NIVELACIÓN 2026	
GRADO - CURSO:	Once
ASIGNATURA:	Música
NOMBRE DEL DOCENTE:	Jhonny Morales

PLANEACIÓN GENERAL DE LA NIVELACIÓN	
PROPÓSITO GENERAL	
Consolidar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en los años anteriores mediante la aplicación de los elementos musicales, la comprensión de la escala mayor e intervalos, y la creación de producciones musicales que integren expresión, identidad y tecnología, fortaleciendo la autonomía y creatividad artística del estudiante.	
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	
APRENDER A SER	Valorar la música como medio de expresión emocional, identidad y comunicación, promoviendo la creatividad, el respeto y la responsabilidad en los procesos de creación individual y colectiva.
APRENDER A CONOCER	Reconocer y aplicar los fundamentos musicales como las figuras de duración, la estructura de la escala mayor y los intervalos, comprendiendo su papel dentro del lenguaje musical y su relación con la cultura.
APRENDER A HACER	Diseñar y producir composiciones musicales propias o grupales que integren conocimientos teóricos, expresión personal y el uso de recursos tecnológicos accesibles, demostrando creatividad e interpretación consciente.

EVALUACIÓN			
ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	RECURSOS
Aplicación práctica de figuras de duración, escalas e intervalos en producciones grupales.	- Aplica correctamente las figuras rítmicas, escalas e intervalos. - Integra los elementos musicales	Taller práctico, ejercicios escritos y ensamble grupal.	Pentagramas, instrumentos escolares, grabaciones, metrónomo.

	en una producción colectiva. - Participa con responsabilidad y compromiso.		
Creación colectiva que exprese emociones y refleje identidad cultural.	- Expresa emociones a través del sonido. - Relaciona la música con el contexto e identidad cultural. - Participa activamente en la creación grupal.	Trabajo colaborativo, escucha dirigida, composición libre guiada.	Instrumentos, grabaciones, guías, carteles o material audiovisual.
Diseño y producción de un proyecto musical individual o grupal usando recursos tecnológicos.	- Integra conocimientos teóricos y técnicos en la creación musical. - Utiliza herramientas tecnológicas accesibles para su proyecto. - Presenta un producto final coherente y creativo.	Proyecto práctico, uso de apps o software de grabación, muestra final.	Computador o celular, auriculares, pistas musicales, micrófono, apps gratuitas.

FLUJO DE ACTIVIDADES

1. Diagnóstico inicial de conocimientos musicales y culturales.
2. Revisión de los conceptos teóricos y prácticos de cada periodo.
3. Desarrollo de las tres actividades de evaluación.
4. Retroalimentación continua y acompañamiento docente.
5. Presentación del proyecto musical final como cierre integrador del proceso.