

COLEGIO JOSÉ MARTÍ I.E.D.



Cartilla de nivelación

Grado: Cuarto

FAMILIAS MARTIANAS reciban un cordial saludo del equipo Directivo, docente y administrativo, esperando bienestar en sus hogares en manos de nuestro Señor.

Este material de trabajo fue diseñado por los docentes, para aquellos estudiantes que durante la estrategia de “aprende en casa” han presentado dificultades en los procesos académicos debido a la falta de conectividad y ausencia de recursos tecnológicos; con esta propuesta se brinda la oportunidad para que nivelen y al finalizar el año tengan la oportunidad de participar en la promoción escolar. Es por ello que invitamos a nuestras familias para que se comprometan y apoyen a sus hijos en la realización de esta cartilla, teniendo en cuenta las fechas de entrega en el Colegio.

Esta entrega es posible gracias a la organización institucional y los recursos del gobierno nacional y distrital pensando siempre en el bienestar de nuestros estudiantes. Agradecemos de antemano su interés, participación y apoyo en el desarrollo de la presente estrategia.

Cordialmente, Rector y Equipo Gestor

De  **Martianos**

GUÍA DE REFUERZO Y/O NIVELACIÓN FINAL 2020

GRADO CUARTO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:					
SEDE:		JORNADA:		CURSO:	
NOMBRE DEL DOCENTE:					

INSTRUCTIVO DE LA CARTILLA

- ✚ Esta cartilla está diseñada para desarrollarse del _____
- ✚ La cartilla contiene el trabajo que se debe desarrollar para cada asignatura y corresponde a CINCO ACTIVIDADES por área básica Matemáticas, Español, Ciencias y Sociales; TRES ACTIVIDADES por cada área de apoyo Educación Física, Artes, Inglés, Informática y TRES ACTIVIDADES en donde se integran las áreas de Ética, Religión y Cátedra por la Paz. Con actividades integradas que corresponden a las temáticas que cada asignatura debe tener para el año.
- ✚ Lee detenidamente las actividades que se indican para cada ASIGNATURA o materia, y desarrolla las temáticas o talleres propuestos en la misma cartilla.
- ✚ Realiza las actividades respectivas con letra clara, buena ortografía, utilizando esferos, dibujos bien coloreados, que todo te quede muy bien ordenado.
- ✚ Desarrolla todas las actividades que se indican en cada materia.
- ✚ Devuelve la cartilla en la fecha programada.



SECCIÓN N° 1En esta primera parte se desarrollarán los contenidos de **ESPAÑOL**

Existen muchas formas de transmitir un mensaje, por esto, debemos tener claro cuál es el **propósito o fin** que se desea alcanzar, para luego, escoger el tipo de texto más adecuado y cumplir la meta propuesta. A continuación, podrás ver la diferencia que existe entre los textos literarios y los textos no literarios.

TIPO DE TEXTO	TEXTOS LITERARIOS	TEXTOS NO LITERARIOS
CARÁCTERÍSTICAS	Su función principal es recrear mundos imaginarios.	Su función principal es transmitir información, divulgar conocimiento, establecer norma o hacer publicidad,
	Motiva la imaginación del lector.	Motiva acciones como: informar, comunicar, transmitir o explicar una información.
	Transmite sensaciones, emociones, sentimientos, ideas y pensamientos al lector.	Transmite información verídica y real.
	Juega con el lenguaje y hace uso de figuras literarias para brindar mayor valor estético al texto.	Se crean haciendo uso de palabras cotidianas o habituales.

PRIMERA ACTIVIDAD: Teniendo en cuenta la información anterior, observa, lee y analiza los siguientes textos y clasifícalos en textos literarios o no literarios, haciendo (X) en el cuadro correspondiente.

LITERARIO NO LITERARIO **FÁBULA: El lobo y la cabra**

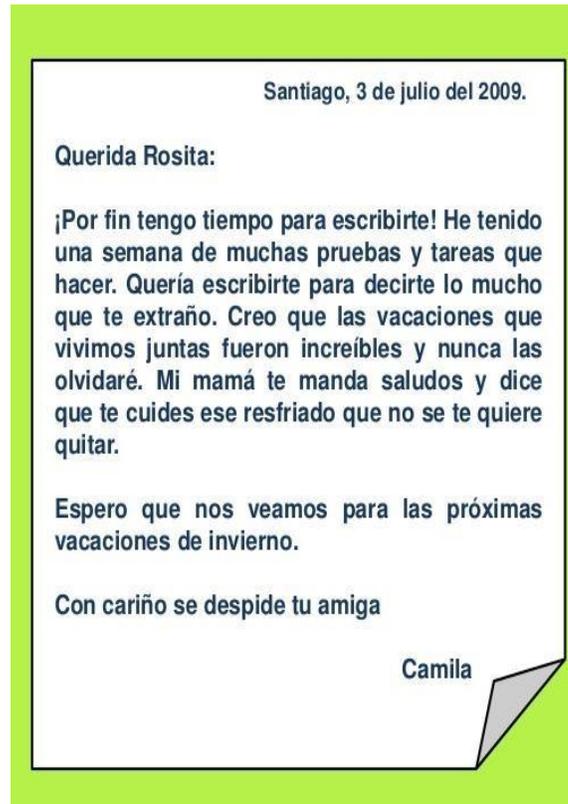
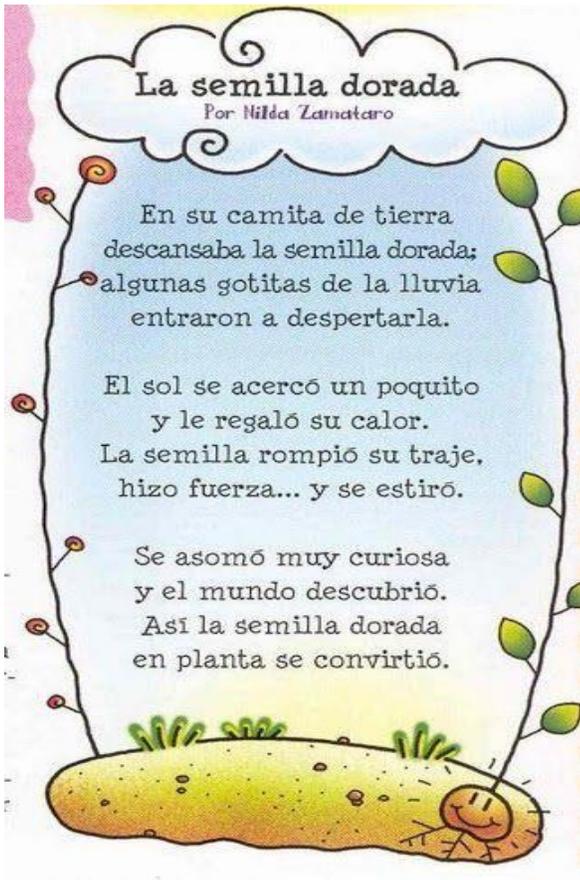
Encontró un lobo a una cabra que pastaba a la orilla de un precipicio. Como no podía llegar a donde estaba ella le dijo:
-Oye, amiga, mejor baja pues ahí te puedes caer. Además, mira este prado donde estoy yo, está bien verde y crecido.

Pero la cabra le dijo:
Bien sé que no me invitas a comer a mí, sino a ti mismo, siendo yo tu plato.



Conoce siempre a los malvados, para que no te atrapen con sus engaños

LITERARIO NO LITERARIO



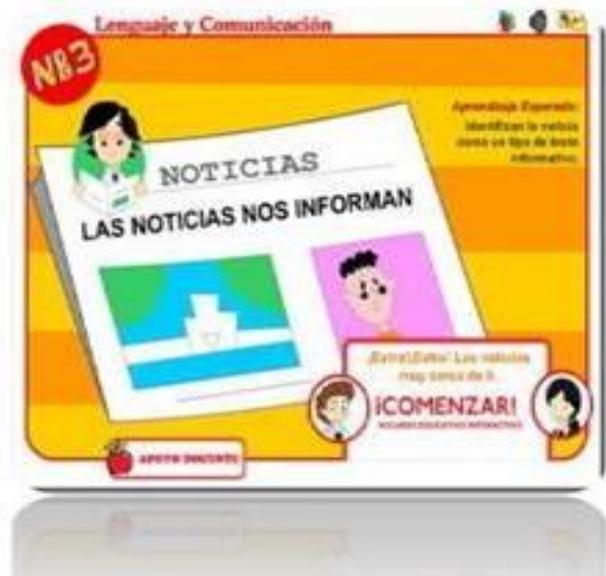
LITERARIO ● NO LITERARIO ●

LITERARIO ● NO LITERARIO ●

ANALISIS DE LOS TEXTOS INFORMATIVOS

permite realizar correctamente la interpretación del mensaje que llega hasta nosotros y nos da la oportunidad de lograr la plena comprensión y conocimiento del contexto

permite crear mentalmente una serie de sucesos e imágenes interesantes desde nuestro propio punto de vista.



Cuando lees o escribes un relato sobre un hecho de interés y actualidad, que te permite informarte sobre lo que ocurre en tu país y en el mundo, se trata de una NOTICIA.

Uno de los textos que pretenden dar información es la NOTICIA, por eso se dice que es un texto informativo. Se caracteriza porque mediante las palabras da a conocer un hecho de actualidad, que ocurrió realmente y que puede ser de interés general.

Las noticias suelen aparecer en medios de comunicación impresos como el periódico o la revista, pero siempre cuentan con los siguientes elementos:



<p>Titular: nombre del artículo</p>	<p>APRENDER A USAR INTERNET, UNA TAREA DE TODOS</p>
<p>Subtítulo: pequeño resumen de la noticia</p>	<p>El uso seguro y responsable de la información y contenido no van dirigidos solo a nuestros hijos. Por: MARÍA ELENA LÓPEZ</p>
<p>Cuerpo: desarrollo del artículo. Responde a las preguntas: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Por qué?</p>	<p>A través de mi trabajo con familias he podido constatar el impacto positivo de las buenas conversaciones con niños y jóvenes. Hacer preguntas interesantes, generar reflexiones inteligentes, motivar a buscar información bien documentada y contar historias reales hacen parte de hablar sobre este tema que nos compete a todos, no solo a nuestros hijos.</p>

• SEGUNDA ACTIVIDAD.

INTERPRETA: Lee la siguiente noticia y subraya cada una de sus partes (Titular-Subtítulo y Cuerpo)

PERIÓDICO

Mes
2019

LAS NOTICIAS DE ACTUALIDAD

Sección El Colegio



¿Cómo se hace un periódico escolar?

*Autor: María Sánchez Ortega
Fecha: 24 de octubre de 2015*

Llega el final del curso y muchos colegios e institutos publican sus propios periódicos, se trata de una herramienta muy útil para reforzar entre los alumnos el concepto de comunicación, al mismo tiempo que se fomentan las habilidades de trabajo en grupo y la capacidad de análisis de los alumnos. Pero, a la hora de hacer un periódico suelen surgir dudas, empezando cómo se hace hasta cómo se puede editar de forma fácil. Para facilitaros un poco esta tarea os dejamos algunas pautas y consejos que nos parecen útiles. Para empezar recomendamos seguir los siguientes pasos: Empieza por seleccionar a los alumnos.

en el que se decidirá el propósito del periódico: ¿A quién nos vamos a dirigir? ¿Vamos a hacer un periódico temático o preferimos tratar varios temas? ¿Cada cuánto tiempo se publicará? ¿Qué hacer a continuación? Una vez definidos las secciones fijas, el siguiente paso es repartir los principales roles entre los estudiantes. A continuación definimos las figuras más importantes que deben existir en cualquier redacción: Redactores: encargados de buscar y redactar las noticias. Fotógrafos: Acompañarán a los redactores para hacer las fotos.

ANALIZA

- Completa el siguiente cuadro con la información que te aporta la anterior noticia.

¿Qué?	
¿Quién?	
¿Cuándo?	
¿Dónde?	
¿Cómo?	
¿Por qué?	

Lee los siguientes textos y selecciona la respuesta correcta:

El anterior texto es:

- Una historia.
- Una descripción de un lugar.
- Una noticia de un periódico.
- Un cuento maravilloso.

El texto fue escrito para que:

- Te emociones.
- Te asustes.
- Te informes.
- Te entretengas.

EL TEXTO INSTRUCTIVO

¿Qué es un texto instructivo?



El texto instructivo tiene el propósito de orientar los procedimientos en forma detallada, clara y precisa para realizar alguna actividad ya sea simple o compleja.

Tipos de textos instructivos



Ejemplos de textos instructivos

Procedimiento para el lavado de manos



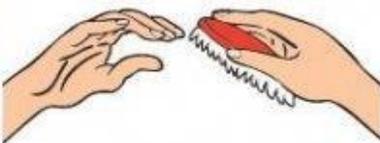
1. Humedezca sus manos.



2. Deposite en ellas una pequeña cantidad de jabón líquido.



3. Frote sus manos energícamente.



4. Cepille sus uñas.



5. Enjuáguelas con abundante agua.



6. Séquelas con papel desechable.

- **TERCERA ACTIVIDAD:** Dialoga con un familiar y pregúntale sobre su receta de cocina preferida. Luego, registra en el siguiente cuadro los pasos para su preparación. Finalmente, complementa las instrucciones con dibujos. **¡Ten en cuenta la información presentada anteriormente!**

TÍTULO DE LA RECETA	
INGREDIENTES	PASOS PARA SU PREPARACIÓN

Teniendo en cuenta la receta que elaboraste, responde:

La intencionalidad del anterior texto es:

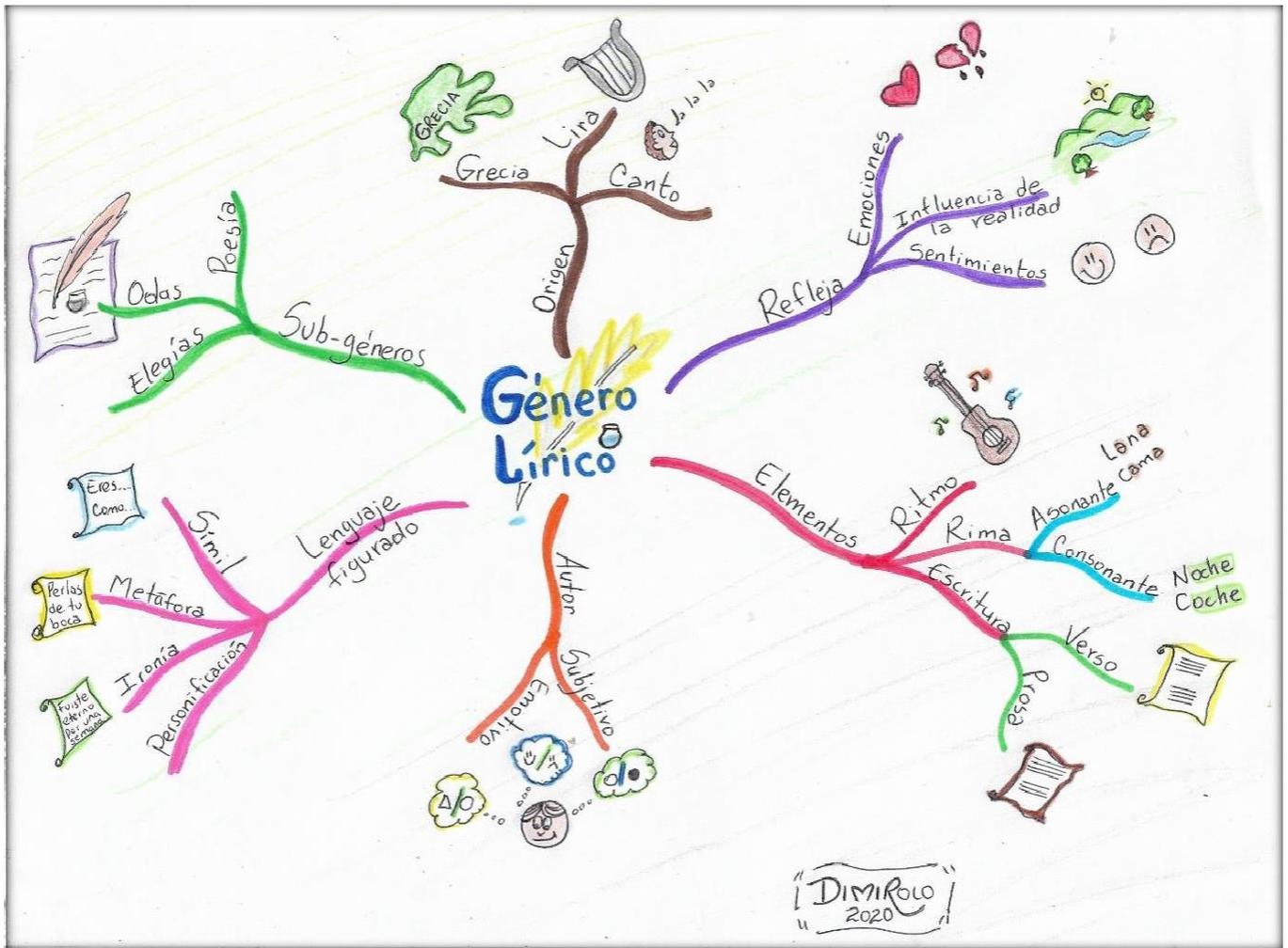
- Contar una historia.
- Recrear.
- Dar indicaciones o pasos para alcanzar una meta.
- Argumentar un hecho.

El anterior texto es:

- Un cuento.
- Un instructivo.
- Una noticia.
- Un texto literario.

EL GÉNERO LÍRICO

En este género literario los textos priorizan la expresión de sentimientos o emociones del autor a través de la creación de textos poéticos que se caracterizan por implementar figuras literarias para transmitir un mensaje subjetivo. A continuación, podrás comprender más características de este género por medio de un mapa mental.



Algunas características de los textos líricos se presentan a continuación.

Texto lírico

Texto donde el autor expresa sus sentimientos, emociones y sensaciones libremente

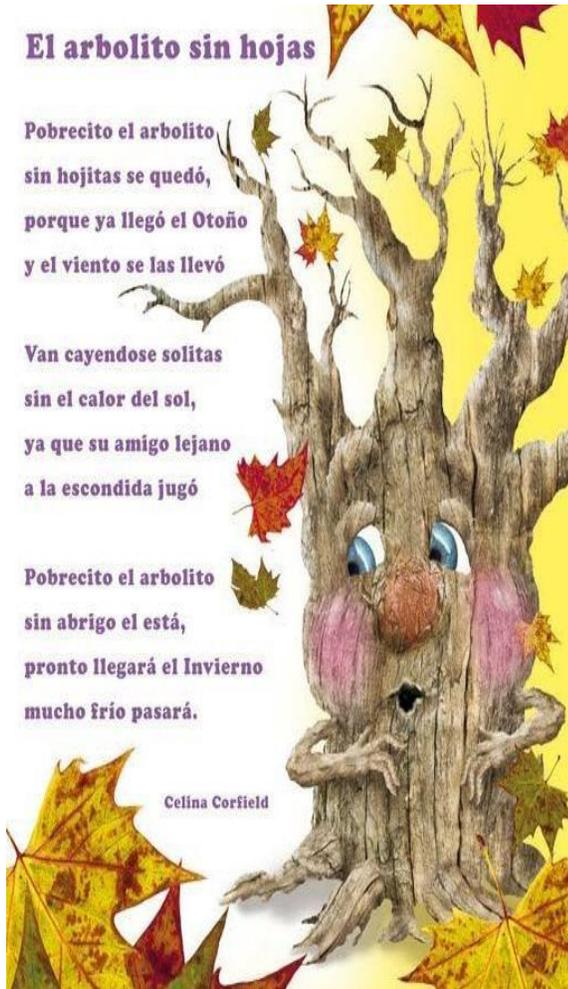


lifeder



Ahora, desarrolla la cuarta actividad teniendo en cuenta todo lo que aprendiste en este recorrido.

CUARTA ACTIVIDAD: Lee el siguiente texto y responde las preguntas correspondientes



1. A qué tipo de texto pertenece "El arbolito sin hojas"
2. Literario
3. No literario

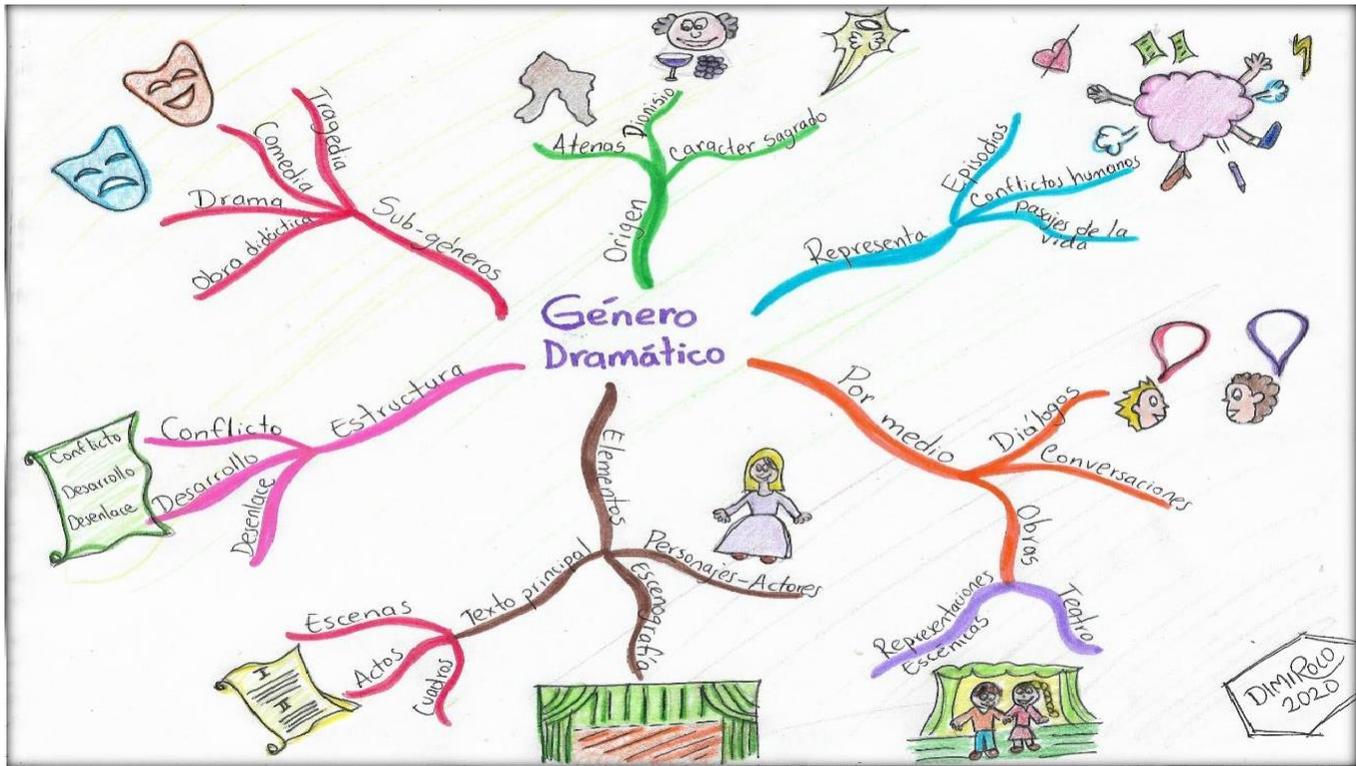
4. Dentro de los géneros literarios a cuál consideras que puede pertenecer
 - a. Dramático
 - b. Lírico
 - c. Narrativo

¿Por qué escogiste esta respuesta?

¿Cuál es el motivo de dar la respuesta anterior?

EL GÉNERO DRAMÁTICO

Al interior de este género, podemos encontrar todos aquellos textos que se construyen para que, a través de un diálogo, los personajes presenten una situación cotidiana. Se caracterizan porque los hechos que se escriben en los guiones teatrales deben ser representados ante un público.



Ahora, puedes ver un ejemplo de este tipo de texto

Género Dramático

- El género dramático es aquel que representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes.



(Exterior del circo, en la noche.)

Parmenio: –¿Quién anda ahí?

Asdrúbal: –Soy yo. ¿Me harías un favor? Ven párate aquí y cierra los ojos. (Lo coloca de espaldas a un árbol.)

Parmenio: –¿Sólo eso? ¿Y no puedo abrir los ojos?

Asdrúbal: –No, señor. (Saca doce cuchillos.) ¡Quieto, no te muevas! (Los lanza.) Listo, abre tus ojos.

Parmenio: (Observa los cuchillos en el árbol.) –¿Qué hiciste? (Se desmaya.)

Asdrúbal: (Al público, sacando un frasco.) –¡Ay, qué pena! Yo sólo quería probar el espectáculo de los cuchillos. ¿Qué susceptible, no? (Señalando el frasco.) Y yo que iba a regalarle estas pastillas para los nervios, ¡pobrecillo!



Palabras de colores. Norma.2004

QUINTA ACTIVIDAD: Luego de comprender la información anterior, Analiza el siguiente texto y responde las preguntas.

EL ÁRBOL QUE NO QUERÍA MORIR

PERSONAJES:

- Árbol
- Niña
- Conejo
- Pajarito
- Sol
- Leñador
- Flor

ESCENOGRAFÍA:

Un bosque en primavera. El árbol está en escena.
Lentamente hace su aparición el Sol. Cantan los pájaros.
Se escucha música suave y la voz del relator que dice: - Es la mañana en el bosque lleno de flores...-
-Pero no todo es felicidad...-

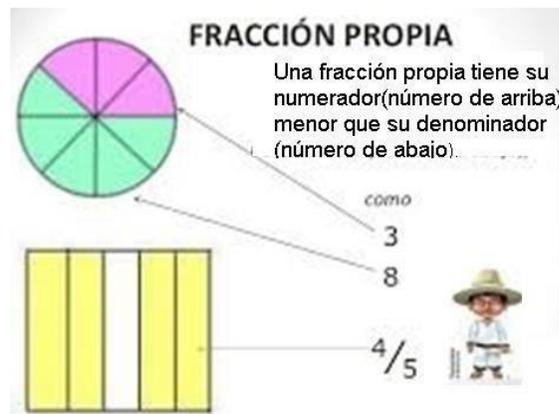
PRIMER ACTO:

ARBOL - (Esta sollozando)
NIÑA - (entrando) ¿Dónde cayó mi pelota? Esto me pasa por no hacerle caso a mi mamá.
NIÑA - (dirigiéndose al público) ¿han visto mi pelota?
ARBOL - (sollozando) Aquí está tu pelota
NIÑA - (mirándolo) ¿Qué te pasa? ¿Estás llorando? ¿Quién te pegó?
(Al público:) ¿Ustedes le hicieron algo?
ARBOL - Nadie, no te preocupes. Tú eres muy chico, no entiendes de estas cosas ¿Cómo te llamas?
NIÑA - María. Pero decime, ¿Qué te pasa?
CONEJO - (Entra corriendo) ¡No me agarraste! ¡No me agarraste! (Tropieza con la NIÑA y caen los dos)
NIÑA - ¡He! ¿Por qué no te fijás por dónde vas?
CONEJO - Perdón, perdón, pero ¿qué pasa? No es que sea meterete pero...
(Al árbol): ¿Estás resfriado o estas llorando?
NIÑA Y CONEJO - (a coro): ¡Contanos!, dale contanos
ARBOL - Un pajarito me contó que se acerca el leñador y que viene a cortarme.
CONEJO - ¿¡Van a cortarte!?
(Se acercan los personajes: paloma, flor, pajarito y dicen a coro) - ¿¡A cortarte!?
CONEJO - ¿Dónde me voy a esconder?
PAJARO - ¿Dónde haré mi nido?
PALOMA - ¿De qué me alimentaré?
FLOR - ¿Quién me dará sombra?
SOL - ¡Qué tristeza da este bosque! Cada vez menos árboles para alumbrar.
CONEJO - Yo te defenderé, arbolito, con estos puños (hace el gesto de boxear)
PAJARO - ¡Ahí viene, ahí viene! ¡Ahí viene el leñador! Organicémonos.

A cuál género literario pertenece el texto “El árbol que no quería morir”.
Explica tu respuesta

En qué se parecen los textos “El arbolito sin hojas” y “el árbol que no quería morir”

Cuáles son las diferencias en textos “El arbolito sin hojas” y “el árbol que no quería morir”

FRACCIÓN PROPIA**FRACCIONES HOMOGÉNEA**

Dos fracciones son homogéneas cuando sus denominadores son iguales. Que dos fracciones sean homogéneas significa que en ambas fracciones

el denominador es el mismo, es decir, la unidad está dividida en la misma cantidad de partes y por ello sus denominadores son iguales.

**SUMA DE FRACCIONES HOMOGÉNEAS**

Para sumar dos o más fracciones homogéneas, se suman los numeradores y se deja el denominador común.

$$\frac{2}{3} + \frac{5}{3} = \frac{2+5}{3} = \frac{7}{3}$$

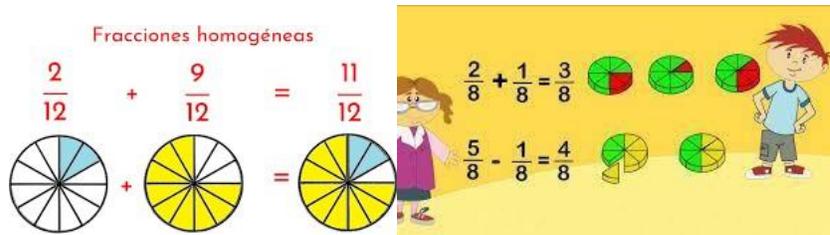
Recuerda que cuando se suman fracciones homogéneas se hace lo mismo que cuando se suman objetos del mismo tipo. Por ejemplo, la suma tres décimos más dos décimos da como resultado cinco décimos, por la misma razón que sumar tres vacas más dos vacas da como resultado cinco vacas

RESTA DE FRACCIONES HOMOGÉNEAS

La resta de dos o más fracciones que tienen el mismo denominador es muy sencilla, sólo hay que restar los numeradores y se deja el denominador común.

$$\frac{7}{9} - \frac{2}{9} = \frac{5}{9}$$

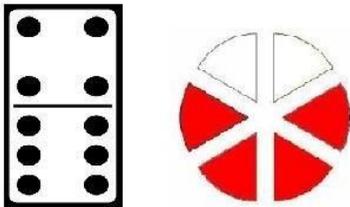
- Recuerda que cuando se suman fracciones homogéneas se hace lo mismo que cuando se suman objetos del mismo tipo. ...
- En el caso de la resta sucede igual, solo se deben restar los numeradores



Videos de apoyo: Opcional.

- file:///C:/Users/contr/Desktop/Fracciones%20propias%20e%20impropias%20-%20YouTube.html
- <https://www.youtube.com/watch?v=antZqj9ePys>
- <https://www.youtube.com/watch?v=EgTV5pj6ljg>

1. Dibuja 10 fichas de dominó con su respectivo diagrama circular, rectangular o cuadrado, escribiendo su lectura numérica, explicando por qué es una fracción propia y cómo es su lectura en letras. Ejemplo:



$\frac{4}{6}$ es una fracción propia y se lee: cuatro sextos

Con las fichas de dominó representa diez (10) operaciones de adición y 10 de sustracción de fracciones homogéneas y luego representa la misma operación en forma numérica con la respectiva solución como se muestra en el video que el docente realizará y compartirá con sus alumnos a través de los recursos tecnológicos pertinentes como medio de comunicación con sus queridos alumnos.

Vamos a practicar suma y resta de fracciones homogéneas.

$$\frac{12}{7} + \frac{4}{7} + \frac{20}{7} =$$

$$\frac{23}{7} - \frac{14}{7} =$$

$$\frac{21}{13} + \frac{14}{13} + \frac{10}{13} =$$

$$\frac{43}{11} - \frac{29}{11} =$$

$$\frac{15}{11} + \frac{10}{11} + \frac{21}{11} =$$

$$\frac{89}{13} - \frac{78}{13} =$$

$$\frac{31}{17} + \frac{41}{17} + \frac{38}{17} =$$

$$\frac{103}{19} - \frac{94}{19} =$$



2. Rosa va a hacer un recorrido en bicicleta desde Bogotá a Cali para visitar a su amigo Pepe. En la mañana recorre $\frac{3}{7}$ de la distancia a Cali y en la tarde recorre $\frac{2}{7}$ más del trayecto.

¿Qué fracción del trayecto recorrió en total Rosa?

¿Qué fracción del trayecto le falta por recorrer a Rosa?

3. María y Marcos deciden colaborar con la limpieza de la ventana a su señora madre y María dice: Yo limpiaré $\frac{3}{8}$ de la ventana y marcos dice ¡Yo limpiaré $\frac{4}{8}$ de la ventana!



¿Qué fracción de la ventana limpiarán entre los dos? Y ¿Qué fracción quedará faltando por limpiar?

4. En una campaña ecológica, los integrantes de un grupo de SCOUT recogieron basura en un río. José recogió $\frac{2}{6}$ de bolsa, Marta recogió $\frac{5}{6}$ de bolsa, David $\frac{3}{6}$ de bolsa y Sandra $\frac{4}{6}$ de bolsa. ¿Qué fracción de bolsas recogieron entre todos?

-----.



RECUERDA QUE LO QUE NO SE PRÁCTICA SE OLVIDA Y LOS PROCESOS MATEMÁTICOS SON DE NUESTRO DIARIO QUE HACER. ¡ANIMO MUCHACHOS!

ALIMENTACIÓN SANA CON LAS FRACCIONES.

Seguindo la pirámide alimenticia para niños, tendremos que tomar hidratos, frutas y verduras todos los días, lácteos, frutos secos, carne, huevos y pescado dos o tres veces en semana y dulces y grasas una o dos veces en semana y sin abusar.



PROCESO DE REPRESENTAR FRACCIONES CON FRUTAS O CHOCOLATINA.

Entender que es la unidad en una fracción y luego vamos a dividir esa manzana o fruta por la mitad y hacer el dibujo con su representación fraccionaria.

1. Ahora de las mitades de cada fruta elegida vamos a hacer la mitad de dichas mitades que equivalen a un-cuarto ($\frac{1}{4}$) de la unidad y procedemos hacer el dibujo y hacer su representación fraccionaria.

2. Realizar la suma de fracciones de:

$$1/2 + 1/2 =$$

$$1/4 + 1/4 + 1/4 + 1/4 =$$

3. Realizar el mismo proceso de las frutas, pero ahora con la chocolatina hacer las mismas operaciones.

4. Realiza la operación y marca la respuesta correcta.

A. Susanita compró una torta y se comió dos porciones. Observa la imagen.



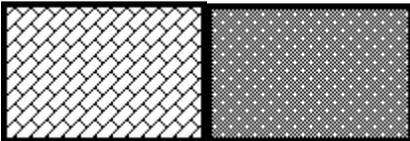
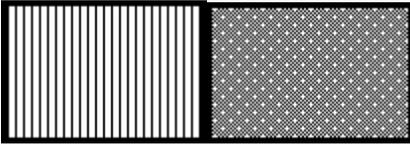
La fracción de torta que comió

Susanita es: A. $\frac{5}{2}$ C. $\frac{2}{3}$

B. $\frac{5}{7}$ D. $\frac{2}{5}$

B. RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 y 2 TENIENDO EN CUENTA LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.

En la siguiente imagen se muestra la distribución de un terreno y lo que se cultiva en cada parte. Observa las convenciones.



ESPINACAS



REMOLACHA



ZANAHORIA.

La fracción utilizada en el cultivo de la remolacha es:

- A. Un sexto. B. Dos sextos. C. Un medio. D. Tres sextos.

La fracción total del terreno utilizada en el cultivo de las zanahorias y las espinacas es:

- A. $1/6$ B. $1/2$ C. $5/2$ D. $5/6$

C. Sebastián lee $1/6$ del número de páginas de un libro y al día siguiente leyó $2/6$ del número de páginas del mismo libro. ¿Qué fracción en total del número de páginas ha leído Sebastián?



- A. $3/12$. B. $3/6$. C. $1/6$. D. $2/36$.

D. La cancha de fútbol tiene las siguientes medidas:

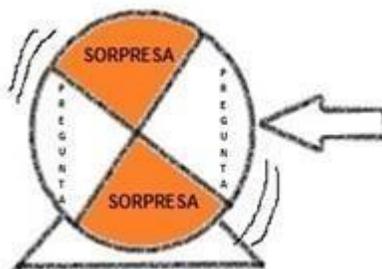


Recuerda: el perímetro es la suma de las longitudes de los lados de una figura geométrica plana.

Camilo camina el borde de los cuatro lados de la cancha, ¿Cuántos metros recorrió Camilo en total?

- A. 160 metros. B. 220 metros. C. 320 metros. D. 260 metros.

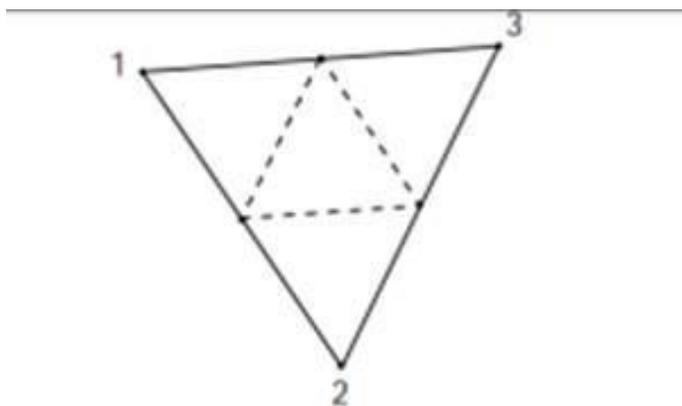
Observa en la figura la ruleta de un juego.



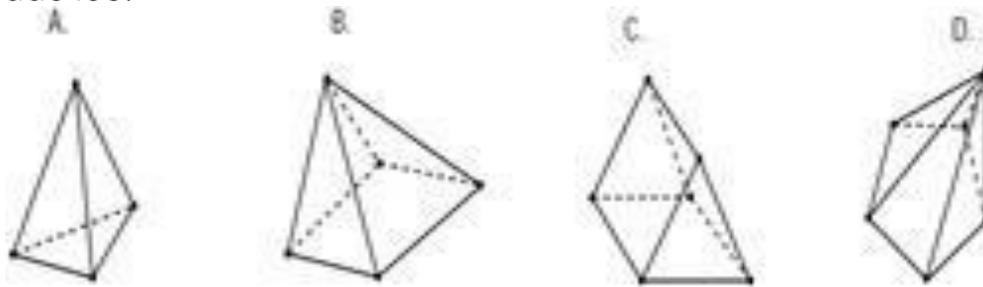
¿Cuál de los siguientes números fraccionarios representa la parte sombreada de la ruleta?

- A. $\frac{4}{2}$ B. $\frac{2}{2}$ C. $\frac{2}{4}$ D. $\frac{4}{4}$.

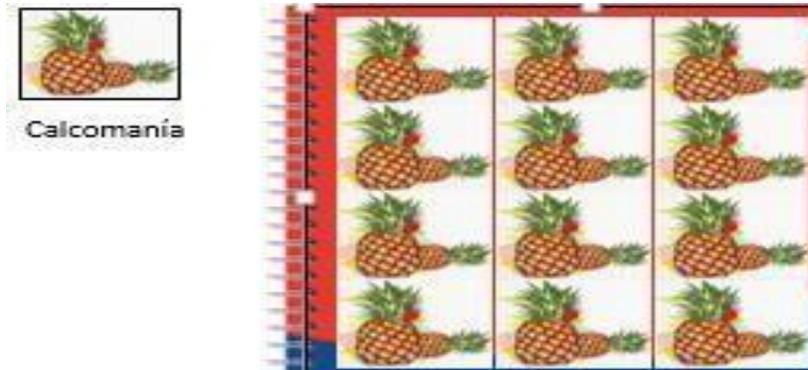
E. Milena construyó un sólido haciendo dobleces por las líneas punteadas y pegando las puntas marcadas con los números 1, 2 y 3, mostrados en el siguiente molde:



El resultado fue:



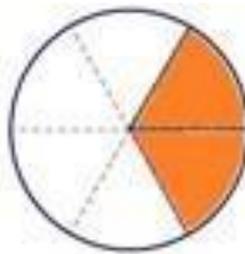
F. En la figura, la hoja de cuaderno está cubierta por calcomanías



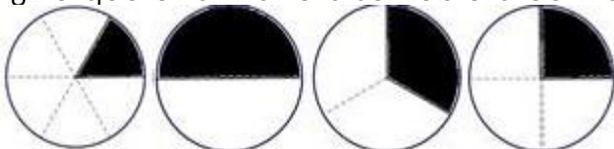
La cantidad total de calcomanía pegada en la hoja corresponde a:

- A. El ancho de la hoja.
- B. El área de la hoja.
- C. El volumen de la hoja.
- D. El perímetro de la hoja.

G. Mauricio partió la torta de la figura en 6 pedazos iguales y se comió 2.



¿De qué otra manera se hubiera comido la misma cantidad de torta?



- A.
- B.
- C.
- D.

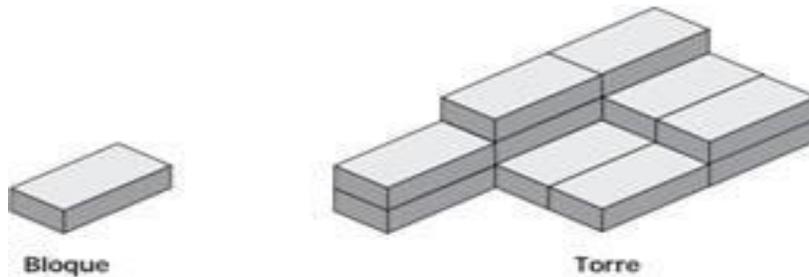
H. En una fábrica de jugos llenan las botellas y las colocan en cajas, cada una con el mismo número de botellas. La tabla presenta la información sobre el número de botellas que contienen 5, 8 y 11 cajas.

Número de cajas	Número de botellas
5	30
8	48
11	66
.	.
.	.

¿Cuántas botellas de jugo hay en cada caja?

- A. 10 JUGOS. B. 6 JUGOS. C. 18 JUGOS. D. 30 JUGOS.

I. Con bloques de madera iguales, se construyó una torre como la que se muestra en la siguiente figura:



¿Con cuántos bloques se formó la torre?

- A. 7 BLOQUES. B. 8 BLOQUES. C. 10 BLOQUES. D. 14 BLOQUES.

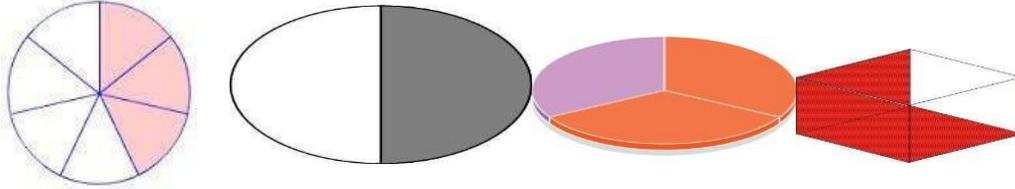
J. Tenemos la siguiente cancha de fútbol con las siguientes dimensiones 100 metros de largo por 60 metros de ancho si deseamos saber su área debemos multiplicar su largo por su ancho.

¿El área de la cancha de fútbol es?



- A. 600 metros cuadrados.
- B. 60.000 metros cuadrados.
- C. 6.000 metros cuadrados.
- D. 60 metros cuadrados.

K. En cuál de las siguientes figuras se representa correctamente la fracción $1/2$?

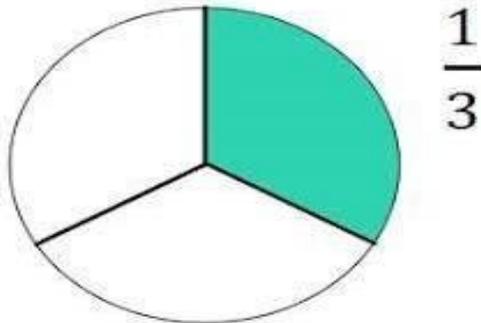


- A.
- B.
- C.
- D.

M. Los números primos son aquellos que son divisibles por la unidad (1) y por ellos mismos casi siempre son impares con una excepción; de los siguientes números uno no es primo y se denominan números compuestos; este número es:

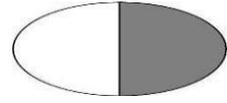
- A. El número 2.
- B. El número 8.
- C. El número 7.
- D. El número 11.

N. En una fracción está formada por dos términos uno superior que nos indican las partes que se toman de la unidad y uno inferior que nos indica las partes en que se divide la unidad; estos términos son:



O. La simplificación de una fracción es reducir o dividir la fracción a la mínima expresión, si simplificamos la siguiente fracción $4/8$ su equivalente fraccionario sería:

- A. $3/2$.
- B. $1/2$.
- C. $8/16$.
- D. $6/4$.



P. En una pizzería tienen un aviso que dice entregamos su pizza en _____ hora



¿En cuánto tiempo entregan la pizza?

- A. En $\frac{1}{4}$ de hora.
- B. En $\frac{1}{2}$ hora.
- B. En 1 hora.
- D. En 2 horas.

Q. Una fracción impropia es aquella que tiene el numerador mayor que el denominador ó de igual valor, de las siguientes fracciones NO es una fracción impropia:

- A. $\frac{9}{5}$.
- B. $\frac{3}{4}$.
- C. $\frac{7}{6}$.
- D. $\frac{6}{6}$.

R. Amplificar una fracción es multiplicar el numerador y el denominador por el mismo número primo el cuál puede ser (2,3,5,7,9,11,13,17,19, 23) obteniendo una fracción equivalente es decir que se escriben diferente, pero representan la misma fracción, si amplificamos $\frac{1}{2}$ su equivalente sería:

- A. $\frac{2}{4}$
- B. $\frac{4}{3}$
- C. $\frac{1}{3}$
- D. $\frac{1}{2}$.

S. Juan propuso un juego matemático y nos dijo: Piensen en un número múltiplo de 2, de 3 y de 5 que está entre 50 y el 85. El número es:

- A.75.
- B.70.
- C.60.
- D.30.

NUMEROS NATURALES

1. Escribe el número natural que te indica.

Lectura	Número	Lectura	Número
Catorce mil uno.		Cuarenta y dos mil dieciséis.	
Sesenta y cuatro mil.		Sesenta y siete mil doscientos.	
Doce mil ciento cincuenta y tres.		Noventa mil ciento nueve.	
Veintiocho mil novecientos diez.		Diez mil novecientos seis.	
Treinta mil ciento noventa.		Sesenta y cuatro mil ochocientos.	
Cincuenta y nueve mil.		Trece mil quinientos.	
Ochenta y dos mil ciento once.		Setenta mil ciento diez.	

2. Une con flechas:

6 decenas de millar + 5 unidades de millar + 2 centenas.	▶	20 200		▶ Cuarenta mil.
4 decenas de millar.	▶	13 530		▶ Sesenta y cinco mil doscientos.
1 decena de millar + 3 unidades de millar + 5 centenas + 3 decenas.	▶	40 000		▶ Veinte mil doscientos
2 decenas de millar + 2 unidades	▶	65 200		▶ Trece mil quinientos treinta

3. Completa la tabla:

NÚMERO	DESCOMPOSICIÓN	
	Forma abreviada	Forma desarrollada
29 426	2DM + 9UM + 4C + 2D + 6U	20 000 + 9 000 + 400 + 20 + 6
31 522		
16 860		
46 231		
51 213		
13 968		
69 461		

Sistema de numeración que se basa en la suma de símbolos, a excepción en que un signo numérico menor preceda a uno mayor, en tal caso se utiliza la sustracción.

Los símbolos utilizados son:

I = _____ C = _____

V = _____ D = _____

X = _____ M = _____

L = _____

Reglas:

Las letras I, X, C, M se pueden repetir hasta 3 veces, pero V, L, D no se pueden repetir.

Ejemplo:

133 = _____

2135 = _____

325 = _____

532 = _____

Restas o sumas:

4 = _____

20 = _____

40 = _____

200 = _____

9 = _____

35 = _____

900 = _____

26 = _____

480 = _____

503 = _____

2300 = _____

65 = _____

NÚMEROS ANTERIORES Y POSTERIORES

<p>Para hallar el número anterior o antecesor se le resta 1 a la unidad.</p>		<p>Para hallar el número posterior o sucesor se le suma 1 a la unidad.</p>
--	---	--

COMPLETA los cuadros:

Antecesor	Número	Sucesor		Antecesor	Número	Sucesor
	28 227				9 999	
	11 432				87 432	
	32 000				90 999	
	43 699				80 000	
	10 000				34 299	
	61 321				20 239	
	53 428				12 532	
	99 999				49 999	

Sumas, restas y multiplicación de números decimales, se recomienda organizar los dígitos de unidad, decena, centena, décimas, centésimas o milésimas teniendo en cuenta que la coma quede debajo de la coma.

- a. $33,86 + 2,4 + 13,950 =$
- b. $6,78 + 12,715 + 1,05 =$
- c. $98,74 - 2,91 =$
- d. $86,83 \times 1,23$

René compró 2,5 kilogramos de cemento y 0,75 kilogramos de yeso para reparar su piso. ¿Cuántos kilogramos de materiales compró?

Escribe cada multiplicación en forma de potencia:

- | | |
|---|--|
| a) $6 \times 6 = 62$ | d) $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 =$ _____ |
| b) $3 \times 3 \times 3 \times 3 =$ _____ | e) $5 \times 5 \times 5 \times 5 \times 5 \times 5 \times 5 =$ _____ |
| c) $9 \times 9 \times 9 =$ _____ | f) $4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4 =$ _____ |



EL ESPANTAPÁJAROS

El espantapájaros es un muñeco alegre, simpático y trabajador. Vigila los sembrados de trigo y cebada para que los pájaros no se lo coman ni los picoteen, y así evitar desastres en las cosechas. Ellos creen que es una persona de carne y hueso y se alejan rápidamente. Se construyen con miles de trapos y ropa vieja.

Resuelve

1. Para hacer un espantapájaros se utilizan 675 centímetros de tela. ¿Cuántos centímetros de tela se necesitan para confeccionar 112 muñecos espantapájaros?

Operación	Respuesta

2. Este muñeco espanta unos 543 pájaros en el día. ¿Cuántos pájaros habrá espantado aproximadamente en un año?

Operación	Respuesta

3. Para confeccionar un muñeco espantapájaros se gastan 1.440 minutos. ¿Cuánto tiempo se gastará si se quiere hacer 124 muñecos?

Operación	Respuesta

4. Cada muñeco espantapájaros tiene un costo de \$18.630. ¿Cuánto costarán 217 muñecos espantapájaros?

Operación	Respuesta

5. Cada hectárea sembrada de trigo necesita un espantapájaros; esta finca tiene 937 hectáreas. ¿Cuánto dinero se necesita si cada espantapájaros tiene un costo de \$18.630?

Operación	Respuesta

6. En la finca "La Alborada" hay 1.325 espantapájaros, pero se piensa quintuplicar esa cantidad debido a su ampliación. ¿Cuántos muñecos quedarán en total?

Operación	Respuesta

7. Completa la siguiente casilla con cada término de la división, observa el ejemplo desarrollando cada división.

DIVISIÓN	DIVIDENDO	DIVISOR	COCIENTE	RESIDUO	TIPO DE DIVISION
3425 / 31	3.425	31	110	15	Inexacta
77.986/53					
88.342/ 8					
321. 709/ 7					
765432/ 6					
490657/ 5					

Múltiplos

Para obtener el conjunto de los múltiplos de un número, multiplicamos el número por cada uno de los números naturales.

Ejemplo

$$M_6 = \{6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, \dots\}$$

1. Escribe los 6 primeros múltiplos de 9.

$$M_9 = \{ \underline{\hspace{10em}} \}$$

8. Escribe los 6 primeros múltiplos de 12.

$$M_{12} = \{ \underline{\hspace{10em}} \}$$

9. Escribe los 6 primeros múltiplos de 32.

$$M_{32} = \{ \underline{\hspace{10em}} \}$$

10. Escribe los 6 primeros múltiplos de 5

$$M_5 = \{ \underline{\hspace{10em}} \}$$

PRIMERA ACTIVIDAD: CÁTEDRA POR LA PAZ

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS: Los conflictos interpersonales involucran a dos o más personas. Se presentan cuando cada persona cree que sus objetivos, posiciones o intereses son contrarios o más válidos que los de otros. Los conflictos forman parte de nuestra vida, pero la manera como los resolvemos hace la diferencia.

OBSERVA LA SIGUIENTE SITUACIÓN:



A. Completa la historieta de Pedro y Alfonso. Escríbele un **título**

B. ¿Cuál es el conflicto? _____

C. ¿Quién puede ser el **mediador** en este conflicto? _____

D. ¿Cómo te sentirías si fueras Alfonso? _____, porque _____

E. Pedro se dio cuenta que Alfonso estaba enojado con él, ¿qué debía hacer?

F. Lee las siguientes soluciones, representalas con un dibujo y explica qué opinas de cada una:

Solución 1. No volver a meterse con Alfonso, porque se pone bravo por todo.

_____ 

Solución 2. Decirle al rector que por favor reorganice los grupos, para que Alfonso no se sienta mal.

_____ 

Solución 3. Que Pedro y Alfonso busquen un tiempo y un lugar para dialogar, porque deben hablar y escuchar las razones, cada uno tendrá sus propios grupos, pero ellos seguirán siendo los mejores amigos.

_____ 

SEGUNDA ACTIVIDAD: CIENCIAS SOCIALES

A. Lee con atención, encierra la respuesta correcta

La profesora nos dijo: -Según la Constitución Política de Colombia, entre los derechos fundamentales está el que los niños y las niñas tienen derecho a jugar. Entonces la profesora quiso decir:

- 1) Todos estamos obligados a jugar.
- 2) Únicamente nos va a calificar el juego individual.

D. Realiza el dibujo de 3 derechos fundamentales de los niños y las niñas:

Derecho a _____ 

- 3) El juego es necesario e importante para nuestro desarrollo.
- 4) Sólo nos dedicaremos a jugar en clases.

Justifica tu respuesta:

Derecho a _____

Derecho a _____

B. Completa el mapa conceptual de las ramas del poder



C.Cuál de las siguientes funciones le corresponde al presidente de Colombia:

- 1) Atrapar al ladrón que le quitó el reloj en plena plaza de Bolívar.
- 2) Investigar y castigar al policía que no cumple con la ley.
- 3) Supervisar y dirigir el trabajo de los ministros en Colombia.
- 4) Hacer las leyes sobre el maltrato a los animales.

E. Observa el mapa y escribe si la afirmación es falsa o verdadera:

- 1) Al Este de la isla, se encuentra la Sirena
- 2) Un barco está llegando a la isla por el Sur
- 3) Al Oeste de la isla hay un lago
- 4) Al Sur de la isla se encuentra el tesoro X escondido



TERCERA ACTIVIDAD: CIENCIAS SOCIALES

A. Utiliza las siguientes palabras, para completar los espacios:

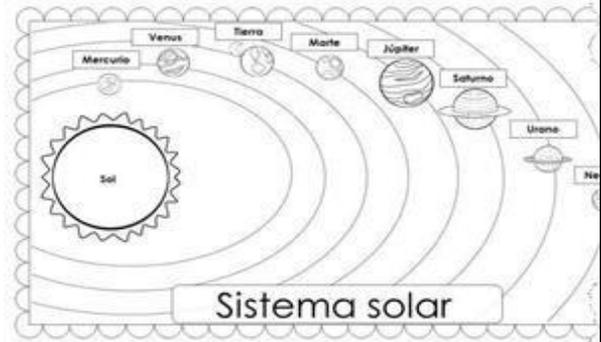
Sol, estrella, luz, tierra, calor, mercurio, luna, esfera, planet, astro

B. ¿Cuál ordenación está correcta, desde el planeta más cercano al más lejano del sol?

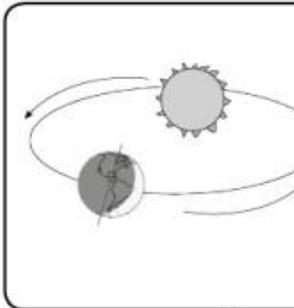
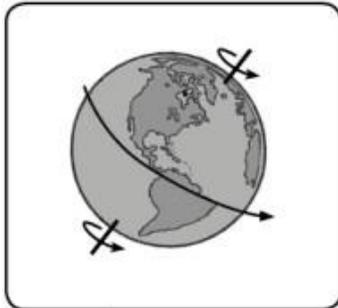
1. Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Saturno, Urano, Júpiter, Neptuno

1. El sol es una _____ muy grande.
2. El sol nos entrega _____ y _____
3. En el planeta _____ existe vida
4. El planeta _____ es el más cercano al sol
5. La _____ es un satélite natural de la tierra
6. La tierra tiene forma de _____
7. La tierra es un _____
8. La tierra se traslada alrededor del _____
9. Un planeta es un _____, es decir un cuerpo celeste que gira en torno a una estrella

2. Tierra, Mercurio, Venus, Neptuno, Marte, Saturno, Júpiter, Urano
3. Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno
4. Neptuno, Urano, Saturno, Júpiter, Marte, Tierra, Venus, Mercurio.



C. La tierra se desplaza por el espacio en dos movimientos que son: _____ y _____.



-En el movimiento de **Rotación**, la tierra _____ sobre su propio eje. Da un giro completo en _____ horas, originando el día y la _____.

-En el movimiento de **Traslación**, la tierra _____ al rededor del sol. Tarda _____ en hacerlo completo.

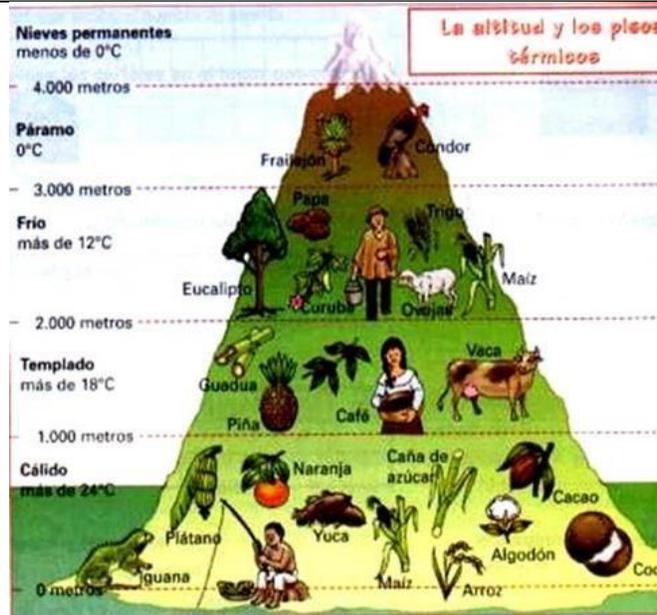
D. La República de Colombia: se localiza al noroccidente de Sur América.



Colombia tiene frontera terrestre con los siguientes países: _____, _____, _____ y tiene costas sobre el mar _____ y el océano _____

E. Los pisos térmicos: son un sistema de medida que nos permite definir la temperatura de una zona, de acuerdo con la altura sobre el nivel del mar en que se encuentre. ya que el relieve es el factor que más modifica los elementos del clima.

F. Región Natural: Es cada zona geográfica que cuenta con las mismas características en cuanto a relieve,



clima, vegetación y clases de suelo.



Observa el gráfico de los pisos térmicos y explica cada uno de ellos, en el siguiente cuadro:

PISO TÉRMICO	ALTURA SOBRE EL NIVEL DEL MAR	TEMPERATURA	PRODUCTOS AGRICOLAS	ANIMALES
FRÍO			papa, maíz, verduras, trigo	
FRÍO				condor
FRÍO				

A) En Colombia, Se pueden diferenciar seis regiones naturales que son:

B) Escribe el nombre de 3 departamentos que pertenecen a cada región:

R. _____ AMAZONAS:

R. _____ ORINOQUÍA:

R. _____ ANDINA:

R. _____ PACÍFICA:

R. _____

C) Escribe el nombre de la región que corresponde:

_____ Ubicada al norte del país, hermosa por sus playas, turística, en su mayoría el terreno es llano.

_____ Es la más extensa y poblada del país, posee todos los climas, por las características que brindan sus tres cordilleras.

_____ Corresponde al conjunto de islas con las que cuenta el país

CUARTA ACTIVIDAD: ÉTICA

TEMA: SOMOS DIFERENTES... DEBEMOS RESPETARNOS

LAS NIÑAS QUE NO SABÍAN RESPETAR



Había una vez un abuelito que vivía en lo más alto de una montaña con sus nietas Sabrina y Carolina. El abuelo era bueno y muy respetuoso con todas las personas y por ello lo apreciaban mucho. Pero sus nietas eran diferentes: no sabían lo que era el respeto a los demás. El abuelo siempre pedía disculpas por lo que ellas hacían. Cada vez que salían, ellas se burlaban de los demás. Un día, cansado el abuelo de la mala conducta de sus nietas (que por más que les enseñaba, no se corregían), se le ocurrió algo para hacerlas entender y les dijo:

-“Vamos a practicar un juego en donde cada una tendrá un cuaderno, en él escribirán la palabra **disculpas**, cada vez que le falten el respeto a alguien. Ganará la que escriba menos veces esa palabra.” -“Está bien abuelo, juguemos”, respondieron las jóvenes. Cuando una le faltaba el respeto a alguien, la otra le recordaba el juego. Pasaron los días y cansadas de escribir, las dos se pusieron a conversar: -“¿no sería mejor que ya no le faltemos el respeto a la gente? Así ya no sería necesario pedir disculpas.” Llegó el momento en que el abuelito tuvo que felicitar a ambas porque ya no tenían quejas de los vecinos. Les pidió a las niñas que borrarán poco a poco todo lo escrito hasta que sus cuadernos quedaran como nuevos. Las niñas se sintieron muy tristes porque vieron que era imposible que las hojas del cuaderno quedaran como antes. Se lo contaron al abuelo y él les dijo: -“Del mismo modo queda el corazón de una persona a la que le faltamos el respeto. Queda marcado y por más que pidamos disculpas, las huellas no se borran por completo. Por eso recuerden debemos respetar a los demás, así como nos gustaría que nos respeten a nosotros”

Después de leer el cuento, reflexiona y responde:

<p>A. ¿Crees que es bueno molestar o hacer bromas pesadas a las personas? _____ porque _____ _____ _____</p> <p>B. ¿Cómo crees que se sentirían las personas a las que las hermanitas molestaban? _____ porque _____ _____ _____</p> <p>C. Escribe dos enseñanzas que te dejó este cuento:</p>	<p>D. ¿Qué piensas de los niños que tienen un color de piel diferente al tuyo? _____ _____</p> <p>E. Por medio de un dibujo representa la siguiente expresión: “Todos somos diferentes, todos merecemos respeto”</p> <div data-bbox="841 1478 1484 1793" style="border: 2px solid blue; border-radius: 20px; height: 150px;"></div>
---	---

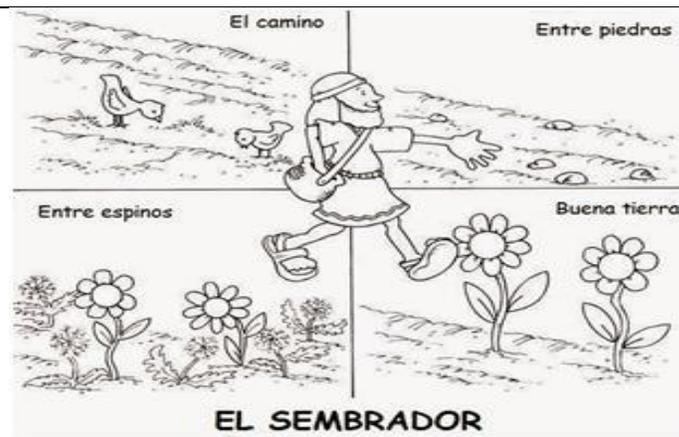
QUINTA ACTIVIDAD: RELIGIÓN

La vida es un regalo de Dios, todos hemos recibido de nuestros padres algunas características, color de piel, estatura, tipo de cabello, además ellos nos han inculcado valores y creencias en un Ser superior.

Recuerda que una parábola es una historia que Jesús enseñó para ayudar a las personas a comprender verdades importantes. En la parábola del Sembrador, Jesús quería que la gente entendiera sus enseñanzas. Muchas personas quisieron o quieren escuchar las enseñanzas de Jesús, pero muchos, no tenían o no tienen el corazón adecuado para escucharlo y obedecerlo.

Parábola del sembrador (Lc 8, 5-8)

«El sembrador salió a sembrar su semilla. Al sembrar, una parte de la semilla cayó al borde del camino, donde fue pisoteada y se la comieron los pájaros del cielo. Otra parte cayó sobre las piedras y, al brotar, se secó por falta de humedad. Otra cayó entre las espinas, y estas, brotando al mismo tiempo, la ahogaron. Otra parte cayó en tierra fértil, brotó y produjo fruto al ciento por uno».



La semilla representa la Palabra de Dios, los consejos de los padres y las sugerencias de los que nos aman. Esas semillas dan frutos.

Según la parábola:

A. De las personas que conoces ¿Quién puede ser un sembrador?

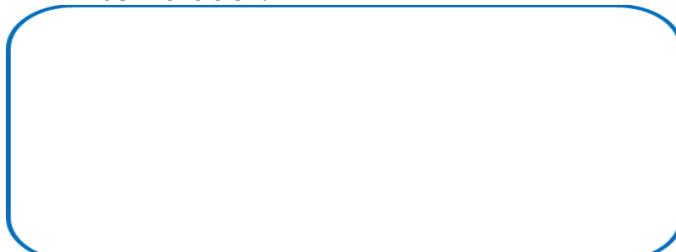
_____ porque

B. ¿Quién puede ser la semilla?

_____ porque

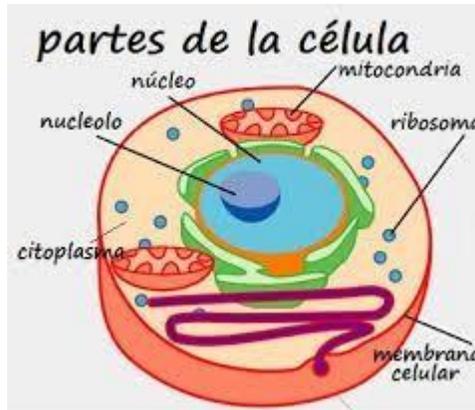
C. Tú corazón es muy lindo, ¿a qué tipo de terreno se parece? _____ porque

D. Hay diferentes tipos de tierras (que representan vidas diferentes) y cada una puede llegar a producir frutos. Dibuja o pega 2 imágenes que representen diferentes terrenos e indica en cada una, ¿qué semillas puede colocar ahí el sembrador?

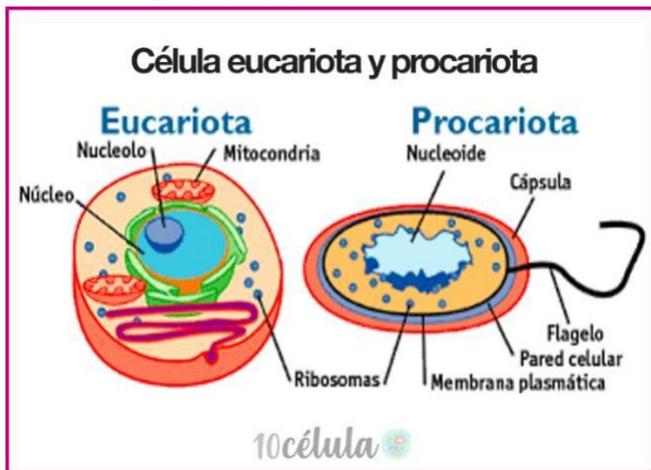


LA CÉLULA

La célula es el elemento de menor tamaño que puede considerarse vivo. Las células son tan pequeñas, que, con nuestros ojos, no se pueden ver. Se necesita un aparato denominado **microscopio** para poder visualizarlas. El microscopio es un instrumento que aumenta muchas veces las imágenes que a "simple vista", no se pueden ver.



- Las células pueden ser:
 - Procarionta
 - Eucariota



- ¿Cuáles son las diferencias que encuentras en los dos tipos de célula? _____

3. Realiza la siguiente sopa de letras y haz un escrito de por lo menos 2 párrafos sobre el tema de la célula.

la celula



www.educima.com

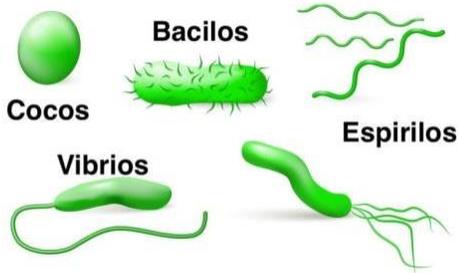
- | | |
|-----------|---------------|
| capsula | citoplasma |
| flagelo | mitocondria |
| nucleo | nucleolo |
| organelos | pared celular |
| ribosomas | vacuola |

CLASES DE CÉLULAS

PROCARIOTAS

Las células procariotas son las primeras en haberse constituido, es decir, **fueron las primeras formas de vida**. Nos permiten hoy en día imaginar cómo habrá sido la vida en nuestro planeta en sus primeras apariciones, antes de que surgieran formas más complejas de vida.

Las células procariotas tienen diferentes formas, observa el gráfico...



Sirven de ejemplo de células procariotas las de las bacterias (tanto gram-negativas como gram-positivas) o las arqueobacterias o arqueas. Algunas no son patógenas y viven fuera de nuestro cuerpo, a menudo en hábitats inaccesibles para el humano. Otras son las que combatimos a diario, ya que son capaces de causarnos enfermedades.

En la actualidad hay una bacteria llamada “coronavirus” que nos está causando muchos problemas.

1. Realiza el dibujo de esta bacteria.	
2. ¿Qué enfermedad produce? _____ _____ _____ _____	3. ¿Por qué es tan difícil de combatir? _____ _____ _____ _____
4. ¿Qué medidas de protección has tenido para evitar la expansión?	5. ¿A quién ataca con mayor facilidad?

EUCARIOTAS

Se denomina **eucariotas** a aquellas **células que** tienen su material hereditario fundamental, el ADN, encerrado dentro de una doble membrana o envoltura nuclear, **que** lo delimita del resto de la **célula**. Los organismos **eucariotas** incluyen algas, protozoos, hongos, plantas, y animales.

La **célula vegetal** como la **animal** poseen membrana celular, pero la **célula vegetal** cuenta, además, con una pared celular de celulosa, que le da rigidez., además la célula vegetal tiene cloroplastos que determinan su color verde.

<p>6. ¿ Realiza un dibujo de una célula animal y una vegeta</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>7. ¿Cómo diferenciamos una célula vegetal de una animal?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>8. Elabora una lista con los componentes de cada una de las células eucariotas.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>9. ¿A quién ataca con mayor facilidad?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>10. Dibuja una célula procariótica</p>	<p>11. Dibuja una célula eucariótica</p>

LOS REINOS DE LA NATURALEZA

REINO DE LOS ANIMALES
- Son seres vivos
- Se alimentas de otros seres vivos
- Son heterótrofos

REINO VEGETAL
- Son seres vivos
- Nacen, crecen, se desarrollan, se reproducen y muere
- Son organismos autótrofos lo que significa que fabrican su propio alimento a través de la fotosíntesis

- Tiene órganos de los sentidos.
- La mayoría pueden desplazarse.
- Tienen movimiento y reacciones frente al entorno.
- Tiene cabeza tronco y extremidades
- Son seres eucariotas

- Poseen cloroplastos
- Carecen de locomoción, pero si presentan movimientos como el fototropismo como respuesta al estímulo de la luz
- Tienen raíz, tallo, hoja, flores
- Poseen dos tejidos Floema Xilema
- Utilizan la energía que proporciona el sol
- Son pluricelulares
- Nos proporcionan el oxígeno elemento vital

1. Descubre algunos ejemplos de los reinos animal y vegetal.

O	S	L	R	A	T	O	N	P	I	R	A	Ñ	A
H	U	I	E	I	T	H	G	F	E	S	D	A	R
B	R	S	E	O	E	T	Y	U	G	E	J	C	A
C	A	D	F	G	N	J	U	7	L	O	U	A	NA
D	I	Q	Q	S	D	F	G	F	W	R	N	B	O
R	C	P	E	R	R	U	I	J	D	E	A	A	S
F	E	P	A	J	A	N	I	E	S	J	S	L	O
G	S	C	L	A	S	O	V	E	J	O	O	L	P
H	F	P	L	A	N	T	A	S	T	L	L	O	O
U	D	F	G	Y	J	U	R	I	I	A	L	D	H
J	A	S	E	R	O	L	F	R	G	S	A	I	O
K	E	D	P	I	U	W	D	I	R	A	T	A	N
N	U	I	E	R	R	O	G	S	E	I	R	N	G
C	T	I	B	U	R	O	N	A	R	D	F	E	O
S	E	A	N	A	S	A	R	B	E	L	U	C	S
C	D	R	C	A	S	I	D	I	F	A	Y	N	O
H	U	A	I	C	M	U	S	G	O	O	L	A	T

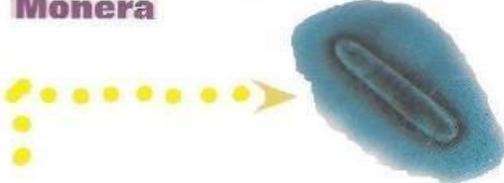
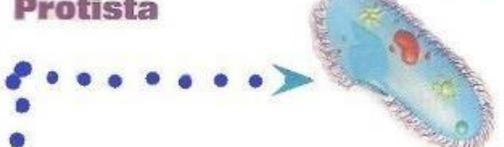
LEON	PLANTAS
TIGRE	FLORES
TIBURON	RAICES
CABALLO	TALLOS
DELFIN	MUSGO
CULEBRA	HONG

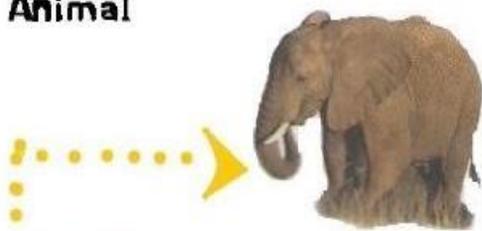
2. De acuerdo con los textos de los reinos animal y vegetal selecciona el reino al que pertenece cada una de las láminas, escribiéndolo debajo.





3. Realiza la lectura del cuadro y completa la oración en cada línea:

Reino	Características
<p>Mónera</p> 	<p>Formado por bacterias que pueden ser consumidoras o productoras de alimento. Las bacterias son organismos microscópicos que viven en diversos ambientes y que pueden sobrevivir a condiciones extremas.</p>
<p>Protista</p> 	<p>Conformado por seres microscópicos que viven en ambientes acuáticos como estanques o charcas.</p>
<p>Hongo o fungí</p> 	<p>Pueden ser unicelulares o pluricelulares. Son consumidores especialmente de materia en descomposición.</p>
<p>Vegetal</p> 	<p>Seres pluricelulares, contienen clorofila en sus células por lo cual son capaces de fabricar su propio alimento. No se desplazan.</p>

<p>Animal</p> 	<p>Seres pluricelulares, tienen la capacidad de desplazarse y responder a estímulos. Son organismos consumidores.</p>
--	---

- El reino _____ contiene clorofila para producir su propio alimento.
- El reino _____ son consumidores de materia en descomposición.
- El reino protista viven en ambientes _____.
- Los animales son seres _____ tienen varias células.
- Las bacterias pertenecen al reino _____.

4. Escribe las palabras de acuerdo con el numero para completar el mapa conceptual.



- | | |
|-----------------------------|----------------|
| 3. Cuerpo cubierto de pelos | 5. Peces |
| 6. Sufren de metamorfosis | 4. Poseen pico |
| 7. Piel desnuda | 1. Sangre fría |
| 2. tronco | |

5. Elabore un collage sobre los reinos de la naturaleza con recortes.

6. Observe las plantas de su entorno, dibuja una de ellas y ubica sus partes explicando que función cumple cada una.

7. Escribe las partes del hongo



8. Sigue la instrucción del cuadro:



En la siguiente sopa de letras encontrarás estas palabras
Relacionadas con el reino vegetal.

T	E	R	R	E	S	T	R	E	S
E	U	I	A	N	H	G	S	L	C
T	C	Z	I	F	O	H	O	J	A
N	A	O	Z	C	N	J	S	S	R
A	R	M	U	S	G	O	O	A	N
T	I	A	Y	B	O	F	Ñ	Y	O
O	O	S	Y	U	Y	R	E	A	S
V	T	A	N	U	B	U	L	B	O
I	A	R	B	U	S	T	O	S	S
P	S	H	A	Z	B	O	R	D	E

TERRESTRES
EUCARIOTAS
RIZOMAS
MUSGO
RAIZ
ARBUSTO
FRUTO
HONGO
PIVOTANTE
BULBO
LEÑOSOS
HOJA
CARNOSOS
BAYAS
BORDE
HAZ

EL MEDIO AMBIENTE

Los seres vivos interactúan y están relacionados entre sí, con el medio ambiente que los rodea, allí obtienen alimento, refugio, aire, agua y un lugar para vivir. En el medio ambiente encontramos **dos factores o componentes**:

- 1. Los factores bióticos**, que son los seres que allí habitan, (tienen vida) como los animales, vegetales, hongos, bacterias, algas, virus y humanos.
- 2. Los factores abióticos**, que son los componentes inertes, (no tienen vida) como: luz, agua, temperatura, aire, suelo, piedras, humedad.

Actividad: Dibujo 5 factores bióticos y 5 factores abióticos.

HÁBITAT

Es el lugar donde vive un organismo. Existen dos tipos de hábitat: **Acuáticos** como: mares, océanos, ríos, lagos, charcos etc. y **Hábitat Terrestres** como: selvas, troncos de árboles, cuevas, páramos, desiertos, glaciares etc.

NIVELES DE ORGANIZACIÓN EXTERNA DE LOS SERES VIVOS.

Como ya vimos los seres vivos se organizan en cinco reinos, para facilitar su clasificación y estudio: animal, vegetal, mónera, hongos y protista. Estos seres vivos no se encuentran aislados, sino que se relacionan entre ellos mismos, dando origen a los **niveles de organización externa**, y estos niveles son: **individuo, población, comunidad y ecosistema**.



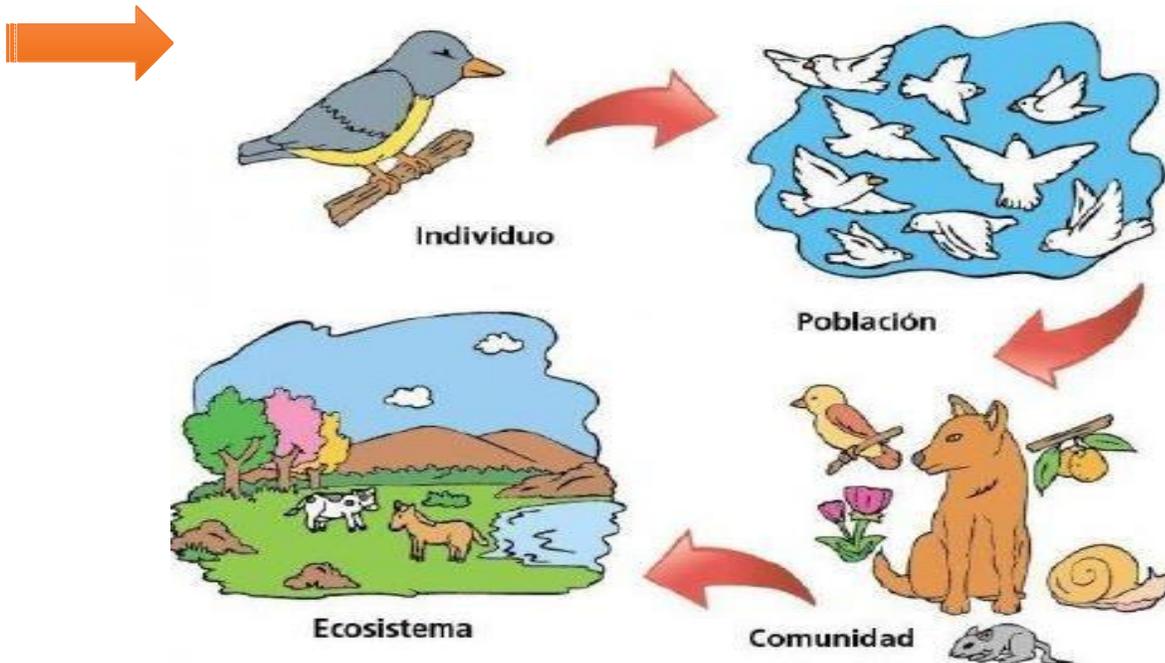
Es un solo organismo o ser vivo. Ejemplo: una oveja.

Conjunto de animales o plantas de la misma especie. Ejemplo: un rebaño (grupo de ovejas)

Conjunto de poblaciones. Ejemplo: una granja.

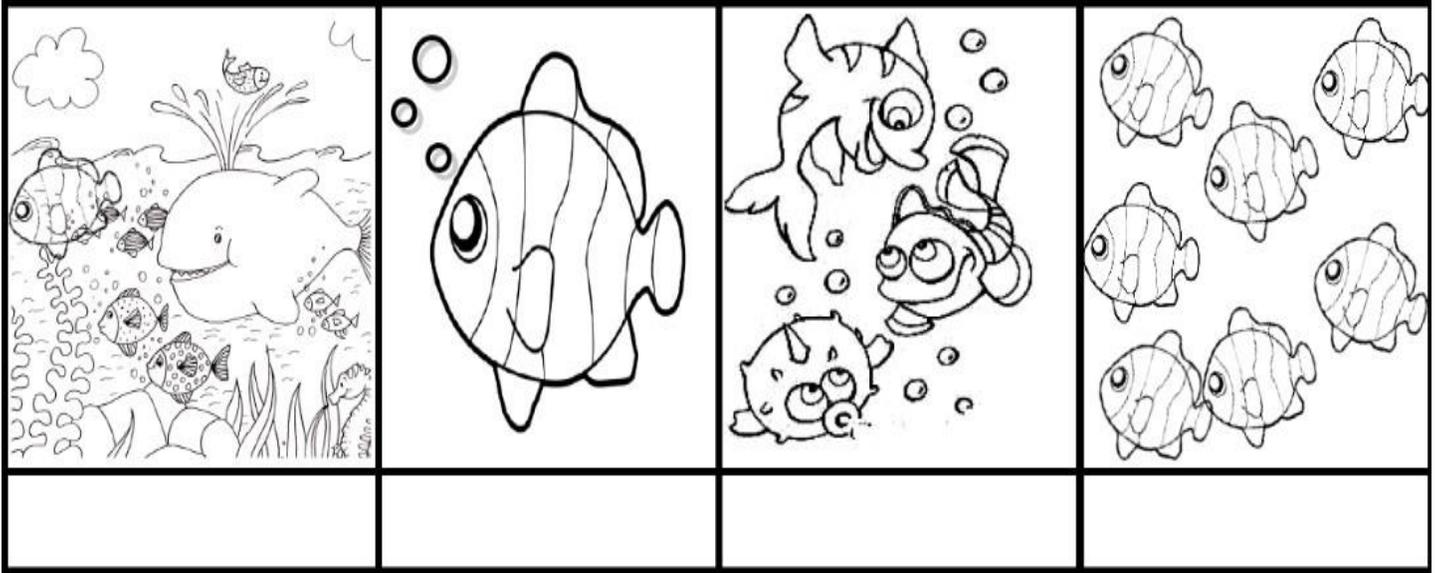
Conjunto de comunidades, el medio en el que viven y las relaciones que establecen entre ellas. Ejemplo: una granja.

Ejemplo:



Actividad:

Coloree y escriba debajo de cada imagen, el nivel que corresponda (comunidad, individuo, ecosistema, población)



ESTADOS DE LA MATERIA

La **materia** es todo aquello que tiene una masa y ocupa un volumen. Estas son las propiedades generales de la **materia**.

La **masa** es la cantidad de materia que tienen un cuerpo.

El **volumen** es el espacio que ocupa dicho cuerpo en el espacio.

La materia la podemos encontrar en 4 estados a saber:

Sólido	Líquido	Gaseoso	Plasma o gel , es un estado intermedio como la gelatina, las cremas, el yogurt, etc.
---------------	----------------	----------------	---

1. Recorta y pega un ejemplo de cada estado

estado sólido	estado líquido
+	

estado gaseoso	estado plasma o gel

La materia puede cambiar su estado por efecto del calor o temperatura, por acción directa del fuego, por fuerza, etc.

2. Realiza el dibujo del cambio de estado del agua y los nombres que recibe cada cambio:



ESTADOS DE LA MATERIA		
SOLIDO	LIQUIDO	GASEOSO
 Cubo de hielo	 Gota de agua	 Nubes
1. Tiene su propia forma 2. Tiene volumen 3. Tiene masa	1. Toma la forma de su contenedor 2. Tiene volumen 3. Tiene masa	1. No tiene su propia forma 2. NO tiene volumen 3. Tiene masa

3. Completa:

- El paso de sólido a líquido se llama: _____
- El paso de líquido a gaseoso se llama: _____
- El paso de gaseoso a líquido se llama: _____
- El paso de líquido a sólido se llama: _____

4. ¿Qué pasa cuando sacas un helado de la nevera y lo dejas afuera? ¿Por qué se derrite?

5. ¿Qué pasa cuando la mami prepara la sopa y esta empieza a hervir? ¿Por qué sale vapor?

6. ¿Cómo haces para preparar un helado con el jugo sobrante del almuerzo? ¿Por qué se pone tan duro?

7. ¿Por qué la tapa de la olla se llena de gotas cuando empieza a hervir el agua? ¿Por qué se forman esas gotas?



El ciclo del agua es el proceso que sigue el agua al pasar de la tierra a la atmosfera y de nuevo a la tierra.

Por medio de este ciclo se forman los diferentes cuerpos de agua: los mares, los ríos y los lagos.

1. Escribe con tus propias palabras que es el ciclo del agua y los diferentes cambios que sufre la misma al pasar de un estado a otro.

2. Escribe los mares que tenemos en nuestro país.

3. Investiga y escribe el nombre de 6 ríos de Colombia.

4. Dibuja 4 formas de cómo cuidar el agua.

5. Pide permiso a tus papitos para ver el siguiente video: **opcional**

https://www.youtube.com/watch?v=TdihyQ-k0XQ&list=PLCQ20aSqC9FcfM-M9dFvglumKPOI_c6ol&index=11&t=0s

Introducing yourself / presentarse

Informal	Less formal
Hello I'm...	Hello my name's...
Hi \ hey	What's your name?

1. Escribe el nombre de los personajes para responder las preguntas. en las imágenes que haga falta la pregunta reescríbela y usa también la frase para responder sobre el nombre.

	
<p>What's your name? My name's _____</p>	<p>What's your name? My name's _____</p>
	
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

DRINKS

WHAT'S THE WORD? / ¿CUÁL ES LA PALABRA?

2. Escribe las palabras en la parte de debajo de las imágenes según corresponda, luego escríbelas en el cuaderno y tradúcelas de inglés a español

orange juice	water	lemonade	cola
milk	milkshake	hot chocolate	tea
			
	orange juice		
			

3. Busca las palabras del ejercicio anterior en la sopa de letras

D	Z	M	I	L	K	S	H	A	K	E	O
J	P	X	S	U	E	T	C	N	N	W	Y
R	C	B	K	A	R	M	I	H	W	A	G
H	O	T	C	H	O	C	O	L	A	T	E
M	L	S	E	H	F	Q	Y	N	M	E	L
I	A	W	Q	A	E	I	L	U	A	R	Z
L	X	O	T	V	J	M	G	V	K	D	P
K	O	R	A	N	G	E	J	U	I	C	E

4. Busca en el diccionario la palabra en inglés correspondiente para cada alimento.

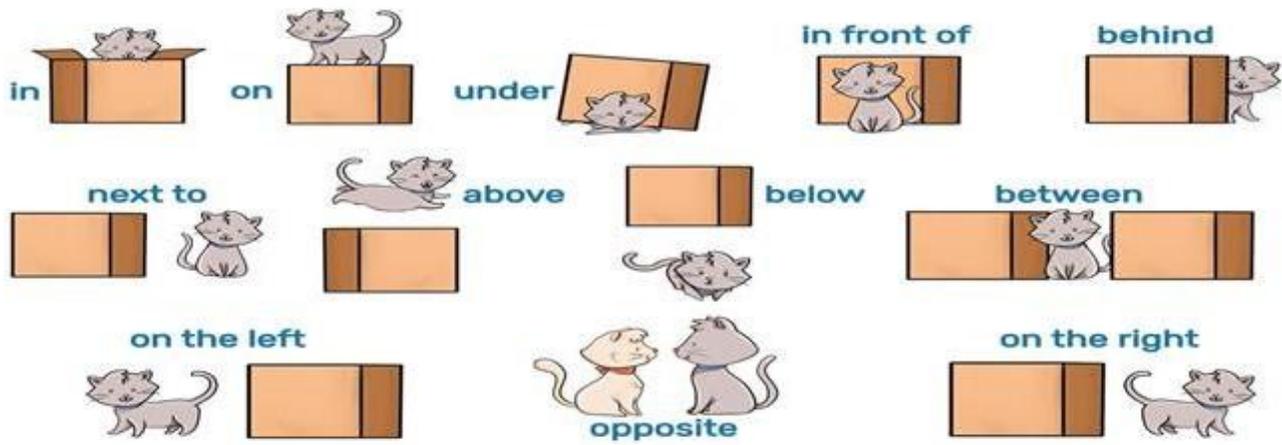
I LIKE = ME GUSTA

I DON'T LIKE = NO ME GUSTA

5. Escribe las palabras de ejercicio número 1 en los siguientes cuadros teniendo en cuenta si te gustan o no te gustan estas bebidas.

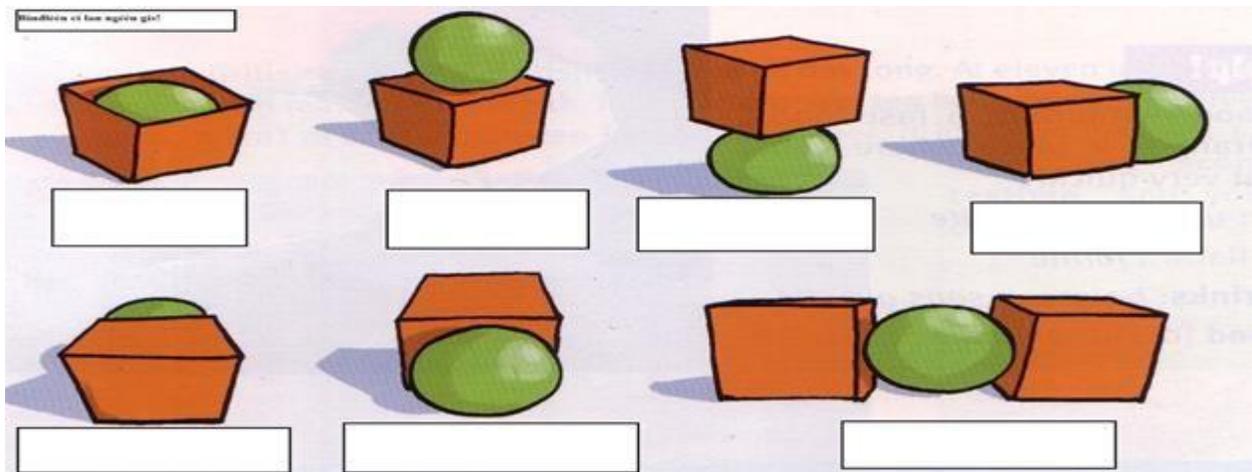
I like ...	I don't like ...

6. Échale un vistazo a la imagen sobre las preposiciones de lugar.



Escribe la frase correcta de acuerdo a la imagen

7. Escribe las preposiciones de acuerdo a lo visto en el punto número 6



8. Organiza las letras para descubrir la palabra (partes de la casa) que se encuentra oculta allí.

a. gegara : garage (Garaje)

b. roombath: _____

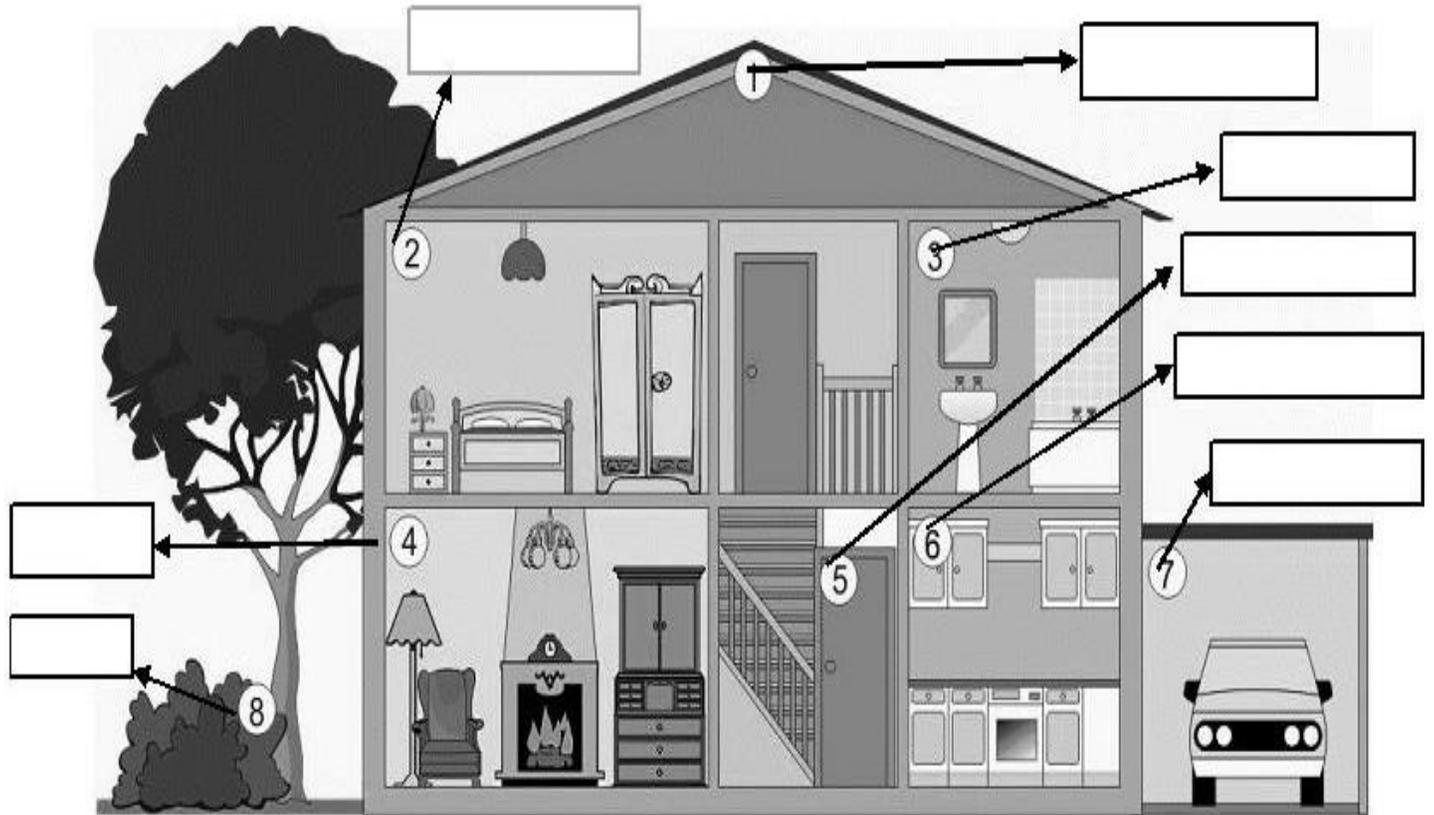
c. roombed: _____

d. llah: _____

e. ttica: _____

f. roliviomng: _____

g. yardback (dengar): _____



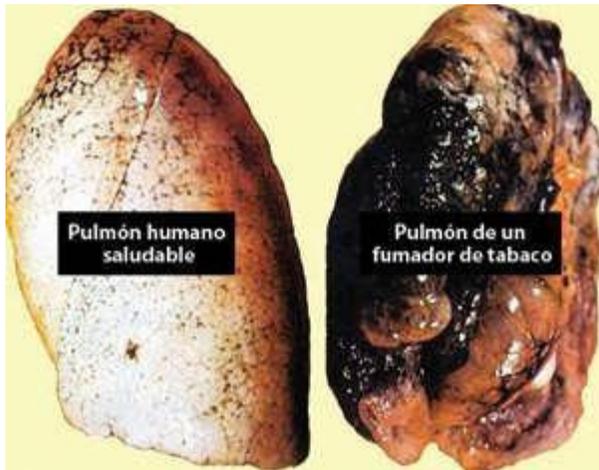
Actividad 1 Calentamiento: Movilidad Articular

Realizar movimiento de cuello, hombros, codos, cintura, rodillas y tobillos.

Activación muscular

Realiza 50 saltos con lazo sin descansar.

¿Cuál fue tu experiencia en esta actividad?

Actividad 2 CONSECUENCIAS DEL TABAQUISMO

El alquitrán, sustancia de color café y de consistencia pegajosa, cubre los pulmones de los fumadores de tabaco. Conjuntamente con miles de otras sustancias químicas dañinas, el alquitrán puede causar cáncer pulmonar y enfermedades respiratorias agudas.

Además del cáncer, el uso de cigarrillos causa enfermedades pulmonares como la bronquitis crónica y el enfisema y también se sabe que empeora los síntomas del asma en adultos y niños. Más del 90 por ciento de todas las muertes por enfermedades de obstrucción pulmonar crónica son atribuibles al hábito de fumar. Otras enfermedades causadas por el consumo de cigarrillo son: Enfermedad cardiovascular (corazón), anomalía nutricional y pérdida de peso, inflamación sistémica, enfermedad pulmonar obstructiva crónica (EPOC), diferentes tipos de cáncer asociados al consumo del cigarrillo, disfunción del músculo esquelético.

Durante los últimos años, Colombia consolidó la disminución del consumo de tabaco, de 12,9 % en 2010 a 7,0 % en 2017, reveló el ministro de Salud, durante la celebración del Día Mundial sin tabaco.

FUMADOR PASIVO

Las personas que sin fumar, se exponen al humo del cigarrillo fumadores pasivos, tienen el riesgo de adquirir enfermedades relacionadas con el cigarrillo; en niños y recién nacidos se ha asociado con bajo peso al nacer, síndrome de muerte súbita, infección del oído medio, asma, bronquitis y neumonía; en adultos enfermedad cardiovascular, cáncer de pulmón y cáncer de la cavidad nasal; adicionalmente se estudia la relación entre ser fumador pasivo y el riesgo de aborto espontáneo, problemas de desarrollo y aprendizaje en niños, infecciones por meningococos, leucemia en niños, exacerbación del asma en adultos, exacerbación de fibrosis quística, decremento de la función pulmonar y cáncer de cervix.

Lee con tus familiares la información anterior.

En una hoja elabora un cartel de manera creativa, que prevenga el consumo de cigarrillo.

Actividad 3 Juego penales

Materiales: dos botellas plásticas vacías, con sus dos tapas

Desarrollo: ubican las botellas en el piso a un ancho de 50 centímetros como un arco de futbol, a otros 70 centímetros ubican el punto penal donde van a ubicar una tapa como balón y la otra tapa la utilizan como jugador, con los dedos deben golpear la tapa jugador a la tapa balón y convertir el gol, pueden jugarlo solos o mejor en compañía de algún familiar, el que más goles convierta gana.



Escribe a continuación cómo te fue en el juego y realiza una tabla del resultado.

¿Cómo te fue en el juego?	Tabla

1. Lee y colorea las siguientes viñetas con información acerca del Yoga, luego vamos a:

a. Realizar un calentamiento de tu cuerpo sencillo, moviendo cada una de las articulaciones en espacio de 50 segundos: cuello, hombros, codos, muñecas, cadera, rodillas, tobillos; respirar pausadamente beneficiará transportar el oxígeno a los músculos y tejidos; mientras más oxígeno disponible tengan, mejor será el rendimiento, previniendo lesiones musculares distensiones, desgarros o dolores musculares.



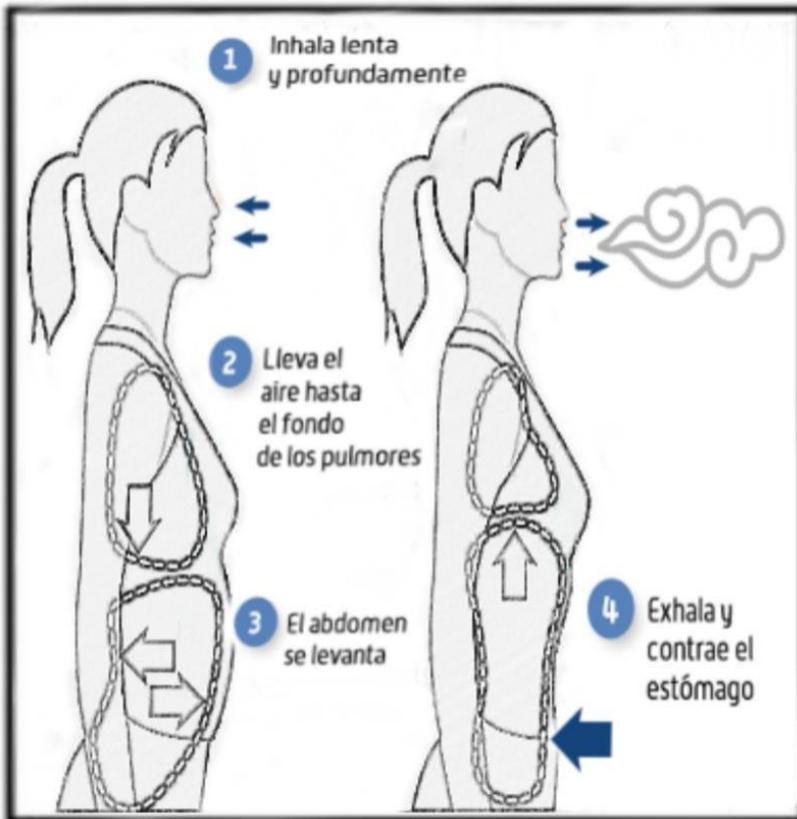
El Yoga es una práctica que conecta el cuerpo, la respiración y la mente.

Permite conectar con la naturaleza y sincronizar el cuerpo



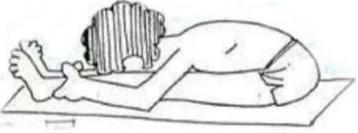
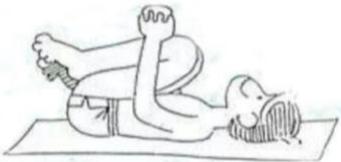
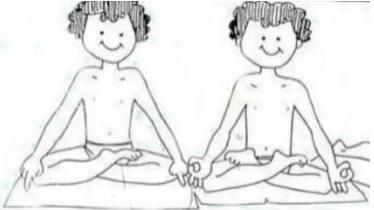
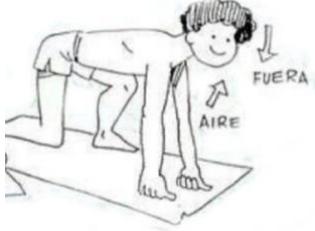
Las posturas, o posiciones, de yoga son una serie de movimientos que ayudan a aumentar la fortaleza, la flexibilidad y el equilibrio.

YOGA



Parte fundamental de practicar YOGA radica en tener plena conciencia de la respiración, en este caso abordando un músculo que se localiza bajo los pulmones y que conocemos como DIAFRAGMA.

b. Sigue la secuencia que encuentras en la siguiente tabla, haciendo cada ejercicio por espacio de 40 segundos, siendo muy consciente de la respiración y procurando estar lo más tranquilo posible.

<p>1. Media torsión por derecha y luego por izquierda</p>		<p>2. Fuente de la Vida; flexiono el tronco y lo llevo hacia las piernas extendidas</p>	
<p>3. Halar la pierna hacia el estómago; primero izquierda y después derecha</p>		<p>4. Llevar ahora las dos piernas al tiempo a la altura del estómago</p>	
<p>5. Bolita: llevamos la frente lo más cerca que se pueda de las rodillas</p>		<p>6. Loto: Primero llevando un pie sobre el muslo contrario y después el otro.</p>	
<p>7. Respiración: pausada con cada pierna repetir tres veces, derecha-izquierda-dercha-izquierda-derecha-izquierda</p>			

c. Luego de realizado todo el ejercicio, vas a contestar lo siguiente:

A. ¿Cómo sentiste tu cuerpo antes de empezar la actividad?

B. ¿Cómo sientes tu cuerpo finalizada la actividad?

C. ¿Cuál postura se te dificultó más? ¿Por qué?

D. ¿Cuál postura te resultó más sencilla? ¿Por qué?

5. Abajo encontrará el sistema de Yoga, llamado **“Saludo al sol”**, debe realizar los ejercicios, posturas y meditaciones, utilizando la respiración diafragmáticamente, llevando el oxígeno hasta el estómago, pensando y tomando conciencia del cuerpo, el entorno que habita y la naturaleza que lo rodea, armonice su espíritu y cuerpo escuchando música instrumental. (Al finalizar los ejercicios debes colorear las ilustraciones)



a). Escriba un párrafo de 7 líneas sobre lo que sientes al realizar estos ejercicios de acondicionamiento físico, teniendo en cuenta la conciencia corporal y espacial.

b). Escriba un párrafo de 7 líneas sobre cómo te sentiste al hacer los ejercicios de Yoga; la reflexión debe incluir pensamientos sobre el cuerpo, el entorno y la naturaleza.

6. En Colombia existen un sinnúmero de manifestaciones culturales que expresan la variedad étnica, religiosa, de costumbres, tradiciones y formas de vida de su población, así como su riqueza natural y diversidad de climas, geografías y paisajes, entre otros, es por ello también que las danzas colombianas nos dan a conocer la idiosincrasia de cada pueblo o región y a través de ellas podemos reconocer su cultura y tradición. A continuación, reconocerás las principales danzas de nuestro país.

- **BAMBUCO**

El bambuco es la danza más representativa de la región andina de nuestro país, esta danza tiene influencia europea, africana e indígena, su temática consiste en el coqueteo entre un hombre y una mujer, acompañados por una música con muchos instrumentos de percusión, cuerda y en algunas ocasiones acompañados por instrumentos de viento.

- **CUMBIA**

La cumbia es una de las danzas más representativas de la región caribe, esta danza ha tenido influencia negra, indígena y española, se puede decir que es una de las danzas más importantes de nuestro país, los instrumentos con los que se acompaña esta danza son los tambores, las gaitas y las flautas.

- **JOROPO**

Es una danza representativa de la región Orinoquia, es una danza que se destaca por exaltar al hombre campesino colombiano, donde se puede ver el machismo, su altives y

sus actividades rutinarias. Como el Joropo es típico de los llanos, vale destacar que Venezuela también lo acoge como baile típico nacional. El joropo tiene como instrumento principal el arpa, las maracas y el cuatro entre otros.

- **CURRULAO**

La región del pacífico también ha tenido una importante influencia de la cultura africana e indígena, pero sus ritmos no son tan fuertes como los de la región Caribe, aunque si igual de hermosos. Los ritmos del pacífico tienen un instrumento en común que los hace armónicos y alegres: la marimba. Ésta, junto con el sonido de los platillos y otros instrumentos de percusión, conforman uno de los ritmos más conocidos del pacífico colombiano. De acuerdo a la anterior información responde las siguientes preguntas:

a) ¿La danza del joropo a que región de nuestro país pertenece?

b) ¿Las gaitas son un instrumento utilizado en qué tipo de danza?

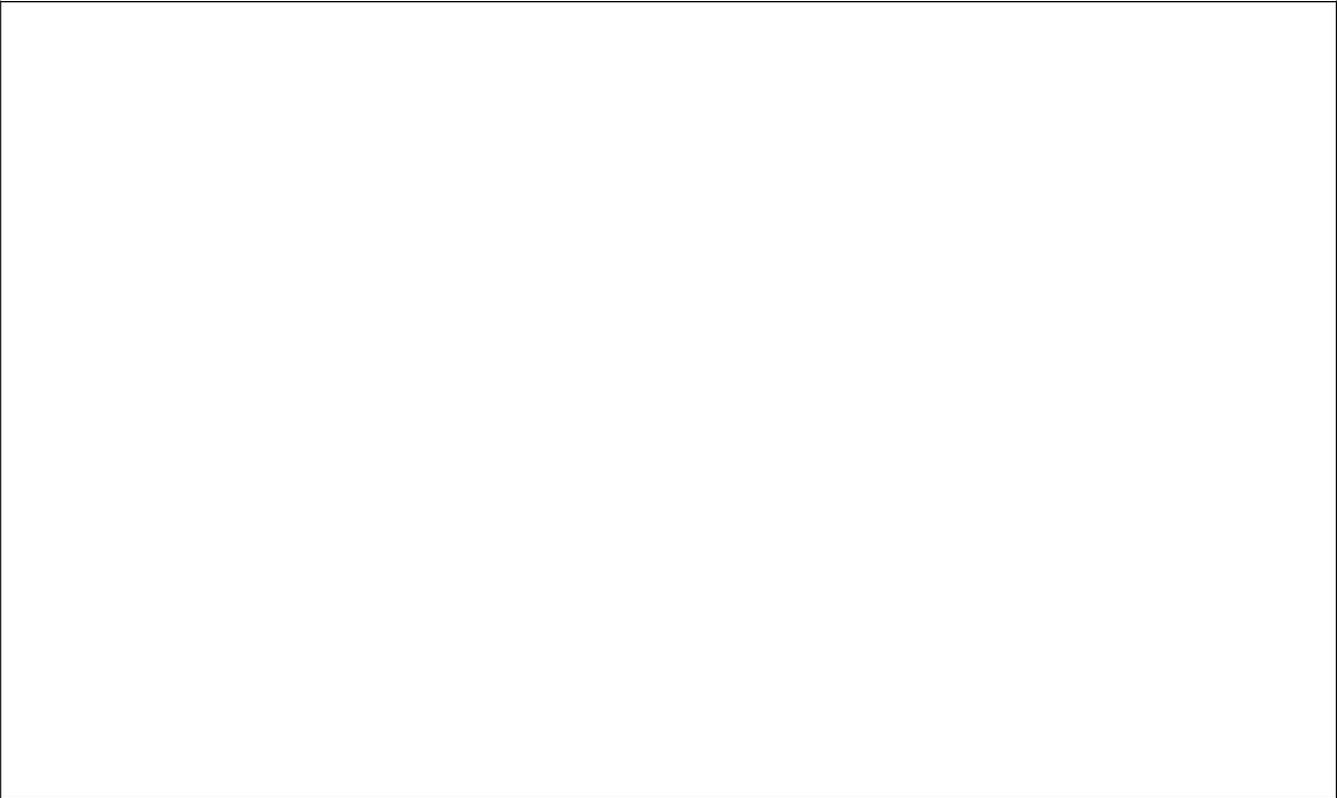
c) La cumbia es una danza que tiene tres corrientes culturales, cuáles son?

d) ¿Cuál es la danza más representativa de la región del pacífico?

e) ¿Venezuela acoge una danza típica cual es y a qué región pertenece?

f) ¿Cuál es la temática del bambuco?

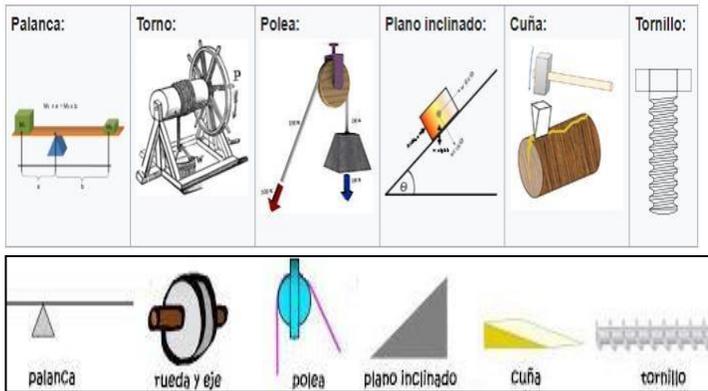
Realiza el dibujo de la danza que más llame tu atención, dejando explorar tu imaginación.



Maquinas simples e instrumentos tecnológicos.

En general, las maquinas simples son usadas para multiplicar la fuerza o cambiar su dirección, para que el trabajo resulte más sencillo, conveniente y seguro.

Las seis máquinas simples clásicas:



La palanca es una barra rígida con un punto de apoyo, llamado fulcro, a la que se aplica una fuerza y que, girando sobre el punto de apoyo, vence una resistencia. Se cumple la conservación de la energía y, por lo tanto, la fuerza aplicada por su espacio recorrido ha de ser igual a la fuerza de resistencia por su espacio recorrido.

El torno/rueda. La rueda es un elemento circular que gira alrededor de un eje, el torno es un dispositivo mecánico generalmente utilizado para mover verticalmente grandes pesos. Esta formado por una cuerda de la que se fija uno de los extremos al peso a desplazar y el otro extremo a un cilindro que es a su vez fijado de tal manera que solo puede rotar en torno a su eje principal. Actuando el cilindro con una manivela la cuerda se enrolla sobre él, consiguiendo subir el peso.

La polea es un dispositivo mecánico de tracción constituido por una rueda acanalada o roldana por donde pasa una cuerda, lo que permite transmitir una fuerza en una dirección diferente a la aplicada. Además, formando aparejos o polipastos de dos o más poleas es posible también aumentar la magnitud de la fuerza transmitida para mover objetos pesados, a cambio de la reducción del desplazamiento producido.

En **el plano inclinado** se aplica una fuerza para vencer la resistencia vertical del peso del objeto a levantar y/o vencer. Dado el principio de conservación de la energía, cuanto más pequeño sea el ángulo del plano inclinado, más peso se podrá elevar con la misma fuerza aplicada, pero a cambio, la distancia a recorrer será mayor.

La cuña transforma una fuerza vertical en dos fuerzas horizontales de sentido contrario. El ángulo de la cuña determina la proporción entre las fuerzas aplicadas y la resultante, de un modo parecido al plano inclinado. Es el caso de hachas o cuchillos.

Tornillo. El mecanismo de rosca transforma un movimiento giratorio aplicado a un volante o manilla, en otro rectilíneo en el husillo, mediante un mecanismo de tornillo y tuerca. La fuerza aplicada por la longitud de la circunferencia del volante ha de ser igual a la fuerza resultante

por el avance del husillo. Dado el gran desarrollo de la circunferencia y el normalmente pequeño avance del husillo, la relación entre las fuerzas es muy grande. Herramientas como el gato del coche o el sacacorchos derivan del funcionamiento del tornillo.

Identifica las maquinas simples.

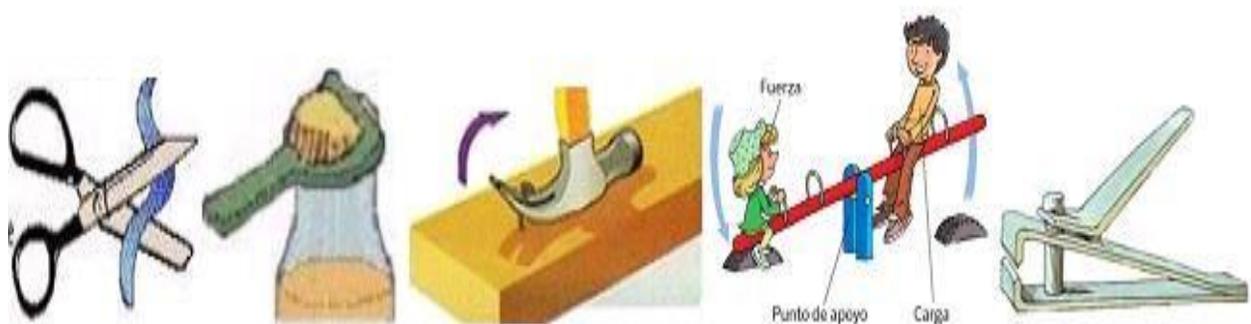
Rueda/torno:



Rosca:



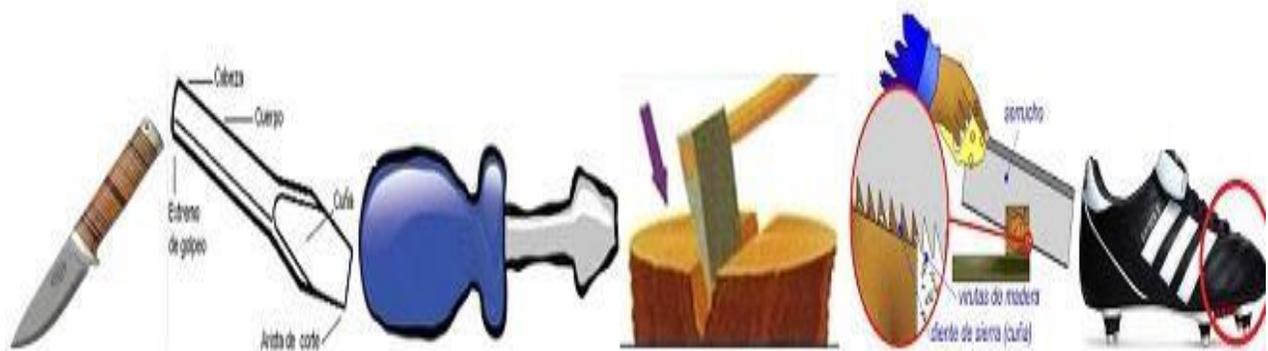
Palanca:



Plano inclinado:



Cuña:



Polea:



A. Identifica en casa 10 máquinas simples que usamos a diario. Dibújalas y coloréalas.

1.	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.
9.	10.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

B. Una bicicleta se compone de diferentes elementos que cumplen una utilidad. Identifica 8 partes de una bicicleta, dibújalas y explica su utilidad y funcionamiento.

1.	2.
3.	4.

5.	6.
7.	8.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____