



**COLEGIO JOSÉ MARTÍ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL**

DANE 11100136769. NIT.8000111459

Página web: www.iedjosemarti.edu.co
e-mail: iedjosemarti@educacionbogota.edu.co



ALCALDÍA MAYOR
BOGOTÁ D.C.
Secretaría
EDUCACIÓN

“Educamos para la libertad”

PLAN DE RECUPERACIÓN 2026		
PERIODO ACADÉMICO	ASIGNATURA	NOMBRE DOCENTE
Primero	Lengua Castellana. Noveno	Martha Rodríguez

OBJETIVO DE LA NIVELACIÓN	Fortalecer los conocimientos en los temas y actividades donde el estudiante presentó debilidades durante el tercer período para así continuar con su proceso de manera efectiva.
----------------------------------	--

ACTIVIDADES PROPUESTAS	FECHA DE REVISIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
------------------------	-------------------	-------------------------

Lea atentamente el siguiente texto y luego responda las preguntas según la lectura.

La Creación de los Hombres de Maíz (*Fragmento adaptado del Popol Vuh*)

"Se dice que los dioses Tepew y Q'ukumatz se reunieron en la oscuridad de la noche para discutir y decidir la creación de una nueva criatura. Ya habían intentado formar seres de barro, pero estos se deshacían; luego decidieron probar con madera, pero estos hombres no tenían alma ni memoria de sus creadores.

Fue entonces cuando los animales —el coyote, el gato de monte, el loro y el cuervo— trajeron la noticia sobre los árboles de las mazorcas de maíz amarillo y blanco que crecían en Paxil. De estos alimentos se extrajo la sustancia para la carne y la sangre de los seres humanos. Con el maíz amarillo y el maíz blanco se hizo su carne; de masa de maíz se hicieron fácil los brazos y las piernas de los hombres. Únicamente masa de maíz entró en la carne de nuestros padres, los cuatro hombres que fueron creados.

Estos primeros hombres rápido fueron dotados de inteligencia y de ánimo; vieron todo lo que había en el mundo y comprendieron la creación. Sin embargo, los dioses se alarmaron: 'Su vista fantástica llega hasta lo último y conocen todo el mundo. ¿Acaso han de ser ellos de verdad también dioses?'. Entonces, el Corazón del Cielo les echó un vaho sobre los ojos, los cuales se empañaron como cuando se sopla sobre la luna de un espejo. Su vista se nubló y se puso pálida, solo pudieron ver lo que estaba cerca. Así fue destruída su sabiduría y su conocimiento, al quedar limitada la visión de los hombres."



**COLEGIO JOSÉ MARTÍ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL**

DANE 11100136769. NIT.8000111459

Página web: www.iedjosemarti.edu.co
e-mail: iedjosemarti@educacionbogota.edu.co



ALCALDÍA MAYOR
BOGOTÁ D.C.
Secretaría
EDUCACIÓN

“Educamos para la libertad”

1. ¿Por qué el maíz fue el material definitivo elegido para crear al hombre, a diferencia del barro o la madera? ¿Qué simbolismo tiene este alimento para las culturas mesoamericanas según el texto?
2. De acuerdo con la lectura, los primeros hombres lo sabían y lo veían todo. ¿Cuál fue la reacción de los dioses ante esta capacidad y qué nos dice esto sobre la relación entre creadores y criaturas en este mito?
3. Explique la acción del "vaho sobre los ojos" que utilizan los dioses. ¿Qué consecuencias tuvo este acto para la humanidad y cómo afectó su percepción del universo?
4. **El papel de los animales:** En el relato, los animales son quienes revelan la existencia del maíz. ¿Qué función cumplen estos seres en el proceso creativo y cómo se diferencia esto de otras historias de creación que conozcas?
5. Los dioses Tepew y Q'ukumatz deciden limitar la visión del hombre para evitar que sean iguales a ellos. ¿Consideras que esta acción fue un acto de protección o de control? Explique por qué basándose en la lógica del mito.
6. ¿Está usted de acuerdo con la creación del hombre como lo cuenta la lectura? ¿por qué?
7. Explique (entre 5 y 7 renglones) cuál es la creencia que usted tiene sobre la creación del hombre.
8. De la lectura escojo cinco palabras para cada una de las columnas del siguiente cuadro

AGUDAS con tilde	AGUDAS sin tilde	GRAVES con tilde	GRAVES sin tilde	ESDRÚJULAS
-				
-				
-				
-				
-				

9. Del libro “Crónica de una Muerte Anunciada” resume con sus palabras en 10 renglones de qué trata, luego diga con cual de todos los personajes se siente identificado y por qué. Y por último escríble una carta a uno de los personajes principales.



COLEGIO JOSÉ MARTÍ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

DANE 11100136769. NIT.8000111459

Página web: www.iedjosemarti.edu.co
e-mail: iedjosemarti@educacionbogota.edu.co

“Educamos para la libertad”



ALCALDÍA MAYOR
BOGOTÁ D.C.
Secretaría
EDUCACIÓN

COMPROMISO DEL ESTUDIANTE	
----------------------------------	--

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA