NIVELACIÓN 2026	
GRADO - CURSO:	**11° DANZAS**
NOMBRE DEL DOCENTE:	**CLAUDIA CRUZ CENDALES**

PLANEACIÓN GENERAL DE LA NIVELACIÓN	
PROPÓSITO GENERAL	
Reconocer las posibilidades perceptivas, cognitivas y expresivas de la mente y el cuerpo desde lo aprendido en el año lectivo respecto a lo visual, el sonido y el movimiento estructurado en géneros dancísticos con relación a la historia de vida del ser humano y su contexto cultural.	
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	
APRENDER A SER	Evidenciar los aprendizajes obtenidos desde su percepción visual y auditiva para reconocer la diversidad de relación consigo mismo, con la naturaleza y con otros. (culturas colombianas y extranjeras)
APRENDER A CONOCER	Evidenciar los aprendizajes obtenidos del estudio de algunas culturas que relacionan el arte desde su origen y desde la actualidad en conexión con la naturaleza Evidenciar algunos aprendizajes sonoro corporales resultado de la exploración de diversos ritmos en consonancia con liricas entorno a la experiencia ambiental y a los valores humanos.
APRENDER A HACER	Comunicar de forma escrita y oral la relación de los conceptos y percepciones propias para su vida, a partir de la experiencia audio-visual y sonoro corporal brindada en clase. Promover acciones ambientales y socio-emocionales tangibles desde el aula, para que trascienda en la vida cotidiana de su hogar y comunidad.

EVALUACIÓN			
ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	RECURSOS
Actividad 1	Entrega del 70% de las 2 guías trabajadas en el año Nivel de participación oral, coherencia en el avance de su discurso.	Presentación y sustentación de aprendizajes nocional y conceptuales.	Guías y conversatorio en pequeños grupos.
Actividad 2	Presentación de por lo menos el 70% de aprendizajes prácticos de ritmos dancísticos trabajados en el año	En grupos pequeños practican y presentan las secuencias, figuras y pasos trabajados durante el año según sorteos de géneros musicales por grupo.	Ritmos musicales ya trabajados, fichas de ritmos musicales.
Actividad 3	Memoria de letras de canciones trabajadas.	Presentación en pequeños grupos de por lo menos la	Pista de la canción.

	Reflexión de significado intertextual y para la vida de la letra.	letra de una canción aprendida en el año.	
Actividad 4	Realización y presentación de video creativo con los temas del año. Coherencia en la propuesta creativa desde lo teórico practico.	Presentación de Video Creativo según los parametros trabajados en clase (Temas conceptuales, percusión, Danza, utilería,	Canales de comunicación directa, mostrando el video el día de su nivelación.

FLUJO DE ACTIVIDADES

(Desarrollar la explicación de las actividades que permitirán evaluar el desempeño de los estudiantes).

Nivelación Práctica:
Corta motivación a través de calentamiento con los ritmos musicales, canciones o géneros trabajados, organización de grupos de acuerdo a sorteo.
Brindar corto tiempo a los grupos para su conexión grupal y/o ensayo corto.
Nivelación Teórica: Cada grupo tendrá 10 minutos de conversatorio de los temas trabajados en el año y previamente presentados en sus guías individuales. Se presentan dos representantes del grupo a exponer lo recordado. Cada grupo evalúa de manera individual a sus compañeros. La maestra verificará la pertinencia y acuerdo individual de la evaluación.