



COLEGIO JOSÉ MARTÍ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

DANE 11100136769. NIT.8000111459
Página web: www.iedjosemarti.edu.co
e-mail: iedjosemarti@educacionbogota.edu.co

“Educamos para la libertad”



ALCALDÍA MAYOR
BOGOTÁ D.C.
Secretaría
EDUCACIÓN



PLAN DE RECUPERACIÓN 2026		
PERIODO ACADÉMICO	ASIGNATURA	NOMBRE DOCENTE
PRIMERO	CER-OCTAVO	Sandra Milena Fajardo Maldonado

OBJETIVO DE LA NIVELACIÓN	Esta guía tiene como objetivo que el estudiante reflexione profundamente sobre la manera en que nos relacionamos con las personas que son distintas a nosotros, comprendiendo los conceptos de otredad, diferencia y discriminación desde una perspectiva crítica, humana y transformadora.
COMPETENCIA POR EVALUAR	1. Posicionamiento crítico y acción ciudadana.

ACTIVIDADES PROPUESTAS	FECHA DE REVISIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Desarrollo completo de la guía anexa. Todas las actividades deben ser desarrolladas en el cuaderno, con letra legible, organizadas y con la fecha de realización.	Fechas estipuladas institucionalmente para el proceso de recuperación	1. Comprensión conceptual: El estudiante demuestra comprensión clara y profunda de los conceptos de otredad, diferencia y discriminación. Sus definiciones son precisas, sus ejemplos son pertinentes y sus análisis muestran apropiación real del contenido más allá de la simple repetición de información. 2. Capacidad argumentativa y reflexiva: Las respuestas escritas presentan ideas organizadas, sustentadas con razones y ejemplos. El estudiante expresa su posición personal con honestidad, profundidad y coherencia. Las reflexiones finales de cada actividad muestran pensamiento crítico genuino y no respuestas superficiales. 3. Creatividad y calidad de la expresión: Las producciones escritas, artísticas y gráficas (poema, comic, cuento, línea del tiempo, mapas) muestran originalidad, esfuerzo creativo y apropiación personal de los temas. Las ideas no son copiadas sino elaboradas con la voz propia del estudiante. La presentación visual en el cuaderno es organizada y cuidadosa. 4. Complejidad y extensión del trabajo: El estudiante completó todas las partes de las seis actividades tal como se solicitó. Las respuestas respetan las extensiones mínimas indicadas. Ninguna actividad fue dejada en blanco o respondida de manera incompleta. La autoevaluación de la actividad 6 es honesta y reflexiva. 5. Actitud ética y compromiso ciudadano: A lo largo de la guía, el estudiante muestra una actitud de respeto hacia la diversidad humana, empatía hacia las personas discriminadas y compromiso real con la transformación de su entorno. El plan de acción es viable, concreto y refleja intención genuina de cambio.



COLEGIO JOSÉ MARTÍ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

DANE 11100136769. NIT.8000111459
Página web. www.iedjosemarti.edu.co
e-mail: iedjosemarti@educacionbogota.edu.co

“Educamos para la libertad”



ALCALDÍA MAYOR
BOGOTÁ D.C.
Secretaría
EDUCACIÓN

**COMPROMISO DEL
ESTUDIANTE**

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

ACTIVIDADES DE NIVELACION

Actividad 1 El espejo del otro — Comprendiendo la otredad

Tema: Otredad

La otredad es la condición de ser el otro, es decir, la forma en que reconocemos y percibimos a las personas que son diferentes a nosotros. El filósofo Emmanuel Levinas plantea que el encuentro con el otro nos constituye como seres éticos: no podemos ser verdaderamente humanos sin relacionarnos con quienes son distintos. Esta actividad te invita a explorar ese concepto de manera personal y filosófica.

"El otro me interpela antes de que yo lo conozca. Su rostro me habla y me obliga a responder." — Emmanuel Levinas, filósofo francés

Parte A — Definición propia: En tu cuaderno, escribe con tus propias palabras que entiendes por 'el otro'. Luego responde: ¿Quiénes son 'los otros' en tu vida cotidiana? ¿En tu salón de clases, en tu barrio, en tu familia? Menciona al menos cinco grupos o personas que puedas considerar 'el otro' desde tu perspectiva. Explica por qué los ves como diferentes a ti.

Parte B — Análisis de la cita: Explica con tus propias palabras que quiso decir Levinas con la frase anterior. ¿Estás de acuerdo con que el encuentro con el otro nos hace más humanos? Argumenta tu respuesta con al menos dos ejemplos de situaciones reales de tu vida o de la historia colombiana.

Parte C — Escrito reflexivo: Redacta un texto de mínimo una página en tu cuaderno titulado 'Yo y el otro'. En este texto debes narrar una situación real o imaginaria en la que hayas tenido contacto con alguien muy diferente a ti. Describe como te sentiste, que prejuicios o ideas previas tenías, que aprendiste y cómo cambió tu percepción. Usa conectores lógicos (aunque, sin embargo, a pesar de, por lo tanto) para dar coherencia a tu escrito.

Reflexión final: ¿Qué barreras internas (miedos, prejuicios, desconocimiento) te impiden acercarte genuinamente a 'el otro'? ¿Como podrías superarlas?



**COLEGIO JOSÉ MARTÍ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL**

DANE 11100136769. NIT.8000111459
Página web. www.iedjosemarti.edu.co
e-mail: iedjosemarti@educacionbogota.edu.co



Secretaría
EDUCACIÓN

“Educamos para la libertad”

Actividad 2 | Mapa de la diversidad — La diferencia como riqueza

Tema: Diferencia

La diferencia no es un problema que debemos solucionar, sino una característica fundamental de la humanidad. Colombia es uno de los países más biodiversos y culturalmente diversos del mundo. Esta riqueza de diversidad se expresa en etnias, lenguas, tradiciones, religiones, formas de vida y perspectivas del mundo. Sin embargo, muchas veces esa diferencia es vista con temor, indiferencia o desprecio.

Dato importante: Colombia reconoce constitucionalmente 87 pueblos indígenas, 3 millones de afrocolombianos, comunidades raizales, rom y mestizas. El artículo 7 de la Constitución de 1991 reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación.

Parte A — Mapa de la diversidad personal: En una página completa de tu cuaderno, dibuja un círculo grande en el centro (que te represente a ti). Alrededor de ese círculo, escribe y dibuja todas las características que te hacen diferente de los demás: tu región de origen, tus gustos, tus creencias, tu forma de hablar, tus hobbies, tus fortalezas, tus debilidades. Luego conecta ese mapa con otros círculos que representen personas de tu entorno que sean diferentes a ti y escribe que los une y que los diferencia.

Parte B — Investigación y escritura: Investiga sobre uno de los siguientes grupos: (a) comunidades indígenas del Amazonas, (b) comunidades afrocolombianas del Pacífico, (c) comunidades raizales de San Andrés. Escribe al menos media página sobre sus tradiciones, lengua, alimentación y cosmovisión. Concluye respondiendo: ¿Por qué es importante que estas diferencias culturales se preserven?

Parte C — Debate escrito: Responde la siguiente pregunta polémica con argumentos a favor y en contra: ¿Es posible respetar la diferencia sin necesidad de comprenderla completamente? Escribe dos argumentos a favor y dos en contra. Luego plantea tu posición personal. El texto debe tener mínimo 20 líneas.

Reflexión final: Escribe tres compromisos concretos que puedes asumir en tu vida diaria para valorar y celebrar la diferencia en tu entorno escolar y familiar.

Actividad 3 | Las caras de la discriminación — Reconocer para transformar

Tema: Discriminación

La discriminación es el trato desfavorable o injusto hacia una persona o grupo basado en características como la raza, el género, la religión, la orientación sexual, la condición socioeconómica, la discapacidad o la apariencia física. Discriminar implica negarle a alguien su dignidad humana y sus derechos. En Colombia, la discriminación ha tenido múltiples expresiones históricas y contemporáneas que es necesario nombrar y comprender.



COLEGIO JOSÉ MARTÍ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

DANE 11100136769. NIT.8000111459
Página web: www.iedjosemarti.edu.co
e-mail: iedjosemarti@educacionbogota.edu.co



ALCALDÍA MAYOR
BOGOTÁ D.C.
Secretaría
EDUCACIÓN

“Educamos para la libertad”

Parte A — Glosario crítico: En tu cuaderno, construye un glosario con los siguientes términos. Para cada término debes: (1) escribir la definición, (2) dar un ejemplo real de ese tipo de discriminación en Colombia o el mundo, y (3) proponer una acción para combatirlo.

- Racismo: discriminación por color de piel u origen étnico
- Xenofobia: rechazo o miedo a personas extranjeras o de otras culturas
- Sexismo: discriminación por razón de género o sexo
- Aporofobia: rechazo o desprecio hacia personas en situación de pobreza
- Capacitismo: discriminación hacia personas con discapacidad
- Bullying o matoneo: acoso sistemático hacia una persona en contextos escolares o sociales

Parte B — Estudio de caso: "Luisa es una niña de 13 años que llegó de Venezuela a Colombia con su familia. En el colegio, sus compañeros se burlan de su acento, le dicen 'veneca' con burla y no la incluyen en los juegos. Luisa ha comenzado a faltar a clases porque se siente humillada y sola."

Responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué tipo(s) de discriminación está sufriendo Luisa? Explica con detalle.
2. ¿Cuáles son las consecuencias emocionales, sociales y académicas que puede tener esta situación para Luisa?
3. ¿Qué responsabilidad tienen los compañeros, los docentes y el colegio ante esta situación?
4. ¿Qué harías tú si fueras compañero(a) de Luisa? ¿Que si fueras el docente?
5. ¿Cómo se relaciona esta situación con el concepto de otredad que estudiaste en la actividad 1?

Reflexión final: ¿Has discriminado o has sido discriminado(a) alguna vez? ¿Cómo te hizo sentir? ¿Qué aprendiste de esa experiencia? (Esta reflexión es personal y no será compartida sin tu consentimiento.)

Actividad 4 | La historia que no se cuenta — Discriminación histórica en Colombia

Tema: Discriminación histórica y otredad

La historia de Colombia está marcada por procesos de exclusión, marginalización y discriminación hacia grupos enteros de personas. Comprender esa historia no es para lamentarnos, sino para entender el presente y construir un futuro más justo. Esta actividad te invita a explorar esa historia con ojos críticos y empáticos.

Parte A — Línea del tiempo de la discriminación en Colombia: En dos páginas de tu cuaderno, elabora una línea del tiempo ilustrada con los siguientes hitos históricos. Para cada uno escribe la fecha, una breve descripción y su impacto social:

- La esclavitud en la época colonial y la trata de personas africanas (siglos XVI-XIX)
- La exclusión de las mujeres del voto hasta 1954 en Colombia
- La masacre de las bananeras (1928) y la discriminación de clase trabajadora



COLEGIO JOSÉ MARTÍ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

DANE 11100136769. NIT.8000111459
Página web. www.iedjosemarti.edu.co
e-mail: iedjosemarti@educacionbogota.edu.co



Secretaría
EDUCACIÓN

“Educamos para la libertad”

- El Frente Nacional (1958-1974) y la exclusión política de partidos alternativos
- La violencia contra comunidades indígenas durante el conflicto armado (décadas de 1980-2000)
- El asesinato sistemático de líderes sociales y defensores de derechos humanos (siglo XXI)
- La crisis migratoria venezolana y la xenofobia en Colombia (desde 2015)

Parte B — Análisis comparativo: Escoge dos de los hitos anteriores y responde: ¿Qué tienen en común estos dos eventos? ¿Cómo se relacionan con los conceptos de otredad y discriminación? ¿Qué grupos eran vistos como 'el otro' en cada caso y quién tenía el poder para discriminar? El análisis debe tener mínimo 15 líneas.

Parte C — Carta a una víctima de la historia: Redacta una carta (mínimo una página) dirigida a una persona que haya sido discriminada en alguno de los momentos históricos que estudiaste. En la carta debes: reconocer el sufrimiento que vivió, explicar qué entiendes de su situación desde la perspectiva de la otredad, pedir perdón en nombre de la sociedad si corresponde, y proponer un compromiso personal y colectivo para que no se repita. La carta debe tener saludo, cuerpo y despedida.

Reflexión final: ¿Crees que Colombia ha aprendido de su historia de discriminación? Argumenta tu respuesta con al menos un hecho actual que lo confirme o lo contradiga.

Actividad 5 | Cuando el arte habla — Expresión artística contra la discriminación

Tema: Otredad, diferencia y discriminación — Expresión artística

El arte ha sido históricamente una herramienta poderosa para denunciar la injusticia, visibilizar a los invisibles y tender puentes entre personas diferentes. Pintores, escritores, músicos y poetas han usado su obra para combatir la discriminación y celebrar la diversidad. En esta actividad crearás tu propia expresión artística en tu cuaderno.

Parte A — Análisis de obras artísticas: Analiza las siguientes obras y responde las preguntas para cada una en tu cuaderno:

Obra 1 — Visual: Busca información sobre el mural 'America Tropical' de David Alfaro Siqueiros (1932) o el cuadro 'Dos Fridas' de Frida Kahlo. Describe que ves en la obra, que emociones te genera y como se relaciona con la otredad o la discriminación.

Obra 2 — Literaria: Busca el poema 'Negro soy' de Nicolás Guillén o un fragmento de 'La voragine' de José Eustasio Rivera. Identifica qué dice el autor sobre la identidad, la diferencia y el dolor de ser tratado como 'el otro'.

Parte B — Tu propia obra: Elige UNA de las siguientes opciones creativas y desarróllala completamente en tu cuaderno. La obra debe estar acompañada de un párrafo explicativo de al menos 10 líneas donde justifiques tu creación, el mensaje que quieres transmitir y la relación con los temas de la guía:



COLEGIO JOSÉ MARTÍ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

DANE 11100136769. NIT.8000111459
Página web: www.iedjosemarti.edu.co
e-mail: iedjosemarti@educacionbogota.edu.co



Secretaría
EDUCACION

“Educamos para la libertad”

- Opción 1 — Poema: Escribe un poema de al menos 16 versos sobre la experiencia de sentirse diferente, excluido o discriminado. Puede ser desde la perspectiva de una persona real o imaginaria. Usa figuras literarias como la metáfora, la comparación y la personificación.
- Opción 2 — Comic o historieta: Dibuja una historieta de al menos 8 viñetas que muestre una situación de discriminación y su transformación. Los personajes deben ser diversos y el final debe reflejar un proceso de reconocimiento del otro y superación del prejuicio.
- Opción 3 — Cuento corto: Escribe un cuento de al menos una página protagonizado por dos personajes muy diferentes que aprenden a reconocerse como semejantes. El cuento debe tener inicio, nudo y desenlace claramente diferenciados.
- Opción 4 — Manifiesto: Redacta un manifiesto de al menos 12 puntos titulado 'Manifiesto por una Colombia sin discriminación'. Cada punto debe ser una afirmación poderosa, concreta y fundamentada. Decóralo con dibujos alusivos al tema.

Reflexión final: ¿Cómo puede el arte cambiar la manera en que las personas perciben a quienes son diferentes? ¿Crees que la expresión artística puede ser más efectiva que las leyes para combatir la discriminación? Argumenta.

Actividad 6 | Construyendo puentes — Del reconocimiento a la acción

Tema: Síntesis — Otredad, diferencia y discriminación

Esta actividad final integra todo lo aprendido en la guía. Ya comprendiste que es la otredad, exploraste la diversidad como riqueza, identificaste las formas de discriminación y sus raíces históricas, y expresaste tus reflexiones a través del arte. Ahora es momento de pasar del pensamiento a la acción.

Parte A — Ensayo de síntesis: Escribe un ensayo argumentativo de mínimo dos páginas en tu cuaderno con el título: 'La otredad, la diferencia y la discriminación: tres conceptos para entender nuestra humanidad'. El ensayo debe tener la siguiente estructura:

6. Introducción (mínimo un párrafo): Presenta los tres conceptos centrales y plantea tu tesis.
7. Desarrollo — Párrafo 1: Explica que es la otredad y por qué es fundamental para construir relaciones humanas auténticas. Usa al menos un ejemplo concreto.
8. Desarrollo — Párrafo 2: Argumenta por qué la diferencia es una riqueza y no un problema. Relaciona esto con la diversidad cultural colombiana.
9. Desarrollo — Párrafo 3: Analiza cómo la discriminación surge del miedo o el rechazo a 'el otro' y qué consecuencias tiene. Usa el caso de estudio de la actividad 3 u otro ejemplo real.
10. Conclusión (mínimo un párrafo): Sintetiza tus ideas y responde: ¿Qué tipo de ciudadano(a) quieres ser frente a la diferencia? ¿Qué compromisos asumes?

Parte B — Autoevaluación: Al finalizar toda la guía, responde honestamente en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendí sobre mí mismo(a) al hacer esta guía? ¿Descubrí algún prejuicio propio que no conocía?
- ¿Cuál fue la actividad que más me costó y por qué? ¿Qué dice esa dificultad sobre mí?
- ¿Cuál fue la actividad que más me gustó o me marcó? ¿Por qué?
- En una escala del 1 al 10, ¿cómo calificaría la calidad de mi trabajo en esta guía? Justifica.



COLEGIO JOSÉ MARTÍ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

DANE 11100136769. NIT.8000111459
Página web. www.iedjosemarti.edu.co
e-mail: iedjosemarti@educacionbogota.edu.co



Secretaría
EDUCACION

“Educamos para la libertad”

- ¿Qué compromisos concretos asumo a partir de hoy para ser una persona que reconoce y respeta al otro?

Reflexión final: La verdadera educación no es solo la que nos llena de conocimientos, sino la que nos transforma en personas más justas, más empáticas y más capaces de vivir con otros. ¿Sientes que esta guía te transformó en algo? Escribe tu respuesta con el corazón.