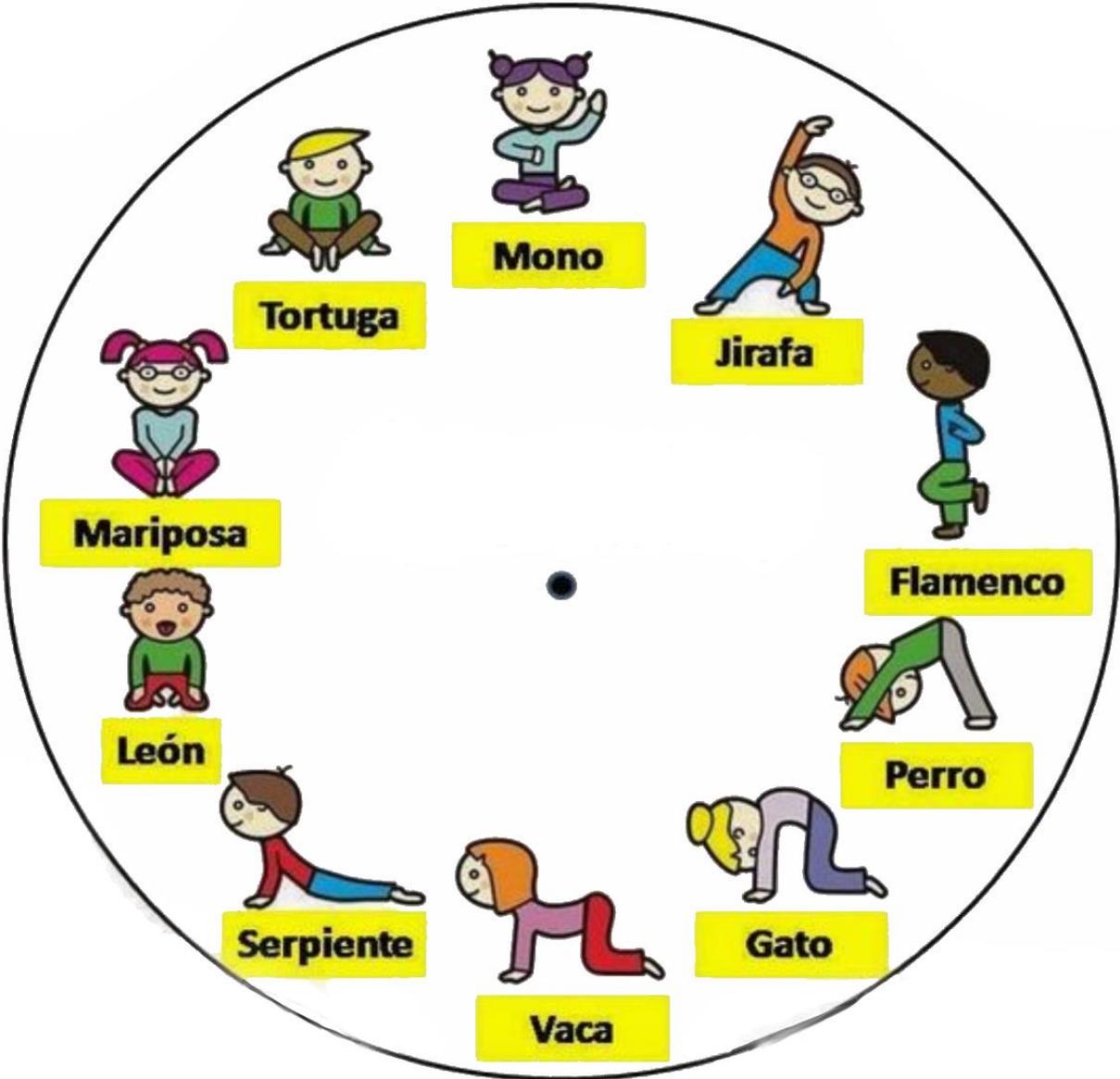
SECCIÓN N° 7 En esta tercera parte se desarrollarán los contenidos de **EDUCACION ARTISTICA.**



1. Luego de leer esta corta historietta (y colorearla), te invito a:
 - a. Realizar un calentamiento corto articulando varias partes de tu cuerpo como lo muestran las siguientes imágenes



- b. Vas a imitar las posiciones de yoga plasmadas en la siguiente ruleta, prueba girando un lápiz sobre ella y hacer la postura que indica la punta del lápiz, invita a tu familia y luego socialicen su experiencia diligenciando todo en la tabla que aparece bajo la ruleta.



SOCIALICEMOS	
- ¿Cuál fue la postura que más se te dificultó? ¿Por qué?	
- ¿Cuál fue la postura que te pareció más sencilla? ¿Por qué?	
- ¿Sientes que estas posiciones si se relacionan con los animales? ¿Por qué?	

2) ¡DIBUJA LA HABITACIÓN DE TUS SUEÑOS!

Antes de dibujar y colorear la habitación de tus sueños, presta atención a la siguiente explicación sobre colores primarios y secundarios y el concepto de saturación de color.

“¿Qué son los colores primarios?”

Los colores primarios son aquellos que no pueden obtenerse de ninguna mezcla entre colores, por esto son considerados únicos y absolutos. En consecuencia, es posible mezclar una mayor gama de tonos con ellos.

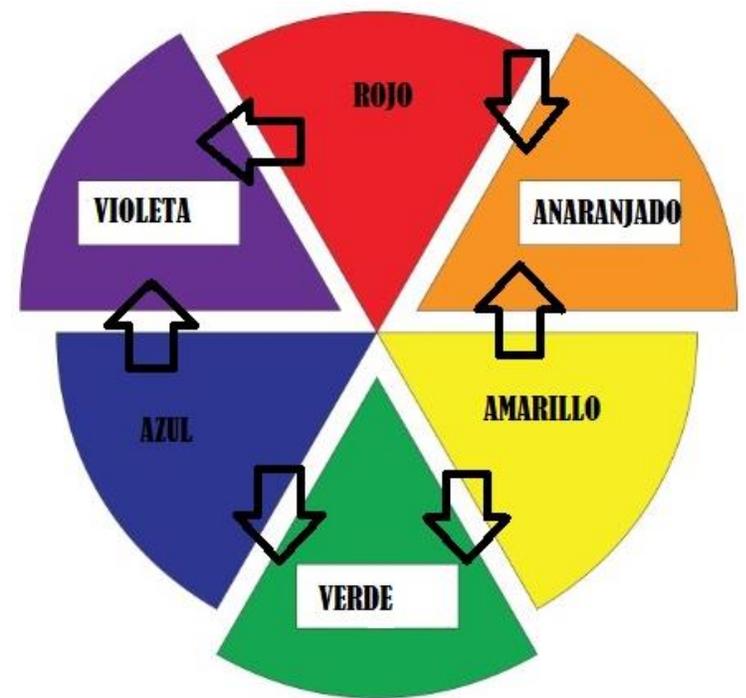
Un factor importante que identifica a los colores primarios es que cada uno es completamente diferente y singular. No reflejan matices en común entre ellos.

Los colores primarios tradicionales son el **rojo, amarillo y el azul**. Sin embargo, con el pasar del tiempo, han surgido nuevos descubrimientos científicos para determinar cuáles son los colores primarios.

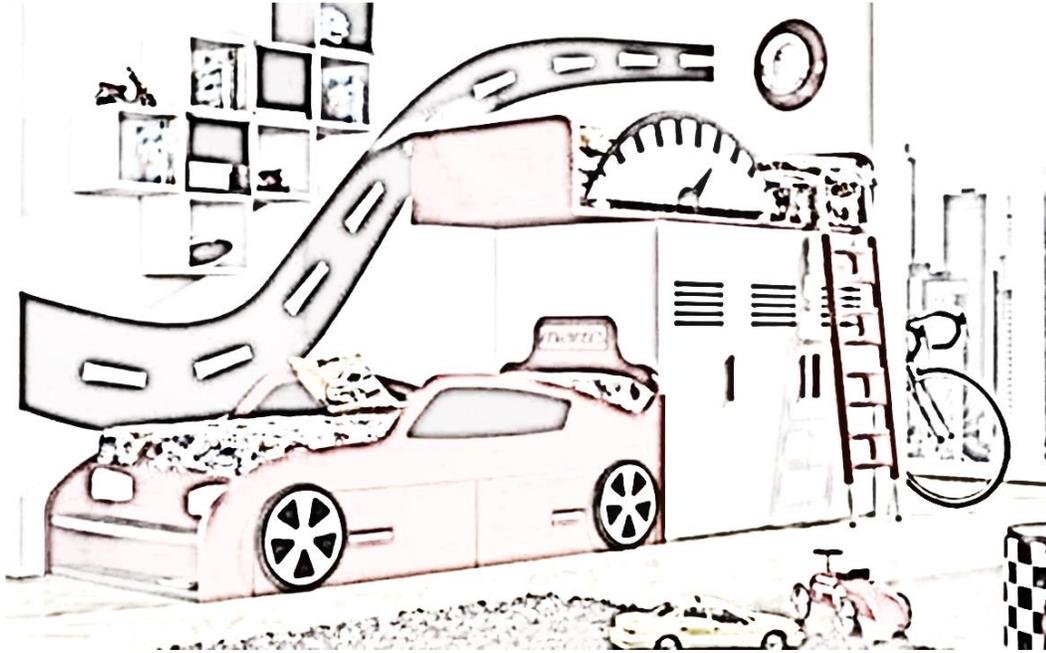
¿Qué son los colores secundarios?

Los colores secundarios son aquellos que surgen de la mezcla en proporciones iguales de dos colores primarios. De las mezclas entre los colores primarios surgen colores secundarios como el verde, el violeta y el anaranjado." <https://www.diferenciador.com/colores-primarios-y-secundarios/>

La saturación de color es la pureza o intensidad cromática de un color. En otras palabras, cuando coloreas un dibujo suavemente, el color tiene baja saturación y si lo retiñes logras una alta saturación de color, ¡generando mayor vibración visual, más nitidez, vivacidad en tu dibujo!

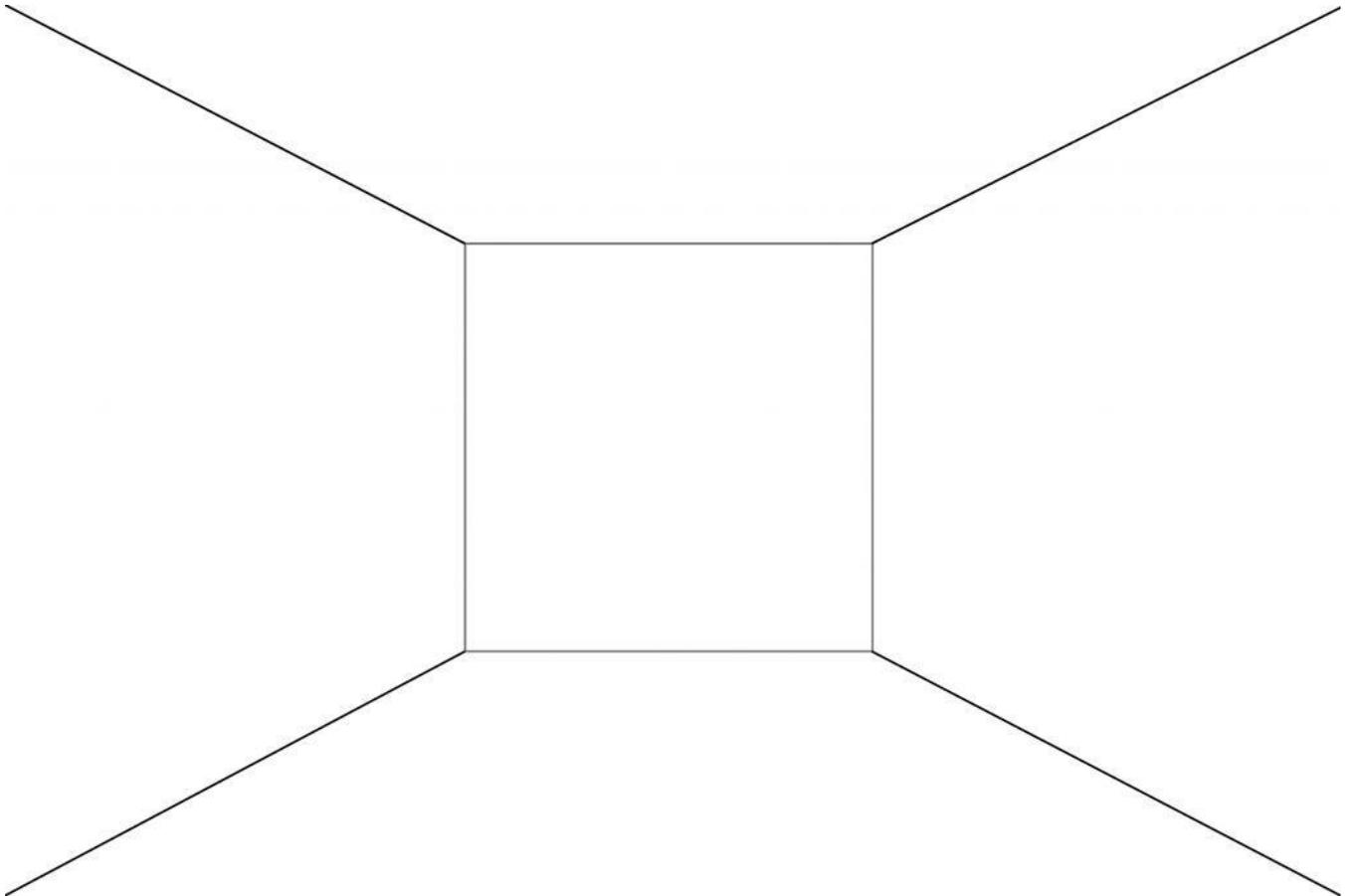


- a) Colorea las siguientes propuestas de habitación infantil y utiliza colores primarios, secundarios y alta y baja saturación de color.





- b)** Dentro de la habitación vacía de abajo, inventa el dibujo de la habitación de tus sueños y aplícale todos los colores que quieras, recuerda utilizar colores primarios y secundarios, dibújate dentro de la habitación que diseñes, también puedes dibujarle rodaderos, naves espaciales y todo lo que quieras, deja volar tu imaginación.



3. Debes leer y tratar de memorizar la canción "PARA LA GUERRA NADA"

Para el viento, una cometa
Para el lienzo, un pincel
Para la siesta, una hamaca
Para el alma, un pastel

Para el silencio, una palabra
Para la oreja, un caracol
Un columpio pa' la infancia
Y al oído un acordeón
Para la guerra, nada

Para el cielo, un telescopio
Una escafandra para el mar
Un buen libro para el alma
Una ventana pa' soñar

Para el verano, una pelota
Y barquitos de papel
Un buen mate pa'l invierno
Para el barco un timonel
Para la guerra, nada

Para el viento, un rehilete
Pa'l olvido, un papel
Para amarte, una cama
Para el alma, un café

Para abrigarte, una ruana
Y una vela pa' esperar
Un trompo para la infancia
Y una cuerda pa' saltar
Para la guerra, nada

Para amar nuestro planeta
Aire limpio y corazón
Agua clara para todos
Mucho verde y más color

Cantautora:

Marta Gómez - Cali Colombia

En esta canción encontraras un mensaje muy especial y valores muy importantes que deben hacer parte de nuestra vida cotidiana, por lo tanto, vas a describir:

a) ¿Qué valores encuentras en esta canción?

b) ¿Qué mensaje nos deja esta canción para nuestra vida?

c) ¿Porque consideras que la autora de esta canción escogió este nombre PARA LA GUERRA NADA?

d) Debes realizar un dibujo alusivo a la canción "PARA LA GUERRA NADA"

A large, empty rounded rectangular box with a green border, intended for drawing. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the page.

SECCIÓN N° 8

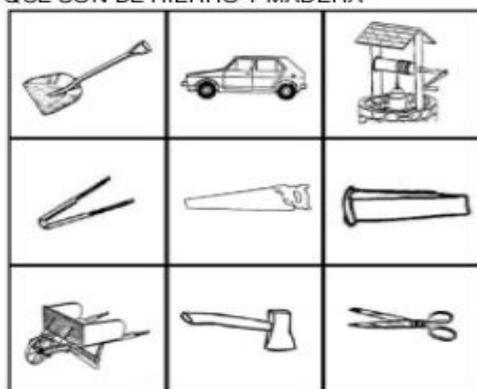
En esta tercera parte se desarrollarán los contenidos de **INFORMATICA**.

1. Clasifica y describe los dispositivos tecnológicos de su entorno según sus características físicas, uso y procedencia.

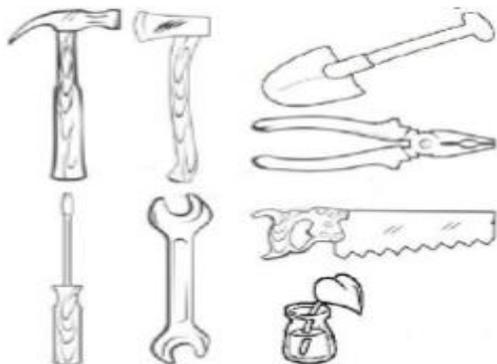
1. COLOREA TODO Y ENCIERRA EN UN CIRCULO LOS ARTEFACTOS ELABORADOS EN MADERA



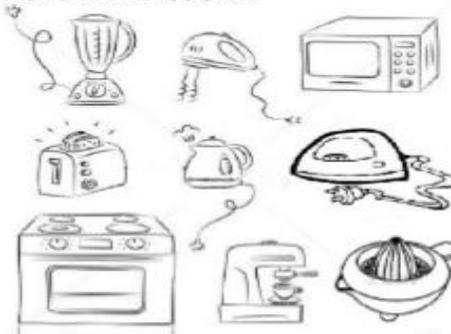
2. COLOREA TODO Y MARCA LOS ARTEFACTOS QUE SON DE HIERRO Y MADERA



3. COLOREA TODO. ENCIERRA LOS ARTEFACTOS QUE SON SOLO DE HIERRO.



4. COLOREA TODO. ENCIERRA BATIDORA - EXPRIMIDOR - LICUADORA ARTEFACTOS DE MOTOR EN LA COCINA.



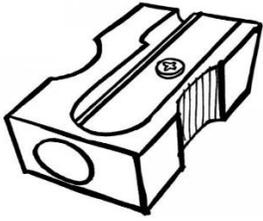
5. RELACIONA EL NOMBRE CON LA IMAGEN



6. ENCIERRA EL MOUSE



Todos los artefactos o aparatos que tienes o te rodean provienen de algún elemento extraído de la naturaleza. Haz los dibujos o pega los recortes, explica características físicas, uso y procedencia.



Características físicas. Tridimensional, suave, de colores forma rectangular.

Uso: para afinar las puntas de los lápices, colores y elementos similares como una crayola.

Procedencia: cuerpo plástico, cuchilla de acero, tornillo de hierro,



Elabora la sopa de letras encontrando los términos sugeridos.



ENSOPADOS

por: www.buscapalabras.com.ar

Sopa de letras de Sopa de letras de Informática 15

E	T	H	A	R	D	W	A	R	E	W
N	N	R	O	T	E	E	A	S	N	A
I	M	A	E	T	N	O	A	O	Q	H
M	O	I	P	C	E	T	E	F	E	O
P	N	R	N	E	T	C	S	T	Y	E
R	I	N	C	T	W	O	L	W	N	R
E	T	I	O	A	E	M	D	A	V	O
S	O	N	A	D	M	R	R	R	D	N
O	R	A	I	A	R	A	N	E	R	O
R	A	V	V	E	E	R	R	E	M	N
A	T	E	T	B	O	I	R	A	T	M

Palabras a encontrar:

TECLADO
MONITOR
VIDEOS

INTERNET
CAMARA
HARDWARE

SOFTWARE
IMPRESORA

Resuelve en línea esta sopa de letras: <http://www.buscapalabras.com.ar/sopa-de-letras-de-sopa-de-letras-de-informatica-15.html>

Esta sopa de letras fue realizada en www.buscapalabras.com.ar/crear-sopa-de-letras.php

¿En www.buscapalabras.com.ar/ensopados puedes jugar miles de sopas de letras compitiendo en tiempo real!



Elaboración de sellos y transferencia de imágenes

Así como la imprenta revolucionó la forma de hacer los libros o el internet las comunicaciones a nivel mundial también hay otras técnicas que permanecen como la impresión de una imagen.

Crea tu propio juego de sellos y déjanos ver en esta página el resultado.

Este laberinto se parece a la placa de circuitos de cualquier aparato electrónico, donde llegan los comandos para que ejecuten la acción para la que fueron programados.

ACTIVIDAD: imagina que vas a entregar una sola foto de tu tarea a tu profe, observa el recorrido, coloréalo y cumple tu misión. Dibuja la foto al inicio y tu profe en la salida.

