

**PLAN DISTRITAL DE LECTURA Y ESCRITURA
“LEER ES VOLAR”
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

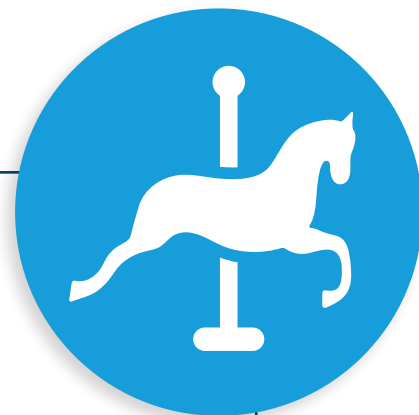
Plan de fortalecimiento de la lectoescritura

Secuencia 16: El carrusel



BOGOTÁ
2018

Secuencia 16: El Carrusel



El Carrusel de caballitos de madera / El Carrusel

Carrusel de caballitos de madera

Carrusel de caballitos de madera,
llegaste al pueblo como la primavera
lleno de muchas luces
y pintado de mil colores.

Alegres tus caballitos suben y bajan
y dan vueltas en forma circular.

En la calle empedrada de mi pueblo
bailas como un trompo sin parar

¡Qué divertido carrusel!
de tus caballitos
nunca me quiero bajar.

Caballito de madera
solo un favor te pido,
no me vayas a botar.

Porque si me botas mi mamá
se va a enojar.

Autor: Tony Lara.

Tomado de: <http://www.mundopoesia.com/foros/temas/carrusel-de-caballitos-de-madera.567703/> el
12-09-2018

El carrusel

Un carrusel infantil es un juego muy popular en ferias y parques hecho con una estructura giratoria, con asientos que suelen tener forma de animales o de carrozas.

Tradicionalmente los “asientos” poseen formas de caballos que se mueven de arriba hacia abajo para mostrar que el animal está corriendo.

Normalmente, la música suena y se repite mientras el carrusel da vueltas. Aunque los carruseles modernos están compuestos de caballos, los carruseles de épocas antiguas ponían otra variedad de animales, como perros, conejos, cerdos y ciervos, por nombrar algunos.

Tomado y modificado de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Carrusel> el 06-09-2018

SESIÓN No. 1

Trabajo con docente:

1. PRELECTURA	
Activación de los conocimientos previos	- Lectura animada y muy expresiva de Los dos títulos Carrusel caballitos de madera y El carrusel. Explicar que son dos textos diferentes: ¿Conocen caballitos de madera? ¿Cuál de los dos títulos es más llamativo y por qué? ¿Saben qué es un carrusel, han visto alguno, dónde, cómo era? ¿Qué pueden tener en común los dos textos? ¿Por qué vamos a leer dos textos, qué podemos hacer con ellos?
2. Comprensión Oral:	
Lectura del docente en voz alta	- Lea en voz alta los textos, con muy buena entonación y expresión. - Converse con el estudiante en cuanto al propósito del texto y su tipología: Poema: es un texto poético que en muchas ocasiones está escrito en verso y tiene rima, esto significa que muchas de sus palabras tienen sonidos similares; en el poema podemos expresar nuestros sentimientos, emociones y pensamientos. Texto expositivo: se usa para explicar o hablar de un tema, para que los demás lo conozcan. Por ejemplo, si fuera un texto sobre los canguros éste explicaría ¿qué hace este animal?, ¿dónde vive?, ¿cómo es físicamente?, ¿qué come?, para que la persona que lee se informe sobre ellos. - Preguntas para la comprensión: ¿Cuándo llegó el carrusel de caballitos de madera al pueblo? ¿Cuál es el favor que el niño le pide al carrusel y por qué?

Lectura del docente en voz alta	· ¿Carrusel de caballitos de madera qué tipo de texto es? ¿cuáles son sus características? · ¿Según el segundo texto qué es un carrusel y cómo funciona? · ¿Cuáles son las formas que tienen las sillas de los carruseles? · ¿Qué tipo de texto es Carrusel? ¿cuáles son sus características? · ¿Cuáles son las diferencias entre los dos textos? ¿El lenguaje, la sonoridad, el tema? ¿Los dos están escritos en verso? · ¿Qué información nueva presentan? Debido a la complejidad del ejercicio de lectura comparando dos textos, es importante que el docente guíe el diálogo para lograr una mejor comprensión.												
3. Escritura de vocabulario nuevo													
COPIA ENRIQUECIDA DEL VOCABULARIO	• Realice de nuevo la lectura de cada uno de los textos haciendo énfasis en las explicaciones de las tipologías, esta vez con la intención de organizar la información. • Haga en el tablero el siguiente cuadro para que los estudiantes lo hagan en sus cuadernos: <table><tr><td></td><td>Carrusel caballitos de madera</td><td>El carrusel</td></tr><tr><td>Tipo de texto</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Intención</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Tema</td><td></td><td></td></tr></table> • Haga las observaciones para que los estudiantes validen o corrijan sus respuestas. • Ahora escriba las siguientes palabras y entre todos traten de descifrar el significado, para esto pueden leer las frases u oraciones, sacarlas por contexto, reemplazarlas por sinónimos o crear nuevas oraciones con esas mismas palabras:		Carrusel caballitos de madera	El carrusel	Tipo de texto			Intención			Tema		
	Carrusel caballitos de madera	El carrusel											
Tipo de texto													
Intención													
Tema													

COPIA ENRIQUECIDA DEL VOCABULARIO	circular carrozas modernas trompo giratoria antiguas empedrado estructuras botar • Si algunas palabras no las pueden definir los estudiantes, debe intervenir el profesor para definir las y explicarlas con ejemplo.
---	---

Trabajo entre pares

4. Juegos de palabras	• Dikte al estudiante la siguiente estrofa incluyendo los errores y pídale que corrija de acuerdo al sonido adecuado de las palabras: aballito de cadera solo un fapor te pico, no me layas a botac. • Luego pida que escriba de nuevo el texto corrigiendo los sonidos para que finalmente lo lea en voz alta.
5. Escritura colaborativa de oraciones	• Organizados en parejas y teniendo en cuenta las palabras que estaban mal escritas, los estudiantes deben elaborar dos oraciones en las cuales escriban por lo menos dos de estas palabras en cada una. • Revise y apoye constantemente a los grupos para que se motiven y entreguen un buen resultado. • Lean una de las oraciones para todo el curso.
6. Dictado de palabras y oraciones de la lectura	• Dikte a los estudiantes las siguientes palabras: divertido madera carruseles • ferias música caballos • Pida a algunos estudiantes que la lean en voz alta y si es necesario que entre ellos mismos las corrijan, luego de que las estén bien, escribirlas en el tablero.
7. Escritura individual de oraciones	• Los estudiantes deben crear por lo menos tres oraciones con las palabras anteriores. • Motive a los estudiantes para que lean una de las oraciones que crearon, escríbalas en el tablero con el fin de ir corrigiendo algunos errores que se presenten. • Celebre que los estudiantes lean y escriban sus propias oraciones y las de sus compañeros.

SESIÓN No. 2

Práctica de lectura:

8. Refuerzo de conciencia fonológica	En el siguiente listado de palabras se presentan dos opciones de pronunciación pida al estudiante que lea ambas en voz alta. - diversión - mientras - asientos - normal - compuesto - ciervos - divesrion -mienras -atiensos -nomral -copmuesto - cievros
9. Práctica	- Vuelvan a leer alguno de los dos textos, el que prefieran. Asigne un párrafo a cada estudiante, dé tiempo para que cada estudiante prepare silenciosamente su párrafo. - Escuche a cada uno de los niños leer.
10. Evaluación formativa	- Verifique la fluidez lectora de cada estudiante. - Trabaje de manera individual o en pequeños grupos con los estudiantes que presentaron dificultades.
11. Actividades en casa	Con las palabras que aprendieron, pida a los estudiantes que elaboren un pequeño párrafo en el que cuenten cómo les gustaría que fuera su carrusel o caballo.

SESIÓN No. 3

Lectura independiente en voz alta:

12. Lectura modelada del docente de un minuto	Los estudiantes escuchan la lectura a medida que la siguen en el texto, con el fin de hacer su lectura oral para la evaluación.
13. Lectura en pares	Los estudiantes leen en voz alta en pares y el docente hace las correcciones necesarias.

14. Registro de velocidad: 'El lectómetro'	• Los estudiantes han creado con antelación en sus cuadernos o en el aula un 'lectómetro' que es un registro de todas las lecturas que hace el estudiante y la velocidad lectora con que los realiza. • La idea de 'El lectómetro' es que el estudiante compita contra sí mismo y practique la lectura en casa y en los ratos libres.
---	---